

15 AÑOS

PROGRAMA VIVA LEER

Informe de resultados

2010-2025



15 años. Programa Viva Leer Copec. 2010-2025

Informe de resultados

© Fundación Educacional y Cultural La Fuente

Investigación

Katherina Eitner, Juan Morel

Revisión de datos

Carolina Ojeda

Edición

Claudio Aravena, María Jesús Blanche

Diseño

Karla Macaya, Marcelo Parra

www.fundacionlafuente.cl

www.vivaleercopec.cl

Viva Leer Copec es posible gracias a Copec, Fundación La Fuente y la Ley de Donaciones Culturales.



EQUIPOS VIVA LEER COPEC

2010-2025

Copec

Arturo Natho, Lorenzo Gazmuri, Gloria Ledermann, Claudio Daguerrassar, Pamela Esparza, Javier Donoso, Germán Fonseca, María Ignacia Vargas, Christophe Le Flech, Carolina Misle, Francisca Gaete, Diego José Peñafiel, Aitor Lombera, Andrea Smith.

Fundación La Fuente

Verónica Abud, Carolina Ojeda, Claudio Aravena, Carla Ochoa, Paulina Castro, Paula Oportus, Carolina Cussen, Atalía Duyvenstein, Maritza Pérez, Ángeles Molina, Katharina Eitner, Joaquín Fernandois, Valentina Bravo, Ignacio Casielles, Juan Morel, Pablo Espinosa, María Jesús Blanche, Francisca Tapia, Bárbara Urrutia, Marcelo Parra, Paloma Garling, Cristian Salinas, Fernando Mora, Astrid Donoso, Óscar Sáez, Margarita Ovalle, Pamela Jerez, Katiuska Valencia, Juan Brizuela, Isabel Casar, Carolina Marín, Macarena Pagels, Diana Bravo, Arlene Muñoz, Gabriela Hill, Nelson Valdés, Paula Castro, Isabel Poblete, Tomás Devia, Daniela Branada, Sandra Peralta, Víctor Gutiérrez, Christopher León, Felipe Baeza, Dominique Maureira, Paulina Middleton, David Agurto, Camila Méndez, Germán Gautier, Andrea Brunet, Pamela Ferreira, Tatiana Casanova, Camila Rey, Camila Valenzuela, Ignacio Sepúlveda, Marcela Abarca, Carla Davico, Mackarena López, Daniela Hurtado, Iván Escares, Silvia Gutiérrez, Jessica Farías, Melissa Cárdenas, Pablo del Valle, Daniela Happke, Camila Hidalgo, Matilde Sandoval, Lorena Fuentes.



15 años

Programa Viva Leer

Informe de resultados

2010-2025



Índice

RESUMEN EJECUTIVO	6
CAPÍTULO UNO. PRINCIPALES ANTECEDENTES	19
• Origen de Viva Leer Copec	20
• Ejes del programa	21
• Línea de tiempo	22
• Inversión	24
CAPÍTULO DOS. DESCRIPCIÓN DE LA INTERVENCIÓN	28
• Eje 1: Bibliotecas Escolares y Espacios Lectores	
A. Bibliotecas Escolares	28
• Notas sobre la implementación anual de bibliotecas	31
• Diseño y mobiliario	32
• Colección bibliográfica	33
• Inauguraciones	34
• Acompañamiento técnico	35
• Encuentros de formación	36
• Visitas de los Asesores de Proyecto	36
• Capacitaciones a Encargadas de Biblioteca	38
• Animaciones lectoras	40
• Actividades culturales	42
• Préstamos bibliográficos	45
• Adaptaciones durante el estallido social y la crisis sanitaria Covid-19	47
• Seguimiento	49
• Laboratorio de Lectura Creativa (LLC)	51
B. Espacios Lectores	52
• Para personas en condiciones de vulnerabilidad social	53
• En establecimientos educativos	54
• En la actualidad	55
• Eje 2: Voluntariado	56
• Eje 3: Comunidad digital	57
• Eje 4: Colecciones de libros	59

Índice

CAPÍTULO TRES. EL IMPACTO DEL PROGRAMA	62
• Estudio interno: Informes finales	62
• Estudio interno: Índice del Gusto por la Lectura (IGLE)	63
• Estudio externo: Provokers	67
• Estudio externo: Grupo Educativo	71
• Estudio externo: Sroi Bibliotecas	73
• Impacto social	74
• Rol social	74
• Diversidad y presencia territorial	76
• Complementariedad con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas en Chile	77
• Articulación entre bibliotecas CRA y Viva Leer Copec	79
• Compras públicas de libros y el rol de Viva Leer Copec	80
• Especialización y dedicación exclusiva de las Encargadas de Biblioteca	82
• Brechas lectoras y desigualdad territorial: el rol estratégico de Viva Leer en Chile	84
CAPÍTULO CUATRO. CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	90
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	93
ANEXOS	93

Hitos del programa Viva Leer Copec

2008

Proyecto piloto

Experiencia cero realizada en la comuna de Calbuco, se implementó una biblioteca escolar abierta a la comunidad en la escuela rural San José.

2010

Diseño y conmemoración

Copec y Fundación La Fuente inician su colaboración, presentan distintas propuestas con el objetivo de generar un aporte a las comunidades a través de la lectura. El proyecto se aprueba en septiembre de 2010, estableciendo las bases del programa, su enfoque cultural y su proyección territorial.

