



Qué leer en vacaciones: *nuestros recomendados para pasar el frío de julio, leyendo abrigados.*

Creemos que la lectura debe asociarse a momentos placenteros: en verano, leer bajo la sombra de un árbol; y en invierno, acompañados de chocolate y tapados hasta el cuello.

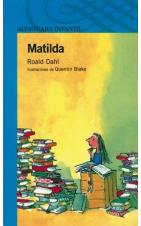
Aprovechando estas vacaciones de invierno, que las tareas y las pruebas se acabaron, que tenemos dos semanas en qué entretenernos, es que hemos decidido hacer una guía que pueda acompañar tus momentos de relajo.

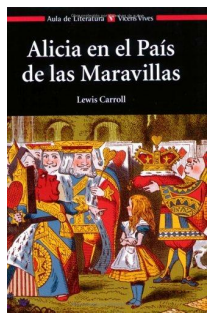
Los libros fueron seleccionados por parte del **equipo técnico de la Fundación**, quienes trabajan en proyectos lectores y en bibliotecas.

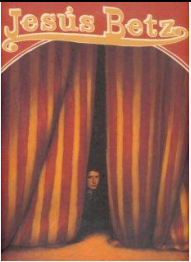
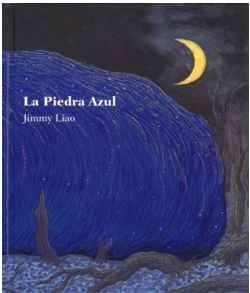
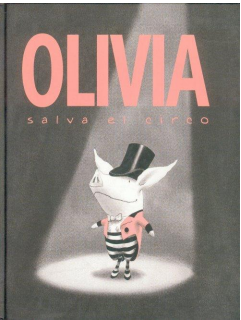
FUNDACIÓN LA FUENTE
LIBROS RECOMENDADOS PARA LAS VACACIONES DE INVIERNO, 2010

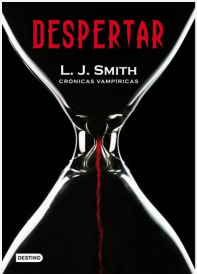
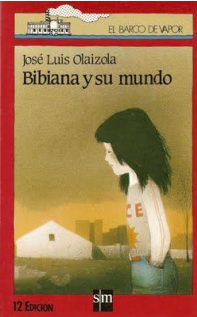
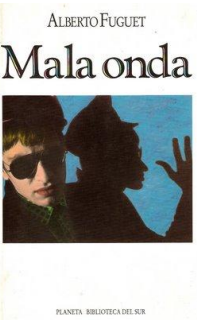
Portada	Libro	Ficha	Reseña	Recomendado por
	<i>"Secreto de familia"</i>	Autor: Isol Editorial: Fondo de Cultura Económica	¿Has visto a tus papás por las mañanas antes que se arreglen para ir a dejarte al trabajo? ¡Cuidado! te llevarás una gran sorpresa y descubrirás el secreto de muchas familias... Una increíble historia ilustrada por esta autora argentina	BV Alameda
	<i>"Las vacaciones atómicas de Julito Cabello"</i>	Autor: Esteban Cabezas Serie: Torre de papel Editorial: Norma	En este libro el travieso protagonista, Julito, nos narra sus fabulosas vacaciones de verano en la playa en compañía de su familia. Vale la pena leerlo por su sano humor y las particulares reflexiones de Julito sobre la adultez	BV Alameda
	<i>"Los ojos del perro siberiano"</i>	Autor: Antonio Santa Ana Serie: Zona Libre Editorial: Norma	Hermosa novela juvenil, el autor es capaz de abordar una temática compleja, como el SIDA, a través de la historia de dos hermanos, quienes deben vencer sus propios temores y prejuicios, y permanecer unidos para salir adelante.	BV Alameda

