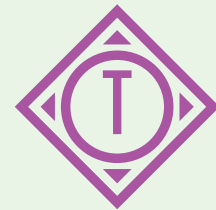




SEMINARIO ONLINE YO, MEDIADOR

LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL TROQUEL



BASES 2017
1ª CONVOCATORIA
POSTULACIÓN
BECAS TROQUEL



f
Fundación **La Fuente**



I. Institución convocante

Fundación La Fuente es una institución sin fines de lucro que, desde el año 2000, desarrolla iniciativas enfocadas al fomento lector, a la creación y administración de bibliotecas, a la capacitación y al desarrollo, en general, de espacios culturales comunitarios, en sectores vulnerables y con escaso acceso a los bienes culturales.

Con el fin de canalizar el desarrollo de competencias y habilidades para la mediación de la lectura, en el año 2015 nace Troquel, Centro de estudios y perfeccionamiento de Fundación La Fuente. Uno de los focos de Troquel es entregar herramientas para la profesionalización de la labor del mediador de la lectura, razón por la cual ha generado distintas instancias de perfeccionamiento, como talleres presenciales, capacitaciones y cursos online, a través de una plataforma especialmente diseñada para esos efectos.

Asimismo, conformó el Comité de valoración de libros Troquel que, semestralmente, elige los mejores libros editados tanto en Chile como en el extranjero. Esta selección es dada a conocer a través de la elaboración de 2 boletines anuales que, además de la lista de los libros recomendados, incluye reportajes, reseñas y artículos sobre libros, autores y editoriales.

II. Becas Troquel

En el año 2016, Fundación La Fuente postula al Fondo del Libro y la Lectura del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes con el proyecto **Yo mediador: seminario online de capacitación en LIJ y fomento lector**, folio 410969, con el fin de desarrollar 5 cursos *online* e impartirlos de forma gratuita a 50 personas, adjudicándose la totalidad de los fondos requeridos para su implementación. La presente convocatoria se realiza en el marco del cumplimiento de las acciones comprometidas, con la finalidad de seleccionar a las 50 personas que serán beneficiadas para cursar el seminario **sin costo alguno**. Cabe mencionar que el seminario también tendrá cupos pagados.

III. Generales

1. Contenido del Seminario

El seminario online consiste en 5 módulos pensados como una forma de introducir las temáticas principales que debiesen ser manejadas por un mediador de lectura.

- **Módulo 1: Historia de la literatura infantil:** en este módulo se abordarán los orígenes de la literatura infantil, desde sus inicios a través de la oralidad en Asia y África, hasta su desarrollo escrito, en Europa, Latinoamérica y Chile.

- **Módulo 2: Panorama actual de la literatura infantil:** libros ilustrados, álbumes, posmodernidad y el protagonismo de la imagen, son los temas a trabajar en este módulo. Se mostrarán algunos de los principales referentes a nivel mundial en cuanto al cambio de perspectiva en la forma de narrar y las distintas relaciones texto -imagen.

- **Módulo 3: Ilustración: historia y actualidad:** este módulo se enfocará en las distintas corrientes gráficas que han dado origen a los libros infantiles actuales. Se estudiarán las corrientes artísticas y los principales referentes de la ilustración, desde el origen de las pinturas rupestres –que tenían un fin comunicativo– hasta las manifestaciones artísticas de la actualidad.



- **Módulo 4 : Gestión bibliotecaria:** uno de los aspectos determinantes del éxito o fracaso de una biblioteca tiene que ver con su gestión, en términos de cómo guiar su colección de libros y sus actividades hacia las necesidades de los usuarios; y también cómo abrir nuevas lecturas y nuevas acciones culturales para constituirse en un espacio que permita ampliar los referentes estéticos, literarios y culturales. En este módulo se abordará la gestión de la biblioteca desde la colección bibliográfica, su selección y utilización.

- **Módulo 5 : Proyecto:** el último módulo se ha pensado como un espacio para darle forma al proyecto que fue presentado en la postulación a la beca para cursar el seminario. En este módulo se establecerán los lineamientos para formular un proyecto de fomento lector, que el becario deberá presentar en su lugar de trabajo para luego llevarlo a la práctica. La realización del proyecto debe estar avalada por el empleador a través de una carta que se solicitará en el formulario de postulación (módulo obligatorio para el becario).