2011-2017

Viva Leer 1

Se realizaron cinco concursos que permitieron la creación de 75 bibliotecas escolares en todas las regiones del país. Se implementa al programa, voluntariado de los trabajadores Copec, el sitio web vivaleercopec.cl y colección de libros a bajo costo.

2018-2023

Viva Leer 2

45 nuevas bibliotecas, se diseñó el programa de seguimiento de un año. Fortalecimiento de voluntariado y la comunidad digital, se amplió la colección de libros disponibles, en cantidad y temáticas, piloto de espacios lectores y cuentos digitales.

2020-2021

Pandemia Covid-19

interrupción de un año del proyecto debido a la pandemia Covid-19. generando un desfase en la calendarización original. A finales de 2021, se activan 15 espacios lectores comunitarios.

2022-2028

Viva Leer 3

Cinco concursos para creación de 50 nuevas bibliotecas escolares, programa de seguimiento continúa. 25 nuevos espacios lectores en jardines infantiles, escuelas rurales y hospitales, fortalecimiento de la primera infancia y ruralidad. Continuidad de voluntariado corporativo, libros a bajo costo, cuentos digitales y la comunidad digital, a través de redes sociales.

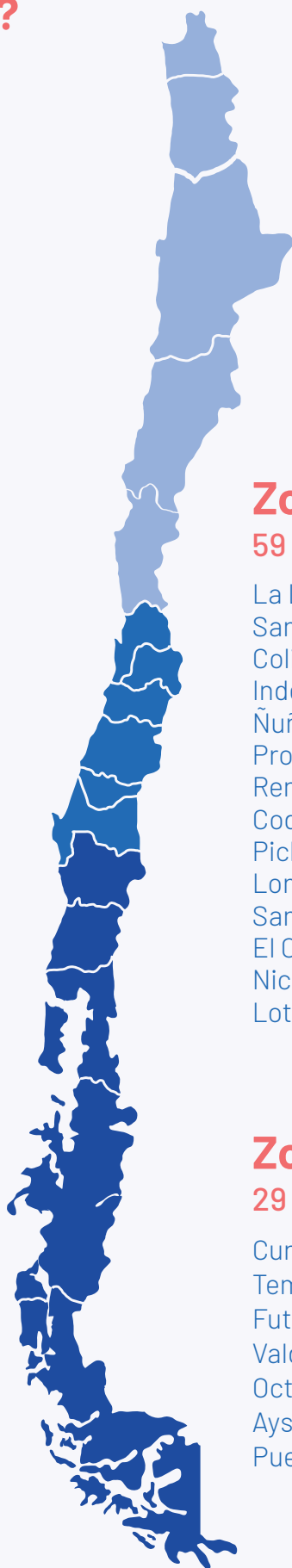
¿Dónde estamos?

150

Bibliotecas escolares

30

Espacios lectores



Zona norte

17 comunas

Arica, Alto Hospicio, Iquique, Pica, Antofagasta, Tocopilla, Caldera, Chañaral, Copiapó, Huasco Bajo, Tierra Amarilla, Andacollo, Canela Alta, Coquimbo, La Serena, Monte Patria, Vicuña

Zona centro

59 comunas

La Ligua, Llay-Llay, Los Andes, Quillota, Quilpué, San Antonio, Valparaíso, Zapallar, Cerro Navia, Colina, Conchalí, Estación Central, Huechuraba, Independencia, Isla de Maipo, La Pintana, Maipú, Ñuñoa, Pedro Aguirre Cerda, Peñaflo, Pirque, Providencia, Pudahuel, Quinta Normal, Recoleta, Renca, San Bernardo, San Joaquín, San Ramón, Codegua, Coltauco, Doñihue, Pichidegua, Pichilemu, Quinta de Tilcoco, Curicó, Hualañé, Longaví, Maule, Molina, Parral, San Clemente, San Pedro, San Rafael, Talca, Chillán, Coelemu, El Carmen, Quirihue, Ranquil, San Carlos, San Nicolás, Chiguayante, Concepción, Coronel, Lota, Penco, San Pedro de la Paz, Yumbel

Zona sur

29 comunas

Cunco, Gorbea, Lumaco, Pitrufquén, Pucón, Temuco, Traiguén, Victoria, Vilcún, Corral, Futrono, Lanco, Mariquina, Paillaco, Río Bueno, Valdivia, Castro, Chaitén, Puerto Montt, Puerto Octay, Quellón, San Pablo, Calbuco, Puerto Aysén, Chile Chico, Coyhaique, Natales, Puerto Natales, Punta Arenas

Resumen ejecutivo

Copec y Fundación La Fuente implementan el programa Viva Leer Copec desde hace quince años: una iniciativa educativa y cultural, que promueve la realización de acciones concretas en pos del fomento del libro, la lectura y las bibliotecas en Chile.

Concebido el año 2010, como parte del aniversario n° 75 de Copec, el programa está dirigido a contextos de vulnerabilidad social, donde el vínculo con la lectura, los libros y el acceso a servicios culturales de calidad, suelen ser limitados.

El programa considera la implementación de **bibliotecas escolares abiertas a la comunidad, el acceso a colecciones de libros a bajo costo, la realización de acciones de fomento lector y formación de mediadores de lectura** y la consideración de un programa de seguimiento para todas las escuelas municipales y particulares subvencionadas que participan del programa.