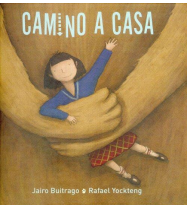
	<i>“Cuentos de la Selva”</i>	Autor: Horacio Quiroga. Editorial: Andrés Bello	Quizás el mayor cuentista latinoamericano, es un verdadero clásico. Uruguayo de nacimiento, es en la provincia argentina de Misiones donde desarrollará gran parte de su obra inspirada por el biósfera de la selva. Los ocho relatos están compuestos por animales de este entorno, fruto de esta inspiración. En estos cuentos los animales son presentados con rasgos humanos, desarrollando acciones heroicas. Uno no se cansa de releerlo.	Fernando Mora, Selección de libros, FLF
	<i>“Donde viven los monstruos”</i>	Autor: Maurice Sendak Editorial: Alfaguara	Es ya un clásico del libro álbum. Trata de Max, un niño ingenioso y rebelde que lo envían a su dormitorio al discutir con su mamá. Es allí donde su potente imaginación lo traslada a un lugar inhóspito lleno de monstruos y en donde es coronado rey. Max crea ese mundo maravilloso donde él mismo establece las normas, toma sus decisiones y se comporta dependiendo de sus deseos y necesidades. Sin duda una interpretación de la niñez y de la necesidad de evasión de los adultos, que no poca polémica suscitó en los años 60. Un libro siempre actual.	Fernando Mora, Selección de libros, FLF
	<i>“¿Cómo es posible?: La historia de Elvis”</i>	Autor: Peter Schössow. Editorial: Lóguez	Una niña con mala cara y que arrastra una bolsa recorre un parque y, cada poco, se para y grita: ¿Cómo es posible? A la vista de su comportamiento algunos tipos la siguen hasta que alguien le pregunta ¿Qué diablos te sucede? El lector no alcanza a vislumbrar de que trata el tema hasta que se llega a esta parte, la muerte de un ser querido, en este caso, del pájaro de la protagonista llamado Elvis. Seis personajes surrealistas (un perro, un oso de peluche, una señora alta, un señor bajito, un señor aún más bajito y un señor con alas, parecido a un mosquito) hacen el papel de narrador. Ellos son los que observan, se preguntan y siguen a la niña, tal como hace el lector, que también observa y se pregunta acerca de lo que sucede y preocupa a la protagonista.	Fernando Mora, Selección de libros, FLF

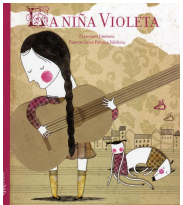
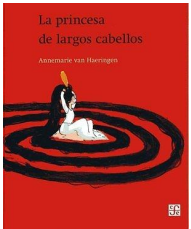
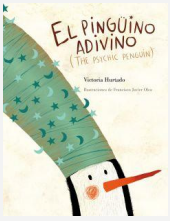
	<i>"El Secuestro de la Bibliotecaria"</i>	Autor: Mahy Margaret Editorial: Alfaguara	La señorita Laburnum era la bibliotecaria del pueblo y un día un grupo de bandidos decidió secuestrarla para obtener por ella un rescate que sin duda la Municipalidad estaría dispuesta a pagar.	BV Oeste
	<i>"Diario de un gato asesino"</i>	Autor: Anne Fine Editorial: SM	En casa todos están enojados con Tufy porque siempre trae los animales que ha cazado y que la familia debe enterrar antes de que entren en descomposición. Pero el día que Tufy trae a Thumper, el conejo de su vecina...	BV Oeste
	<i>"Mi día de suerte"</i>	Autor: Keiko Kaska Colección: Buenas Noches Editorial: Norma	Cuando cerdito toca la puerta del zorro por equivocación, este no puede dar crédito a su buena suerte...?	BV Oeste
	<i>"Matilda"</i>	Autor: Roald Dahl Editorial: Alfaguara Infantil	¡Qué niña más guapa, graciosa e inteligente! Dirían las gentes. Pero no sus padres. La pobre Matilda viviendo en casa con tres monstruos, de esos de los que no nos podríamos despegar: el bruto padre, la gorda madre y el bobo hermano. La historia de Roald Dahl es hilarante, comiquísima. Desde las tretas de Matilda, vengándose de su padre cada vez que la maltrata, hasta las rabias que hacen	Claudia Olavarría, Gerente de BV