El proyecto debe ser esbozado al momento de la postulación a la beca –en el formulario habilitado para tal efecto–, indicando los objetivos, resumiendo las acciones principales que llevará a cabo, a quiénes está dirigido y cómo lo realizará.

2. Sistema de funcionamiento

El seminario se ha diseñado de modo tal que cada módulo sea ejecutado en 4 o 5 semanas. Los contenidos de los módulos se estructuran en base a textos teóricos, presentaciones en formato power point y videos. Todo el material estará disponible para su descarga. Las tareas que el participante deberá desarrollar serán informadas desde el inicio del módulo, pudiendo haber 1 o más actividades calificadas.

3. Tutores

Para efectos del seguimiento y las evaluaciones, Troquel contará con tutores que guiarán el trabajo de los participantes. Los tutores son profesionales del libro y la lectura, con experiencia en los ámbitos que aborda el seminario. De este modo, las dudas acerca de los contenidos y toda la revisión de trabajos y evaluaciones estarán a cargo de una persona dedicada especialmente a esta labor. Cada tutor estará a cargo de 10 participantes.

4. Dedicación de tiempo semanal

6 - 8 horas semanales, distribuidas de la forma en que el participante estime conveniente según sus propios tiempos, sin perjuicio de que el tutor podrá establecer un horario específico de conexión en línea para responder dudas.

5. Plazos de entrega de tareas

- Por parte del participante: cada una de las actividades correspondientes a los módulos del seminario, deberá ser entregada al tutor en una fecha determinada. Solo se aceptarán trabajos atrasados si el participante presentó una licencia o certificado médico en un plazo máximo de 48 horas desde su visita al médico.

- Por parte del tutor: el tutor tendrá un plazo de 7 días corridos para entregar la nota y retroalimentación por la tarea recibida.



6. Cronograma de cursos

MÓDULO	INICIO	TÉRMINO	PROFESOR
Marcha blanca	10 de julio	20 de julio	
Módulo 1: Historia de la literatura infantil y juvenil	24 de julio	25 de agosto	Manuel Peña M.
Módulo 2: Panorama actual de la literatura infantil y juvenil	28 de agosto	29 de septiembre	Carolina Ojeda M.
Módulo 3: Ilustración: historia y actualidad	02 de octubre	26 de octubre	Claudio Aguilera A. e Isabel Molina V.
Módulo 4: Gestión bibliotecaria	30 de octubre	01 de diciembre	Gabriela Pradenas B.
Módulo 5: Desarrollo de proyecto	04 de diciembre	29 de diciembre	Claudio Aravena G.

7. Profesores

Manuel Peña M.

Profesor de castellano y doctor en filología hispánica, que ha perfilado su carrera como escritor, investigador y cronista. Destaca su amplia labor investigativa de la LIJ latinoamericana y chilena. Autor de diversos libros y antologías de cuentos.

Gracias a su obra crítica, la literatura infantil ha sido ampliamente conocida en los círculos académicos, destacando: **Historia de la literatura infantil chilena** (1982); **Para saber y cantar, el libro del folklore infantil chileno** (1983); **Alas para la Infancia, Fundamentos de Literatura Infantil** (1995); **Había una vez en América. Literatura Infantil en América Latina** (1997). Por el conjunto de su obra obtuvo el Premio Municipal de Valparaíso 1997.

Carolina Ojeda M.

Licenciada en Letras y Profesora de Lenguaje por la Universidad Católica de Chile. Máster en Libros y literatura para niños y jóvenes, por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde el año 2003 trabaja en Fundación La Fuente, institución privada dedicada al fomento lector por medio de la creación de bibliotecas y de programas desarrollados para este fin. Formó parte del desarrollo pedagógico y académico del Diplomado de fomento lector diseñado por la Facultad de Educación de la Universidad Católica y Fundación La Fuente, desde el año 2010 hasta 2015. Docente del Diplomado de Ilustración de la Universidad Católica de Chile. Actualmente, es la directora del Centro de estudios y perfeccionamiento, Troquel, de Fundación La Fuente.



Claudio Aguilera A.