Desde el año 2022 se suman nuevas iniciativas que impulsan su crecimiento, como la creación de los espacios lectores: bibliotecas de pequeño formato en espacios no convencionales o educativos de menor tamaño; así Viva Leer Copec se amplió a jardines infantiles, escuelas rurales uni o bi docentes, zonas hospitalarias, hogares de protección de menores, condominios para adultos mayores autovalentes.

El programa tiene presencia en el mundo virtual, con la creación de la plataforma Viva Leer cuentos digitales, o en experiencias presenciales masivas como ferias del libro y eventos deportivos, como el Copec Rally Mobil o las carreras Fireflies. Todas estas acciones son realizadas junto con distintas instituciones que apoyan esta iniciativa.



En 2015, el festival de ilustración Festilus llegó a las bibliotecas escolares Viva Leer.

Gracias a la Ley de Donaciones Culturales, este esfuerzo conjunto ha permitido que –solo en las bibliotecas escolares– **más de 65.000 niñas, niños y jóvenes vivan experiencias significativas de lectura**; una herramienta que impulsa su crecimiento personal, que contribuye al fortalecimiento de las comunidades y al desarrollo del país, porque como lo señala la UNESCO, la lectura es un motor de individual y colectivo:

“La lectura y la alfabetización son un derecho humano y una base para el aprendizaje permanente y el empoderamiento de las personas. Leer mejora la participación en la vida social, el acceso al empleo, la salud y el bienestar general”.

(UNESCO, Día Internacional de la Alfabetización, 2023)

Más allá de facilitar el acceso a libros, en estos quince años Viva Leer Copec ha colaborado en generar condiciones sostenibles para que la lectura se convierta en una práctica cotidiana y significativa en muchas familias a lo largo de todo Chile.



Niñas leyendo en bibliotecas escolares Viva Leer.

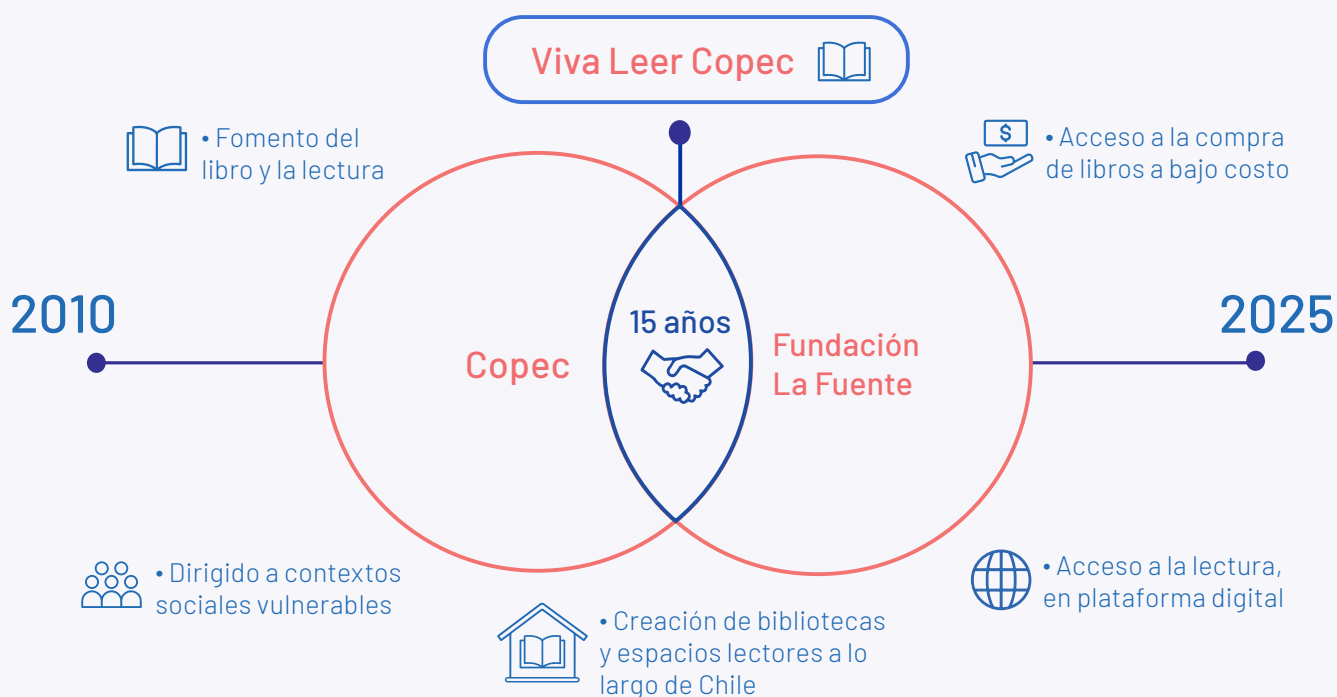


Fig. Resumen Viva Leer Copec.

Números a la fecha (2010-2025)

Cifras de inversión (2010-2015)



\$15.175.315.600 CLP

ha invertido Copec, gracias a la Ley de Donaciones Culturales.

