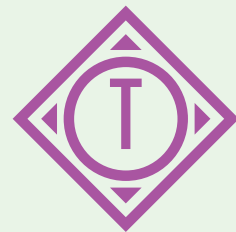




SEMINARIO ONLINE  
YO, MEDIADOR  
LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL TROQUEL





## I. Generales

**Yo mediador de lectura: seminario de capacitación**, es un seminario online que desarrollará el Centro de Estudios Troquel, perteneciente a Fundación La Fuente, entre los meses de julio y diciembre de 2017. Cuenta con un total de 150 horas lectivas, distribuidas en 5 módulos que abordan diversas temáticas relacionadas a la Literatura infantil y juvenil.

### 1. Contenido del Seminario

El seminario online consiste en 5 módulos pensados como una forma de introducir las temáticas principales que debiesen ser manejadas por un mediador de lectura. Los primeros tres módulos son obligatorios y únicos. En el módulo 5, el participante podrá escoger cuál tema abordar, dependiendo de su trabajo o de su interés.

- **Módulo 1: Historia de la literatura infantil:** en este módulo se abordarán los orígenes de la literatura infantil, desde sus inicios a través de la oralidad en Asia y África, hasta su desarrollo escrito, en Europa, Latinoamérica y Chile.

- **Módulo 2: Panorama actual de la literatura infantil:** libros ilustrados, álbumes, posmodernidad y el protagonismo de la imagen, son los temas a trabajar en este módulo. Se mostrarán algunos de los principales referentes a nivel mundial en cuanto al cambio de perspectiva en la forma de narrar y las distintas relaciones texto -imagen.

- **Módulo 3: Ilustración: historia y actualidad:** este módulo se enfocará en las distintas corrientes gráficas que han dado origen a los libros infantiles actuales. Se estudiarán las corrientes artísticas y los principales referentes de la ilustración, desde el origen de las pinturas rupestres –que tenían un fin comunicativo– hasta las manifestaciones artísticas de la actualidad.

- **Módulo 4 : Gestión bibliotecaria:** uno de los aspectos determinantes del éxito o fracaso de una biblioteca tiene que ver con su gestión, en términos de cómo guiar su colección de libros y sus actividades hacia las necesidades de los usuarios; y también cómo abrir nuevas lecturas y nuevas acciones culturales para constituirse en un espacio que permita ampliar los referentes estéticos, literarios y culturales. En este módulo se abordará la gestión de la biblioteca desde la colección bibliográfica, su selección y utilización.

- **Módulo 5 : Proyecto:** el último módulo se ha pensado como un espacio para darle forma a un proyecto de fomento lector a realizar en un espacio bibliotecario. El participante puede optar por este módulo, aun cuando no vaya a concretar el proyecto. Sin embargo, éste deberá ser formulado de forma realista y rigurosa, definiendo objetivos, destinatarios, acciones, calendarización, costos, etc.

### 2. Sistema de funcionamiento

El seminario se ha diseñado de modo tal que cada módulo sea ejecutado en 4 o 5 semanas. Los contenidos de los módulos se estructuran en base a textos teóricos, presentaciones en formato power point y videos. Todo el material estará disponible para su descarga. Las tareas que el participante deberá desarrollar serán informadas desde el inicio del módulo, pudiendo haber 1 o más actividades calificadas.



### 3. Tutores

Para efectos del seguimiento y las evaluaciones, Troquel contará con tutores que guiarán el trabajo de los participantes. Los tutores son profesionales del libro y la lectura, con experiencia en los ámbitos que aborda el seminario. De este modo, las dudas acerca de los contenidos y toda la revisión de trabajos y evaluaciones estarán a cargo de una persona dedicada especialmente a esta labor. Cada tutor estará a cargo de 10 participantes

### 4. Dedicación de tiempo semanal

6 - 8 horas semanales, distribuidas de la forma en que el participante estime conveniente según sus propios tiempos, sin perjuicio de que el tutor podrá establecer un horario específico de conexión en línea para responder dudas.

### 5. Plazos de entrega de tareas

- Por parte del participante: cada una de las actividades correspondientes a los módulos del seminario, deberá ser entregada al tutor en una fecha determinada. Solo se aceptarán trabajos atrasados si el participante presentó una licencia o certificado médico en un plazo máximo de 48 horas desde su visita al médico.

- Por parte del tutor: el tutor tendrá un plazo de 7 días corridos para entregar la nota y retroalimentación por la tarea recibida.