Periodista de la Universidad de Chile. Socio fundador de PLOP! Galería y editor de Letra Capital Ediciones. Curador e investigador especializado en historia del libro y del libro ilustrado, ilustración e historieta, es parte del comité editor de la revista Había una vez y autor del libro **Antología visual del libro ilustrado en Chile** (Quilombo Ediciones). Actualmente es jefe de la Sección Láminas y Estampas de la Biblioteca Nacional, dedicada a recopilar, investigar y difundir el patrimonio gráfico chileno.

María Isabel Molina V.

Periodista por la Universidad Diego Portales y Magíster en Sociología por la Universidad de Chile. Socia fundadora de PLOP! Galería y Directora de Grafito Ediciones, co directora del Festival Internacional de Ilustración de Chile (FESTILUS). Docente en el Magíster de Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Se ha desempeñado como editora de libro ilustrado y curadora en la misma disciplina. También realiza investigaciones en el ámbito editorial, como Quimantú: una experiencia de industria editorial, actualmente en curso, y de la ilustración como **Historia de la ilustración infantil en Chile**, junto a Claudio Aguilera. Co autora del libro **Elena Poirier, ilustradora** (Museo Histórico de Chile).

Gabriela Pradenas B.

Bibliotecaria Documentalista, Diplomada en Bibliotecas Escolares, Cultura Escrita y Sociedad en Red de la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster en literatura infantil y juvenil de la misma Universidad.

Es integrante del Comité de Selección de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca de Santiago. Ha sido parte de los equipos evaluadores de proyectos desde 2006, para las convocatorias del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en las áreas de: Fomento Bibliotecario; mejor obra publicada en Literatura Infantil y Juvenil en Chile, y Fomento a la Lectura. Entre 2010 y 2016 fue Presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile. Actualmente coordina la Comisión de Formación Continua de dicha institución.

Claudio Aravena G.

Licenciado en Educación y Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, diplomado en Industrias Editoriales de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y magíster en Edición de la Universidad Diego Portales.

Durante quince años ha desarrollado su trabajo en promoción de libros y lectura en Fundación La Fuente, a cargo de la gerencia de desarrollo. Ha sido evaluador de proyectos del Consejo del Libro, Ministerio de Desarrollo Social, de Fondef / Conicyt y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Además es socio colaborador de la sección chilena de IBBY, del comité de valoración de libros Troquel y del comité consultivo de Ediciones Puro Chile.



8. Obligaciones del becario

- Inscribirse en el seminario –en el formulario que se indicará en el punto IV- en un plazo de 7 días hábiles desde que es notificado de la obtención de la beca. En caso de no hacer efectiva su inscripción, el becario perderá la beca, procediendo a correr la lista de espera.
- Cumplir con los requerimientos académicos y administrativos del seminario *online*.
- Cumplir con los plazos que se establezcan para la entrega de tareas y trabajos.

9. Aprobación del seminario

El seminario se entenderá terminado y aprobado solo si el participante aprueba todos los módulos en el tiempo establecido (hasta el 12 de enero de 2018)¹. En ese caso, el participante obtendrá el diploma y certificado que comprueba los aprendizajes obtenidos y la aprobación de cada uno de los módulos. La calificación de las tareas y trabajos se realizará con un 60% de exigencia para obtener nota 4.0. En caso de reprobación algún módulo, el participante recibirá un certificado solo por los cursos aprobados, sin derecho a la obtención del diploma oficial.

10. Plataforma *online*

- **Ingreso al sistema:** todos los contenidos del seminario se alojan en la plataforma Troquel. Una vez que el participante esté debidamente inscrito en el seminario, se le hará llegar –al mail informado en el formulario de inscripción- su nombre de usuario y contraseña, a través de los cuales podrá ingresar al sistema. Será de responsabilidad del participante ingresar a la plataforma de manera oportuna para comenzar con el seminario.
- **Comunicaciones con el tutor:** toda la comunicación con el tutor asignado se realizará, exclusivamente, a través de la plataforma, sin perjuicio de que el tutor facilite otras vías de comunicación (email, whatsapp, teléfono), bajo su exclusiva responsabilidad.
- **Factibilidad técnica:** es de exclusiva responsabilidad del participante asegurarse de que su equipo cuenta con la factibilidad técnica (internet, aplicaciones instaladas, software) para realizar las actividades demandadas por el seminario, a saber: visualización de imágenes (png, jpg) y videos, visualización de documentos en formato pdf, ppt, pps, doc, entre otros.
- **Soporte técnico:** la plataforma Troquel cuenta con servicio de soporte técnico diario, por lo que cualquier problema que el usuario presente, lo podrá notificar directamente a Soporte técnico, a través de un click. Los inconvenientes que se presenten en la plataforma deberán ser informados directamente al soporte técnico. Los tutores no tendrán responsabilidad ni injerencia en aquello.