Bibliotecas escolares abiertas a la comunidad



150

bibliotecas escolares abiertas a la comunidad, equipadas con mobiliario, tecnología y colecciones bibliográficas de alta calidad.



20

nuevas bibliotecas escolares abiertas más a la comunidad, se proyectan para el año 2028.

65.546

estudiantes cuentan con acceso a las bibliotecas Viva Leer.

303.597

libros donados, con una proyección de superar los 340.000 en 2028.

436.144

préstamos bibliográficos registrados.

91

presencia en 91 comunas distribuidas en las 16 regiones del país.

2.092

establecimientos educativos han postulado al concurso.

51.562

actividades de fomento lector realizadas en las comunidades escolares.

4.699

capacitaciones a encargadas de bibliotecas.

2.628

actividades culturales organizadas en el marco del programa.

5.684

docentes beneficiados directamente con acceso a bibliotecas.

Bibliotecas escolares abiertas a la comunidad

+150

encargadas de bibliotecas fueron capacitadas, en 4.699 instancias de formación.

65 escuelas

han participado en el programa de seguimiento para mantener el vínculo, continuar con la capacitación y asegurar el funcionamiento de las bibliotecas.

+40 escuelas

cuentan con el programa Laboratorio de Lectura Creativa, que busca la innovación en metodologías que acerquen a los estudiantes y docentes a la lectura y escritura.

Espacios lectores



30

espacios lectores¹.



10

nuevos espacios lectores más se proyectan para el año 2028.

8.464

beneficiarios de espacios lectores.

8.319

estudiantes o residentes y 389 educadores o funcionarios beneficiados.

9.771

libros entregados.

1.699

préstamos en jardines y centros hospitalarios.

708

capacitaciones, actividades culturales y talleres de fomento lector.

25

presencia en 25 comunas distribuidas a lo largo del país.

¹ Instalados en residencias de menores, condominios de adultos mayores, escuelas hospitalarias, escuelas rurales, casas de acogida con niños con enfermedades, centros de apoyo para personas con discapacidad y jardines infantiles.

Impacto comparado

En 2023, los préstamos anuales de 20 bibliotecas Viva Leer representaron **el 9% del total de préstamos bibliográficos realizados por las bibliotecas del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP)** a niñas, niños y adolescentes (0-14 años), pese a operar con una red mucho más pequeña. En algunas comunas incluso superaron en préstamos a las bibliotecas públicas.

Esto evidencia su relevancia dentro del ecosistema lector del país, especialmente considerando que los públicos atendidos por Viva Leer (primera infancia, niñez y adolescencia), corresponden sólo al 19% del total de usuarios del SNBP. Es decir, el programa atiende con especial énfasis a un grupo que actualmente tiene una presencia minoritaria dentro del sistema de bibliotecas públicas.



Escuela Básica Las Vegas, Llay-Llay, 2025.

Valor agregado

Viva Leer ha logrado consolidar una red de bibliotecas escolares en comunidades de alta vulnerabilidad, generando un vínculo con la lectura en más de 65.000 niñas y niños a lo largo del país.

El programa complementa las políticas públicas existentes y los sistemas de bibliotecas, como las Bibliotecas escolares CRA del Ministerio de Educación, la Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio, y el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, poniendo el foco en la lectura como un derecho cultural y una práctica cotidiana.



Escuela Ciudad de Frankfort, San Joaquín, 2011.

Modelo de intervención integral

Acompañamiento técnico sostenido durante dos años. El programa entiende que no basta con entregar infraestructura y libros; es fundamental apoyar activamente a las comunidades.

Entrega de una colección bibliográfica diversa, actualizada y de alta calidad, con títulos de editoriales nacionales e internacionales, y un diseño espacial orientado a generar experiencias de lectura atractivas y significativas.

Formación especializada y continua para las Encargadas de Biblioteca. Gracias al programa pueden desempeñar un rol dedicado exclusivamente a la gestión del espacio bibliotecario y el fomento lector.

Modelo de intervención integral

Estrategias innovadoras como el programa de seguimiento, el laboratorio de lectura y escritura creativas, los espacios lectores, la participación en eventos masivos o el desarrollo de plataformas virtuales están orientadas a explorar nuevas metodologías de mediación, con la posibilidad de llegar a otros contextos.

Propuesta que promueve la lectura recreativa y por placer, incentivando el gusto y el hábito de leer, en complemento a la labor educativa y a las políticas del Ministerio de Educación.

Involucramiento de la empresa, a través del eje de voluntariado, cuya acción invita a trabajadores de Copec a participar de la implementación de bibliotecas y en las actividades de animación lectora. Así el programa representa una metodología concreta y efectiva de vinculación entre la empresa y sus comunidades.

Oportunidades de crecimiento

Este programa es una estrategia de alto impacto que contribuye directamente al desarrollo de las personas y del país, en plena sintonía con el propósito de la empresa. Su continuidad y expansión constituyen una inversión cultural y social clave para avanzar hacia un Chile más lector, equitativo y territorialmente conectado.

El programa ha beneficiado al 4% de los 4.038 establecimientos públicos y subvencionados que tienen entre 150 y 800 estudiantes (Mineduc, 2023), segmento que corresponde al foco de intervención del programa. Si bien el programa está presente en todas las regiones, solo ha llegado al 26% de las comunas del país, lo que refleja un amplio margen de crecimiento y expansión territorial.