### 6. Cronograma de cursos

MÓDULO	INICIO	TÉRMINO	PROFESOR
<b>Marcha blanca</b>	10 de julio	20 de julio	
<b>Módulo 1:</b> Historia de la literatura infantil y juvenil	24 de julio	25 de agosto	Manuel Peña M.
<b>Módulo 2:</b> Panorama actual de la literatura infantil y juvenil	28 de agosto	29 de septiembre	Carolina Ojeda M.
<b>Módulo 3:</b> Ilustración: historia y actualidad	02 de octubre	26 de octubre	Claudio Aguilera A. e Isabel Molina V.
<b>Módulo 4:</b> Gestión bibliotecaria	30 de octubre	01 de diciembre	Gabriela Pradenas B.
<b>Módulo 5:</b> Desarrollo de proyecto	04 de diciembre	29 de diciembre	Claudio Aravena G.



## 7. Profesores

### Manuel Peña M

Profesor de castellano y doctor en filología hispánica, que ha perfilado su carrera como escritor, investigador y cronista. Destaca su amplia labor investigativa de la LIJ latinoamericana y chilena. Autor de diversos libros y antologías de cuentos.

Gracias a su obra crítica, la literatura infantil ha sido ampliamente conocida en los círculos académicos, destacando: **Historia de la literatura infantil chilena** (1982); **Para saber y cantar, el libro del folklore infantil chileno** (1983); **Alas para la Infancia, Fundamentos de Literatura Infantil** (1995); **Había una vez en América. Literatura Infantil en América Latina** (1997). Por el conjunto de su obra obtuvo el Premio Municipal de Valparaíso 1997.

### Carolina Ojeda M.

Licenciada en Letras y Profesora de Lenguaje por la Universidad Católica de Chile. Máster en Libros y literatura para niños y jóvenes, por la Universidad Autónoma de Barcelona.

Desde el año 2003 trabaja en Fundación La Fuente, institución privada dedicada al fomento lector por medio de la creación de bibliotecas y de programas desarrollados para este fin. Formó parte del desarrollo pedagógico y académico del Diplomado de fomento lector diseñado por la Facultad de Educación de la Universidad Católica y Fundación La Fuente, desde el año 2010 hasta 2015. Docente del Diplomado de Ilustración de la Universidad Católica de Chile. Actualmente, es la directora del Centro de estudios y perfeccionamiento, Troquel, de Fundación La Fuente.

### Claudio Aguilera A.

Periodista de la Universidad de Chile. Socio fundador de PLOP! Galería y editor de Letra Capital Ediciones. Curador e investigador especializado en historia del libro y del libro ilustrado, ilustración e historieta, es parte del comité editor de la revista Había una vez y autor del libro **Antología visual del libro ilustrado en Chile** (Quilombo Ediciones). Actualmente es jefe de la Sección Láminas y Estampas de la Biblioteca Nacional, dedicada a recopilar, investigar y difundir el patrimonio gráfico chileno.

### María Isabel Molina V.

Periodista por la Universidad Diego Portales y Magíster en Sociología por la Universidad de Chile. Socia fundadora de PLOP! Galería y Directora de Grafito Ediciones, co directora del Festival Internacional de Ilustración de Chile (FESTILUS). Docente en el Magíster de Gestión Cultural de la Universidad de Chile. Se ha desempeñado como editora de libro ilustrado y curadora en la misma disciplina. También realiza investigaciones en el ámbito editorial, como Quimantú: una experiencia de industria editorial, actualmente en curso, y de la ilustración como **Historia de la ilustración infantil en Chile**, junto a Claudio Aguilera. Co autora del libro **Elena Poirier, ilustradora** (Museo Histórico de Chile).



### **Gabriela Pradenas B.**

Bibliotecaria Documentalista, Diplomada en Bibliotecas Escolares, Cultura Escrita y Sociedad en Red de la Universidad Autónoma de Barcelona y Máster en literatura infantil y juvenil de la misma Universidad.

Es integrante del Comité de Selección de Literatura Infantil y Juvenil de la Biblioteca de Santiago. Ha sido parte de los equipos evaluadores de proyectos desde 2006, para las convocatorias del Consejo Nacional del Libro y la Lectura en las áreas de: Fomento Bibliotecario; mejor obra publicada en Literatura Infantil y Juvenil en Chile, y Fomento a la Lectura. Entre 2010 y 2016 fue Presidenta del Colegio de Bibliotecarios de Chile. Actualmente coordina la Comisión de Formación Continua de dicha institución.