IV. Postulación

La postulación a la Beca Troquel se realiza única y exclusivamente a través del [formulario online \(click acá\)](#) dispuesto para dicha acción. No se recibirán antecedentes por ningún otro medio.

¹ Por la naturaleza del seminario –cuya ejecución está determinada por el proyecto presentado al Fondo del Libro- no existirá posibilidad de congelar o de aplazar algún módulo.



1. Requisitos generales

Se abre la presente convocatoria para personas que residan en Chile y que cuenten con los siguientes requisitos:

- Mediadores de lectura, encargados de biblioteca, profesionales de la educación y bibliotecarios que se encuentren trabajando en una escuela municipal o particular subvencionada, biblioteca escolar (de escuela municipal o part. subvencionada), biblioteca comunitaria, biblioteca pública u otra modalidad de promoción de libros (bibliomóvil, bibliolancha, etc.).
- Mediador de lectura con, al menos, 20 horas semanales de trabajo que desarrolle acciones de fomento lector en espacios no convencionales.
- Mediador de lectura con, al menos, 20 horas semanales de trabajo en bibliotecas o espacios del rubro.

2. Requisitos técnicos

- Contar con un equipo computacional disponible para realizar el trabajo que requiera el seminario.
- Conexión a internet compatible con el desarrollo de un curso *online*.
- Manejo intermedio de computación: programas de office, internet, visualización de videos, archivos JPG, PDF.

3. Selección de ganadores

Los becarios serán seleccionados por un jurado especializado perteneciente a Fundación La Fuente y el Centro de estudios Troquel quienes, en una primera etapa, revisarán y valorarán los antecedentes presentados por cada postulante, de acuerdo a los criterios de evaluación que se detallan en el punto VI de las presentes bases. Si al final de esta revisión y valoración hubiese más de 50 personas con el puntaje requerido para obtener la beca, se realizará un sorteo virtual.

V. Plazos y fechas importantes

Publicación de bases	Jueves 16 de marzo
Inicio de postulación	Jueves 16 de marzo
Fin de postulación	Lunes 17 de abril, 12.00 h.
Notificación ganadores de la beca	Miércoles 31 de mayo, 12.00 h.
Notificación lista de espera	Miércoles 31 de mayo, 12.00 h.
Inscripción de becarios ganadores	Desde el 01 al 09 de junio
Notificación seleccionados lista de espera	Lunes 12 de junio
Inscripción becarios lista de espera	Desde el 12 al 16 de junio



VI. Criterios de evaluación

Criterios formales	• Formulario de postulación con los datos requeridos	5%
	• Documentos adjuntos solicitados	5%
Criterios técnicos	• Cumplimiento de requisitos académicos	15%
	• Cumplimiento de requisitos laborales	15%
	• Curriculum vitae	15%
	• Carta de intenciones	15%
	• Carta del empleador	15%
	• Pertinencia del proyecto	15%
TOTAL		100%

VII. Documentación requerida para postular

1. Curriculum Vitae (máx. 2 páginas)
2. Carta de intenciones en la que indique por qué debe obtener la beca (máx. 1 página)
3. Carta del empleador: certificación de la labor que realiza y disponibilidad para realizar el proyecto. En caso de trabajo con algún tipo de grupo: discapacitados, población indígena y población vulnerable (demostrable), se asignará puntaje extra.
4. Evidencia: 2 fotografías de la labor que usted realiza. Las imágenes deben evidenciar claramente su labor. Tamaño de las imágenes: 800x600 px. Peso máx: 480kb. No se reconocerán imágenes con otros valores.
5. En el punto IV del formulario de postulación, deberá completar los siguientes aspectos referidos al proyecto que trabajará:
 - Objetivos
 - Acciones principales
 - Destinatarios
 - Fundamentación
 - Logros esperados

VIII. Restricciones e inhabilidades

No podrán postular a esta beca los funcionarios contratados por Fundación La Fuente