Hasta hoy se han presentado más de 2.000 postulaciones al programa, por lo que Viva Leer despierta interés en equipos directivos y sostenedores, que lo ven como una respuesta concreta para el mejoramiento de sus establecimientos.

Desafíos

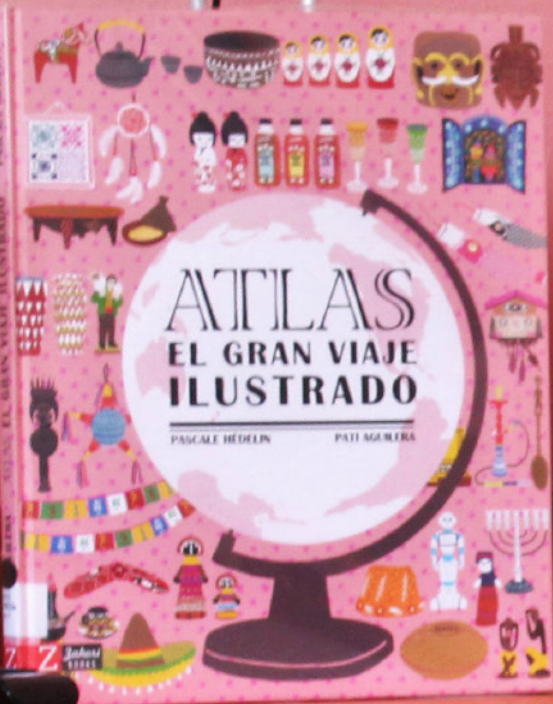
Se vuelve fundamental mantener el vínculo con las 150 bibliotecas ya implementadas, ya que su sostenibilidad no puede depender únicamente de los recursos de escuelas altamente vulnerables; consolidar estrategias de acompañamiento post implementación es clave para asegurar su continuidad en el tiempo.

Persisten desafíos en la mediación lectora con grupos específicos como la primera infancia, la adolescencia, y en contextos particulares como liceos técnico profesionales, escuelas rurales y hospitalarias.

También sigue siendo un reto fortalecer la vinculación de las familias y comunidades escolares con las bibliotecas. A esto se suma la necesidad de profesionalizar e institucionalizar el rol de los Encargados de Bibliotecas, como un eje central en la vida cultural de las escuelas.




Bibliotecas escolares Viva Leer.



Capítulo uno




MIS DERECHOS en la biblioteca



Tengo derecho a:

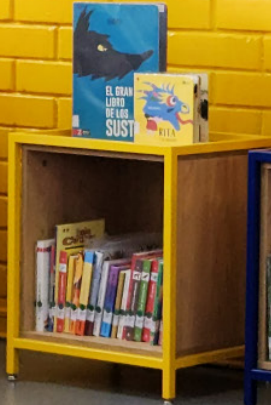
- 1. Leer los libros que me gustan
- 2. Elegir lo que quiero leer
- 3. Una atención amable, respetuosa y cariñosa
- 4. Ser escuchado en mis requerimientos y opiniones
- 5. Conversar sobre los libros que me gustan y no me gustan
- 6. Llevar libros a la casa, para mí y mi familia
- 7. Usar la biblioteca en los horarios que corresponde
- 8. Participar de las actividades que organiza la biblioteca
- 9. No ser castigado en la biblioteca
- 10. Un espacio ordenado, limpio y bonito

MI COMPROMISO con la biblioteca



Me comprometo a:

1. Ser responsable de mi comportamiento
2. Ser respetuoso con mis compañeros y la persona encargada de la biblioteca
3. Respetar las opiniones de los demás
4. Cuidar los libros dentro y fuera de la biblioteca
5. Devolver los libros a tiempo
6. Dejar los libros en el canasto
7. No correr ni gritar dentro de la biblioteca
8. Lavar mis manos antes de entrar a la biblioteca
9. No comer dentro de la biblioteca
10. No jugar con los pouf y cojines



CAPÍTULO UNO.

Principales antecedentes

Desde hace quince años, Viva Leer Copec impulsa el fomento de la lectura en comunidades de todas las regiones de Chile. El programa fue creado por Copec y Fundación La Fuente, y se encuentra acogido a la Ley de Donaciones Culturales.

Su objetivo inicial fue contribuir a reducir las brechas en el acceso a los libros, bibliotecas y a experiencias lectoras, permitiendo que más niños y jóvenes de escuelas municipales y particulares subvencionadas establezcan, desde temprana edad, una relación cercana con la lectura. Luego de la pandemia, este objetivo se amplió a otras comunidades no escolares, espacios virtuales y eventos masivos.

El programa se ha desarrollado a través de la implementación de bibliotecas escolares y espacios lectores, acompañados por un plan integral que incluye mediación, formación y vinculación con las comunidades. Con el propósito de ampliar su impacto más allá del entorno escolar, el programa incorpora además tres ejes complementarios: participación activa de trabajadores como voluntarios, que apoyan la implementación de los espacios; una comunidad digital, en sitio web y redes sociales, orientada a la promoción de la lectura entre públicos diversos; y una colección de libros a bajo costo, disponible en estaciones de servicio y en la plataforma digital Tienda Copec.