### **Claudio Aravena G.**

Licenciado en Educación y Letras de la Pontificia Universidad Católica de Chile, diplomado en Industrias Editoriales de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona) y magíster en Edición de la Universidad Diego Portales.

Durante quince años ha desarrollado su trabajo en promoción de libros y lectura en Fundación La Fuente, a cargo de la gerencia de desarrollo. Ha sido evaluador de proyectos del Consejo del Libro, Ministerio de Desarrollo Social, de Fondef / Conicyt y del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes. Además es socio colaborador de la sección chilena de IBBY, del comité de valoración de libros Troquel y del comité consultivo de Ediciones Puro Chile.

## **8. Aprobación del seminario**

El seminario se entenderá terminado y aprobado solo si el participante aprueba todos los módulos en el tiempo establecido (hasta el 12 de enero de 2018)<sup>1</sup>. En ese caso, el participante obtendrá el diploma y certificado que comprueba los aprendizajes obtenidos y la aprobación de cada uno de los módulos. La calificación de las tareas y trabajos se realizará con un 60% de exigencia para obtener nota 4.0. En caso de reprobación algún módulo, el participante recibirá un certificado solo por los cursos aprobados, sin derecho a la obtención del diploma oficial.

## **9. Plataforma online**

- **Ingreso al sistema:** todos los contenidos del seminario se alojan en la plataforma Troquel. Una vez que el participante esté debidamente inscrito en el seminario, se le hará llegar –al mail informado en el formulario de inscripción– su nombre de usuario y contraseña, a través de los cuales podrá ingresar al sistema. Será de responsabilidad del participante ingresar a la plataforma de manera oportuna para comenzar con el seminario.

- **Comunicaciones con el tutor:** toda la comunicación con el tutor asignado se realizará, exclusivamente, a través de la plataforma, sin perjuicio de que el tutor facilite otras vías de comunicación (email, whatsapp, teléfono), bajo su exclusiva responsabilidad.

- **Factibilidad técnica:** es de exclusiva responsabilidad del participante asegurarse de que su equipo cuenta con la factibilidad técnica (internet, aplicaciones instaladas, software) para realizar las actividades demandadas por el seminario, a saber: visualización de imágenes (png, jpg) y videos, visualización de documentos en formato pdf, ppt, pps, doc, entre otros.

<sup>1</sup> Por la naturaleza del seminario –cuya ejecución está determinada por el proyecto presentado al Fondo del Libro– no existirá posibilidad de congelar o de aplazar algún módulo.



- **Soporte técnico:** la plataforma Troquel cuenta con servicio de soporte técnico diario, por lo que cualquier problema que el usuario presente, lo podrá notificar directamente a Soporte técnico, a través de un click. Los inconvenientes que se presenten en la plataforma deberán ser informados directamente al soporte técnico. Los tutores no tendrán responsabilidad ni injerencia en aquello.

## 10. Requisitos

- a) Contar con un equipo computacional disponible para realizar el trabajo que requiera el seminario.
- b) Conexión a internet compatible con el desarrollo de un curso *online*.
- c) Manejo intermedio de computación: programas de office, internet, visualización de videos, archivos JPG, PDF.

## II. Inscripciones

<b>Inicio de inscripciones</b>	16 de marzo
<b>Cierre de las inscripciones</b>	30 de junio, 18.00 h
<b>Último día de pago</b>	03 de julio, 18.00 h

1. Las inscripciones para la modalidad de pago se realizarán vía electrónica a través del siguiente [formulario de inscripción \(click acá\)](#).
2. Valor de la inscripción: el seminario completo tiene un valor de \$300.000 pesos chilenos.
3. Beneficios<sup>2</sup> : al cursar el seminario **Yo, mediador**, el participante accederá a diversos beneficios en Troquel:
  - a. Descuento del 20% en cursos online, válido por 1 año.
  - b. Descuento del 20% en Talleres presenciales Troquel, temporada 2017 y 2018.
  - c. Membresía gratuita en Biblioteca Viva<sup>3</sup>, por 1 año.
  - d. Descuento del 20% en Librería Ekaré Sur Santiago.
  - e. Descuento del 20% en Librería Qué Leo Concepción.

## III. Formas de pago

- Transferencia electrónica
- 3 cheques
- Efectivo

<sup>2</sup> Beneficios exclusivos para quienes cursen el seminario pagado.

<sup>3</sup> Nueve sedes en el país: Antofagasta, RM (Puente Alto, San Bernardo, La Reina, Huechuraba, La Florida), Concepción, Talcahuano y Los Ángeles.