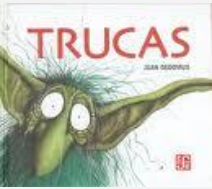
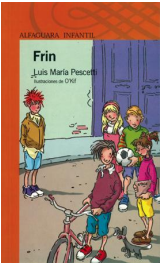
			pasar los niños a la Trunchbull, la odiosa directora de la escuela primaria. Matilda nos deja una lección: todo lo puedes conseguir, si bien te lo propones. Roald Dahl y Quentin Blake, con sus geniales ilustraciones, nos entregan un mundo infantil rico en imaginación y humor. ¿Qué más se puede pedir? Se recomienda su lectura a partir de 12, de 13, de 14, de 24, de 55, de 60, y de 99 años.	
	<i>“ El guardián entre el centeno”</i>	Autor: J.D. Salinger Editorial: Alianza Editorial	El joven Caulfield habría de pasar el mejor fin de semana de su vida: sólo en Nueva York, sin padres que le molesten y con suficiente dinero en los bolsillos. Pues no. La vida no es tan simple y las cosas tienden a salirse de madre, de vez en cuando. Holden, en su narración adolescente, nos cuenta su presente y pasado. Al parecer, no se vislumbra un futuro auspicioso: lo han expulsado de su elegante escuela, Pencey, pero aún sus padres no han sido informados. Razón de sobra para pasarse un fin de semana de asueto en Nueva York. Así y todo, las cosas no le salen bien. Está solo y, al fin y al cabo, es sólo un niño.	Claudia Olavarría, Gerente de BV
	<i>“Alicia en el País de las Maravillas”</i>	Autor: Lewis Carroll Editorial: Vicens Vives	Alicia, Alicia. ¿Qué te hiciste?, ¿hacia dónde partiste?, ¿cuánto creciste?, ¿cambiaste? La pluma de Lewis Carroll nos arrastra junto a Alicia a un mundo de maravillas incomprensibles, alocadas y graciosas. ¿Sólo la mente de un niño podría crear este mundo? ¡No! El país de las maravillas debiera ser el mundo de descanso de nosotros, adultos hoy, que alguna vez fuimos niños imaginativos y deseosos de descubrir nuestro propio país de las maravillas. Dejemos que nuestros niños lean a Alicia, como su vida misma. Dejemos la puerta abierta a la imaginación y el absurdo. Es una buena receta de vida.	Claudia Olavarría, Gerente de BV

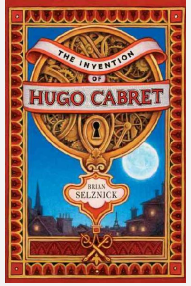
	<i>“Jesús Betz”</i>	Autor: Fred Bernad Ilustrador: Francois Roca Editorial: Fondo de Cultura Económica	Jesús Betz nació sin brazos y sin piernas, puro tronco, la condición perfecta, entre tantas otras, para crecer en medio del rechazo de los demás. Su madre, una buena mujer agobiada por la pobreza, termina desembarazándose de él ubicándolo en un buque ballenero donde trabaja como vigía amarrado a lo más alto del mástil. El trabajo es duro pero no deja de tener sus momentos gratificantes.	BV Trébol
	<i>“La piedra azul”</i>	Autor: Jimmy Liao. Editorial: Fondo de Cultura Económica	Este libro presenta la nostalgia del lugar al que se pertenece, el deseo de volver a los orígenes, la aventura y la posibilidad de transformarse siempre en otra cosa. La historia trata de una gran piedra azul separada de su mitad, la cual buscará a través de una multitud de cambios, volver a su esencia. Estas transformaciones se producen cada vez que sufre un fuerte ataque de nostalgia de su otra mitad. Las ilustraciones aportan muchos detalles sobre los que hay que detener la mirada para ampliar aún más la historia y prolongarla.	Pamela Jerez, Bibliotecóloga, FLF
	<i>“Olivia salva el circo”</i>	Autor: Ian Falconer. Editorial: Fondo de Cultura Económica	Es el segundo libro de las aventuras de esta singular chanchita. Hoy es el regreso a clases y a Olivia le toca contarle a sus compañeros qué hizo durante las vacaciones. Ella relata una ida al circo con su mamá y hermanito Ian, este panorama se convierte en una fabulosa aventura, en donde la chanchita pone a prueba todas sus capacidades circenses, pero especialmente toda su imaginación. Cuando termina el relato, la maestra le pregunta: “¿Es eso verdad?”. Y Olivia, con cara de satisfacción, le responde: “Lo mejor de mi cosecha”.	Pamela Jerez, Bibliotecóloga, FLF