Viva Leer Copec ha transitado por distintas etapas, ha ampliado sus radios de acción y se ha mantenido activo de manera sostenida en el ámbito del fomento lector en Chile, a excepción del período de la pandemia Covid 19. **Entre 2011 y 2025, ha hecho posible la implementación de 150 bibliotecas escolares abiertas a la comunidad y de 30 espacios lectores**, en las 16 regiones del país. Cada proyecto es acompañado por un plan que articula formación y asesoría técnica, por uno o dos años, dependiendo del tipo de proyecto.

Este modelo de asesoría ha estado a cargo de profesionales especializados en mediación lectora, cuya labor ha sido reconocida y fortalecida a través del programa. Es decir, no sólo ha ampliado el acceso a libros y espacios de lectura para niños y jóvenes, sino que también ha contribuido a profesionalizar el rol de quienes acompañan estos procesos en las comunidades.

Esta trayectoria da cuenta de la cobertura nacional, sostenibilidad y capacidad de adaptación a distintos contextos territoriales, sociales y educativos de Viva Leer Copec, posicionándolo como un actor importante en el ecosistema del libro y la lectura en Chile.

El presente informe propone una revisión de su historia y principales resultados, a partir de fuentes diversas: archivos internos del equipo de Evaluación y Estudios de Fundación La Fuente; datos del Observatorio Cultural del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio; registros de las Bibliotecas CRA del Ministerio de Educación de Chile y estudios desarrollados por instituciones externas que han evaluado su impacto.

Así, se ofrece una mirada panorámica que permite identificar tendencias, aprendizajes acumulados, fortalezas y desafíos compartidos. En última instancia, esta revisión documenta el recorrido del programa y muestra sus aportes a la lectura en Chile, así como también entrega evidencia para sustentar la relevancia de su continuidad y orientar su proyección futura.

Origen de Viva Leer Copec

El programa Viva Leer Copec fue concebido durante el año 2010 como parte de la conmemoración del 75º aniversario de Copec, en el marco de una colaboración con la Fundación La Fuente.

El punto de partida fue el terremoto del 27 de febrero de ese año. **Copec**, que en aquella época ocupaba su emblemático edificio de calle Agustinas 1382, en el centro de Santiago, al constatar la destrucción de muchos establecimientos educativos y de la pérdida de sus equipamientos, **decidió conmemorar su aniversario haciendo un aporte al país.**

Tras un período de diseño y formulación, el proyecto se aprueba en septiembre de 2010, para firmar el convenio que dio origen formal al programa a principios de 2011, marcando el inicio de su implementación. La ceremonia de esta alianza tuvo lugar en marzo de ese año, en el Centro Cívico de Vitacura, con la asistencia del ministro de Educación, Joaquín Lavín, y del ministro presidente del Consejo Nacional de la Cultura y las Artes, Luciano Cruz-Coke.

Desde entonces, Viva Leer Copec ha sido un programa acogido a la Ley de Donaciones Culturales², con el **propósito de facilitar el acceso equitativo de niños, niñas, jóvenes y sus comunidades, a la lectura, los libros y las bibliotecas.** Su primer antecedente fue una experiencia piloto realizada en el año 2008, en la comuna de Calbuco (región de Los Lagos), donde ambas instituciones trabajaron en la implementación de una biblioteca escolar abierta a la comunidad en la escuela rural San José, con préstamo de cajas viajeras a dos escuelas rurales unidocentes de la Isla Quihua.

El impacto positivo de esta iniciativa impulsó su ampliación y perfeccionamiento, dando origen a un modelo replicable y escalable a nivel nacional.

Así nació Viva Leer Copec, una iniciativa orientada a democratizar el acceso a los libros y fortalecer el fomento lector en comunidades de todo el país.

El programa se sustenta en la metodología desarrollada en el año 2000 por Fundación La Fuente, bajo el nombre de Creando los Lectores del Mañana® (CLM), centrada en cultivar el placer por la lectura desde edades tempranas. Un modelo estructurado en torno a tres pilares fundamentales: la formación continua del personal a cargo de las bibliotecas; el acceso a colecciones de alta calidad y a espacios diseñados para fomentar la lectura; y la apertura activa de la biblioteca hacia su comunidad, todo ello respaldado por un acompañamiento técnico.

La alianza entre Copec y Fundación La Fuente es **un ejemplo de colaboración público-privada** en el sector cultural, que ha contribuido por más de una década al desarrollo del fomento de la lectura en Chile. Cuando se lanzó en 2010, las políticas públicas en torno al libro y la lectura ya contaban con una trayectoria en fase de fortalecimiento. En este contexto, el programa no surge como una respuesta directa a la política pública, sino como un apoyo que avanza en sintonía con sus objetivos y principios.

La Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas, vigente desde 2006 y actualizada en 2023, llevada adelante por el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio de Chile (Mincap), establece una hoja de ruta para el fortalecimiento del libro y la lectura en el país.

Reconoce el acceso a la lectura como un derecho fundamental y promueve acciones en ámbitos como la formación lectora, la creación literaria, la industria editorial, la bibliodiversidad y el patrimonio bibliográfico. Aunque es una

² La Ley de Donaciones con Fines Culturales es una herramienta de fomento a la creación, difusión y circulación cultural y patrimonial, contenida en el artículo 8º de la Ley N° 18.985 (modificada por la Ley N° 20.675), que Establece Normas sobre Reforma Tributaria. Se trata de un instrumento de financiamiento mixto para proyectos artísticos, culturales y patrimoniales, en el cual concurren recursos privados y públicos. **Fuente:** <https://donaciones.cultura.gob.cl/ley-donaciones-culturales/sobre-la-ley/>

política pública impulsada desde el Estado, su implementación involucra activamente a diversos actores sociales y culturales.