	<i>“Crónicas vampíricas”</i>	Autor: L.J.Smith Editorial: Destino	Estos cuatro libros cuentan la historia de una chica adolescente, Elena, que regresa a su pueblo natal después del trágico fallecimiento de sus padres. En Fell's Church, Elena se reencuentra con sus viejos amigos... y descubre a un chico guapo, silencioso, misterioso y un tanto pálido. Este apuesto joven se llama Stephan y es un vampiro. Pero no es un vampiro corriente: tiene poderes, puede salir a la luz y tiene un hermano llamado Damon con muy, pero que muy malas pulgas.	BV Los Ángeles
	<i>“Bibiana y su mundo”</i>	Autor: José Luis Olaizola Colección: Barco de vapor. Editorial: SM	Bibiana, es una niña feliz. Tiene el don maravilloso de saber contar cuentos. Repite las historias que le relata su papá, un <i>borrachín</i> que se ha dado a la bebida desde que murió la mamá de Bibi, precisamente al dar a luz a la niña. Todo se confabula para que Rogelio, el papá de Bibi, pierda la custodia de su hija. Su condición de alcohólico lo hace pasar a la categoría de vago y maleante. De acuerdo con la ley, resulta peligroso para la niña estar bajo su custodia. Bibi tiene un sueño: que los Reyes Magos le traigan una bicicleta.	BV Los Ángeles
	<i>“Mala onda”</i>	Autor: Alberto Fuguet Editorial: Alfaguara	Con un estilo realista y a veces crudo, Fuguet nos traslada a una juventud de clase alta, con familias distanciadas, definidas por el Chile de mediados de los años 80. Después de 20 años se aprecian diferencias, pero siguen los mismos cuestionamientos, sueños y anhelos. Un imperdible sobretodo para los jóvenes en estas vacaciones.	Joceline Pereira, BV SUR

	<i>“Camino a casa”</i>	Autores: Rafael Yockteng Benalcázar y Jairo Gabriel Buitrago. Editorial: Fondo de Cultura Económica	Ganador del concurso <i>A la Orilla del viento</i> del FCE, es un hermoso y conmovedor libro-álbum, que no por estar hecho para niños, esquiva realidades e historias de nuestra Latinoamérica.	Oscar Sáez, BV SUR
	<i>“El sonido de los colores”</i>	Autor: Jimmy Liao Editorial: Bárbara Fiori	Es un viaje maravilloso lleno de luz, color y música, se entremezclan la poesía y las imágenes, nos lleva a un mundo de ensueño por un instante. Es lo que provoca Jimmy Liao escritor e ilustrador Taiwanés y ganador del premio mejor corto de animación de Berlín.	Bárbara Toledo R., BVSUR
	<i>“Manolito gafotas”</i>	Autor: Elvira Lindo Editorial: Alfaguara Infantil.	Manolito es un niño común y silvestre, no tiene súper poderes, no es el más inteligente del curso ni tampoco el más popular, pero es el mayor charlatán del “mundo mundial”. Y no es que a Manolito le pasen cosas extraordinarias, pero tiene el don de contar las historias como si fueran las aventuras más inolvidables.	Maritza Pérez, Socióloga, FLF
	<i>“Encuentro con Flo”</i>	Autor: Laura Escudero Colección: Barco de Vapor Editorial: SM	Julieta de golpe y porrazo comienza a convivir muy de cerca - demasiado para su gusto- con su abuela Flora, una anciana perdida en el tiempo y en el espacio por culpa del Alzheimer. Aún así, el tiempo que pasarán juntas les servirá para descubrirse la una a la otra.	Maritza Pérez, Socióloga, FLF

	<i>“La Niña Violeta”</i>	Autor: Francisco Jiménez Ilustrador: Paloma Valdivia Editorial: Amanuta	Libro que nos relata la vida de quien es, tal vez, la artista más completa de nuestro país. De una manera sencilla y apoyado con ilustraciones llenas de belleza y significado, el texto nos transporta por los hitos más importantes de la vida de Violeta Parra. Sin duda, una excelente manera para acercarse y conocer a la obra de esta artista chilena.	Carolina Ojeda, Coordinadora de proyectos, FLF
	<i>“El perro que quiso ser lobo”</i>	Autor: Keiko Kasza Colección: Buenas Noches Editorial: Norma	Este libro nos cuenta la historia de Moka, un perrito que, aburrido de la vida de casa y del té que le preparaba su dueña, se escapó para poder ser como los lobos. Sin embargo, ser un lobo no era tan fácil como Moka pensaba.	Carolina Ojeda, Coordinadora de proyectos, FLF
	<i>“La princesa de largos cabellos”</i>	Autor: Annemarie Van Haeringen Editorial: Fondo de Cultura Económica	En un lejano reino nació una princesa. Dejó que sus cabellos crecieran y crecieran porque su papá no le permitía cortarlos. Crecieron tanto que tuvo que ponerlos en dos maletas. Hasta que un día no aguantó más y escapó de su casa hacia otras tierras.	Carolina Ojeda, Coordinadora de proyectos, FLF
	<i>“El pingüino adivino”</i>	Autor: Victoria Hurtado Ilustradora: Francisco Javier Olea Editorial: Ediciones B	Para este invierno, a quienes les gusten los animales, este libro tienes que leer, es un chico de dos patas que jun adivino trata de ser! En inglés o español, sí o sí, ¡este libro lo leo yo!	Natalia Colipí, A Técnico, FLF

	<i>“Trucas”:</i>	Autor: Juan Gedavius Editorial: Fondo de Cultura Económica	Para los más pequeños y no tan pequeños que quieran reír cada vez que lo lean: Este ogro o duende, o como quiera llamarle usted (ya que el pobre es un poco feo) muestra a sus lectores su mayor pasión: la pintura, pero A LO GRANDE... Este es un libro SIN palabras para que tú cuentes tu propia versión de la historia	Natalia Colipí, A Técnico, FLF
	<i>“Cosita linda”</i>	Autor: Anthony Browne. Editorial: Fondo de Cultura Económica	Libro álbum que entrega a través de sus extraordinarias imágenes una historia de amor y ternura, ideal para leer en familia o a la hora de dormir.	Noemí Hahn, A Técnico, FLF
	<i>“Frin”</i>	Autor: Luis María Pescetti Editorial: Alfaguara Infantil.	Libro de aventuras y humor que logra que los lectores de todas las edades se identifiquen con los personajes y vivan día a día sus historias.	Noemí Hahn, A Técnico, FLF
	<i>“La bolsa amarilla”</i>	Autor: Lygia Bojunga. Colección: Torre de Papel Editorial: Norma	Narración de un lenguaje encantador, que habla de los deseos, la perseverancia y logra envolver al lector en la magia y el encanto de esta gran escritora brasileña.	Noemí Hahn, A Técnico, FLF

	<i>“Choco encuentra una mamá”</i>	Autor: Keiko Kasza Colección: Buenas Noches Editorial: Norma.	Libro que expone de una manera enternecedora, a través de las imágenes y la lectura, como el amor de madre traspasa todas las dificultades.	Noemí Hahn, A Técnico, FLF
	<i>“El misterioso caso del oso”</i>	Autor: Oliver Jeffers Editorial: Fondo de Cultura Económica.	¿Qué pasa? Los árboles del bosque están siendo cortados, se preguntan los animales. ¿Quién será el culpable de tamaño desastre? Oliver Jeffers nos presenta la historia de un oso que se ha visto obligado a talar los árboles del bosque. ¿Por qué? El lector y los animales estarán obligados a resolver este enigma.	Claudio Aravena G. Gerente de Proyectos Sociales, FLF
	<i>“Petit, el monstruo”</i>	Autor: Isol Editorial: Ocholibros editores.	Niños buenos, niños malos, angelitos de la casa, diablitos en el colegio. Les tiran el pelo a sus compañeritas y a la vez sienten pena por sus amigos. Buenos en matemáticas, malos en lenguaje. Isol nos muestra las dicotomías que viven los niños en <i>Petit, el monstruo</i>, un divertido libro que nos recuerda que no todo es blanco o negro.	Claudio Aravena G. Gerente de Proyectos Sociales, FLF
	<i>“La invención de Hugo Cabret”</i>	Autor: Brian Selznick Editorial: SM	Su autor dice de este libro <i>“No es exactamente una novela ni un libro de ilustraciones, tampoco es realmente una novela gráfica, un álbum de fotos, o una película, sino que es una combinación de todas estas cosas”</i> La invención de Hugo Cabret es un libro de acción, dinámico, novedoso y cautivante. Relata la historia de Hugo, huérfano, hijo de un relojero y que hereda de él, un autómata sin terminar y un cuaderno de apuntes que mete al protagonista en más de un problema.	Claudio Aravena G. Gerente de Proyectos Sociales, FLF.