Desde el Ministerio de Educación de Chile (Mineduc) encontramos el programa Centro de Lectura y Biblioteca Escolar (CRA), que funciona desde 1994. Mientras las bibliotecas escolares CRA se enfocan en apoyar los procesos formativos y la implementación del currículum nacional, posicionándose como centros de recursos para el aprendizaje, **las bibliotecas Viva Leer Copec tienen como eje central el fomento de experiencias culturales significativas en torno a los libros.**

Ambas iniciativas contribuyen a ampliar el acceso a la lectura en el sistema escolar chileno y, en muchos casos, coexisten en una misma escuela, fortaleciendo mutuamente sus propósitos. Esta coexistencia ha permitido no solo aumentar el número de libros por estudiante, sino también diversificar los enfoques, estrategias y experiencias lectoras disponibles para niñas, niños y jóvenes en contextos educativos diversos.



Colegio de Música Juan Sebastián Bach, Valdivia, 2023.

Ejes del programa

El programa se ha estructurado en torno a cuatro ejes principales:

1. Bibliotecas Escolares y Espacios Lectores

Dirigido a distinto tipo de establecimientos educativos (escuelas, colegios, jardines infantiles, escuelas hospitalarias y rurales) se busca generar una relación significativa con los libros mediante la entrega de una Biblioteca Escolar o Espacio Lector, a través de un concurso nacional.

2. Voluntariado de concesionarios y trabajadores Copec

Promueve la participación de trabajadores de Copec en actividades de voluntariado para apoyar la implementación de las bibliotecas, fortaleciendo el vínculo entre la empresa y los territorios en los que se ejecuta el programa.

3. Comunidad digital

Incluye la creación del sitio web www.vivaleercopec.cl; una estrategia activa en redes sociales y la creación de una colección de libros digitales, de descarga gratuita, a cargo de la Fundación Entrelíneas.

4. Colecciones de libros en estaciones de servicio

Consiste en la edición y distribución de libros a bajo costo, facilitando el acceso a lecturas de calidad en espacios de alta circulación. La colección, que se renueva anualmente, se vende a través de la web www.tiendacopec.cl y en las estaciones de servicio.

Hitos del programa Viva Leer Copec

2008: Proyecto piloto

El primer antecedente fue **una experiencia cero realizada en la comuna de Calbuco** (región de Los Lagos), donde Copec y Fundación La Fuente trabajaron en la implementación de una biblioteca escolar abierta a la comunidad en la escuela rural San José, con extensión a dos escuelas rurales unidocentes de la Isla Quihua.

2010: Diseño y conmemoración

Marcó el inicio del trabajo conjunto entre Copec y Fundación La Fuente para diseñar Viva Leer Copec. Se presentaron distintas propuestas con el propósito de **generar un aporte significativo y sostenido a las comunidades del país**, a través del fomento lector. El proyecto final se aprueba en septiembre de 2010. Esta fase permitió sentar las bases del programa, definir su enfoque cultural y proyectar su alcance territorial.

2011–2017: Viva Leer 1

Durante esta fase inicial se realizaron cinco concursos nacionales que **permitieron seleccionar e implementar 75 bibliotecas escolares** en todas las regiones del país (15 por concurso). Paralelamente, se activaron los otros tres ejes del programa: voluntariado de los trabajadores Copec, el sitio web vivaleercopec.cl y se creó una primera colección de libros a bajo costo.

2018–2023³: Viva Leer 2

Se implementan **45 nuevas bibliotecas** a través de tres concursos (15 bibliotecas por convocatoria), todas con un acompañamiento técnico de dos años. Se diseñó e implementó el programa de seguimiento de un año. En paralelo, se fortalecieron las acciones de voluntariado y la comunidad digital del programa, al tiempo que se amplió la colección de libros disponibles, en cantidad de títulos y temáticas. También surgieron nuevas líneas de acción, como el piloto de espacios lectores y cuentos digitales, estos últimos a cargo de la Fundación Entrelíneas.



Escuela San Andrés, Pica, 2011.



Col. Nuestra Sra del Rosario, Andacollo, 2025.



Colegio Divino Maestro, Pichilemu, 2012.

³ Viva Leer 2 finaliza en 2023 con el último año de acompañamiento técnico a las bibliotecas seleccionadas en 2021. En paralelo, en 2022 se inicia la etapa Viva Leer 3 con un nuevo concurso. Por lo tanto, durante 2022 y 2023 convivieron los procesos de cierre de Viva Leer 2 con el inicio de Viva Leer 3.



Escuela El Bosque, Valdivia, 2025.



Esc. Ignacio Carrera Pinto, Los Andes, 2022.



Colegio Alessandri, Curicó, 2015.

2020-2021: Pandemia Covid-19

Hubo una interrupción de un año en la continuidad del proyecto debido a la pandemia Covid-19. Entre julio de 2020 y octubre de 2021, Copec suspendió temporalmente Viva Leer, por lo que no se realizó convocatoria, generando un desfase en la calendarización original. A finales de 2021, se activan 15 espacios lectores comunitarios.

2022-2028: Viva Leer 3

Contempla cinco concursos para implementar 50 nuevas bibliotecas escolares (10 por concurso), manteniendo el acompañamiento técnico de dos años. También se realiza el programa de seguimiento a las 45 bibliotecas creadas en la etapa anterior. Como ampliación del modelo, **se suman 25 espacios lectores** en jardines infantiles, escuelas rurales y hospitales, con foco en el fortalecimiento de la primera infancia, la ruralidad y contextos de atención especial. Además, se continúa con las acciones ya consolidadas: voluntariado corporativo, libros a bajo costo, cuentos digitales y la comunidad digital, a través de redes sociales.

Inversión

Copec ha destinado **\$15.175.316.000** (quince mil ciento setenta y cinco millones, trescientos quince mil seiscientos pesos chilenos). Estos recursos se distribuyen de la siguiente manera entre las etapas:

Etapas VLC	Inversión en CLP	Etapas VLC	Inversión en CLP
• Viva Leer 1	• \$4.500 millones	• Viva Leer 2, espacios lectores	• \$201.316.000 millones
• Viva Leer 2	• \$5.000 millones	• Viva Leer 3	• \$5.474 millones

Hasta la fecha, Viva Leer Copec ha beneficiado directamente a **65.456 estudiantes, 5.684 docentes y 150 comunidades escolares en las 16 regiones de Chile**. Junto con ello, ha implementado 30 espacios lectores, bibliotecas para formatos más pequeños en condominios de viviendas tuteladas para adultos mayores, hogares de protección infantil, jardines infantiles, escuelas rurales y escuelas hospitalarias. Además, ha congregado a miles de lectores y lectoras, a través de sus canales digitales (cuentos, sitio web y redes sociales) y estaciones de servicio (venta de libros impresos).

Estos logros han sido posibles gracias a la inversión sostenida que Copec ha destinado al programa desde su creación; a la gestión eficiente de los recursos por parte de Fundación La Fuente y a los beneficios tributarios otorgados por la Ley de Donaciones Culturales.

Ambas iniciativas contribuyen a ampliar el acceso a la lectura en el sistema escolar chileno y, en muchos casos, coexisten en una misma escuela, fortaleciendo mutuamente sus propósitos. Esta coexistencia ha permitido no solo aumentar el número de libros por estudiante, sino también diversificar los enfoques, estrategias y experiencias lectoras disponibles para niñas, niños y jóvenes en contextos educativos diversos.





Capítulo dos

CAPÍTULO DOS.

Descripción de la intervención

En el siguiente apartado se presentan los **principales componentes del programa y los resultados más significativos** alcanzados estos casi quince años. Estos componentes corresponden al conjunto de acciones y estrategias que integran los cuatro ejes del programa y que permiten avanzar hacia su objetivo principal: fomentar el acceso a los libros y promover la lectura.

La información se organiza en totales anuales y fases, mientras que el detalle desagregado puede consultarse en los **Anexos 1 y 2**.

Eje 1. Bibliotecas escolares y espacios lectores

A. Bibliotecas Escolares

Entre 2011 y 2024, Viva Leer ha implementado 150 bibliotecas escolares en todas las regiones del país. La selección de los establecimientos se realiza a través de un concurso público abierto a todas las escuelas municipales y particulares subvencionadas de Chile.

Para postular, las escuelas deben cumplir con los siguientes requisitos: tener una matrícula entre 150 y 800 estudiantes; contar con un espacio de al menos 70 m² en buen estado y de fácil acceso para habilitar la biblioteca; disponer de una persona encargada de biblioteca contratada a jornada completa; designar a un/a coordinador/a con al menos ocho horas mensuales para apoyar su funcionamiento; presentar una carta de motivación y comprometerse a dar continuidad al proyecto una vez finalizado el acompañamiento.

A lo largo de la historia del concurso, **han postulado 2.092 establecimientos educacionales**, lo que representa el 4%⁴ del total de escuelas municipales y subvencionadas del país que tienen entre 150 y 800 estudiantes. En promedio, cada convocatoria recibe alrededor de 190 postulaciones.



Escuela República de Croacia, Iquique, 2013.

⁴ Según cifras del Mineduc, en Chile existen 5.480 colegios particulares subvencionados y 4.333 establecimientos públicos (municipales o de servicios locales de educación), lo que da un total de 9.813 escuelas. De estos, 4.038 cuentan con una matrícula entre 150 y 800 estudiantes, segmento con el que trabaja Viva Leer Copec. Fuente consultada: Centro de Estudios, Mineduc. Disponible en: <https://centroestudios.mineduc.cl>. Consulta realizada el 23 de junio de 2025.

El proceso de selección final, liderado por el equipo de Fundación La Fuente, consta de dos etapas: primero, se realiza una revisión documental de las postulaciones; y luego, se visitan las escuelas preseleccionadas para sostener reuniones con los equipos directivos. Estas instancias permiten definir la nómina definitiva de escuelas seleccionadas.

Para el período 2025–2026 se proyecta la **creación de 20 bibliotecas adicionales, con lo cual se alcanzará un total de 170 bibliotecas escolares** habilitadas en el país. La siguiente tabla presenta la distribución de bibliotecas por etapa del programa:

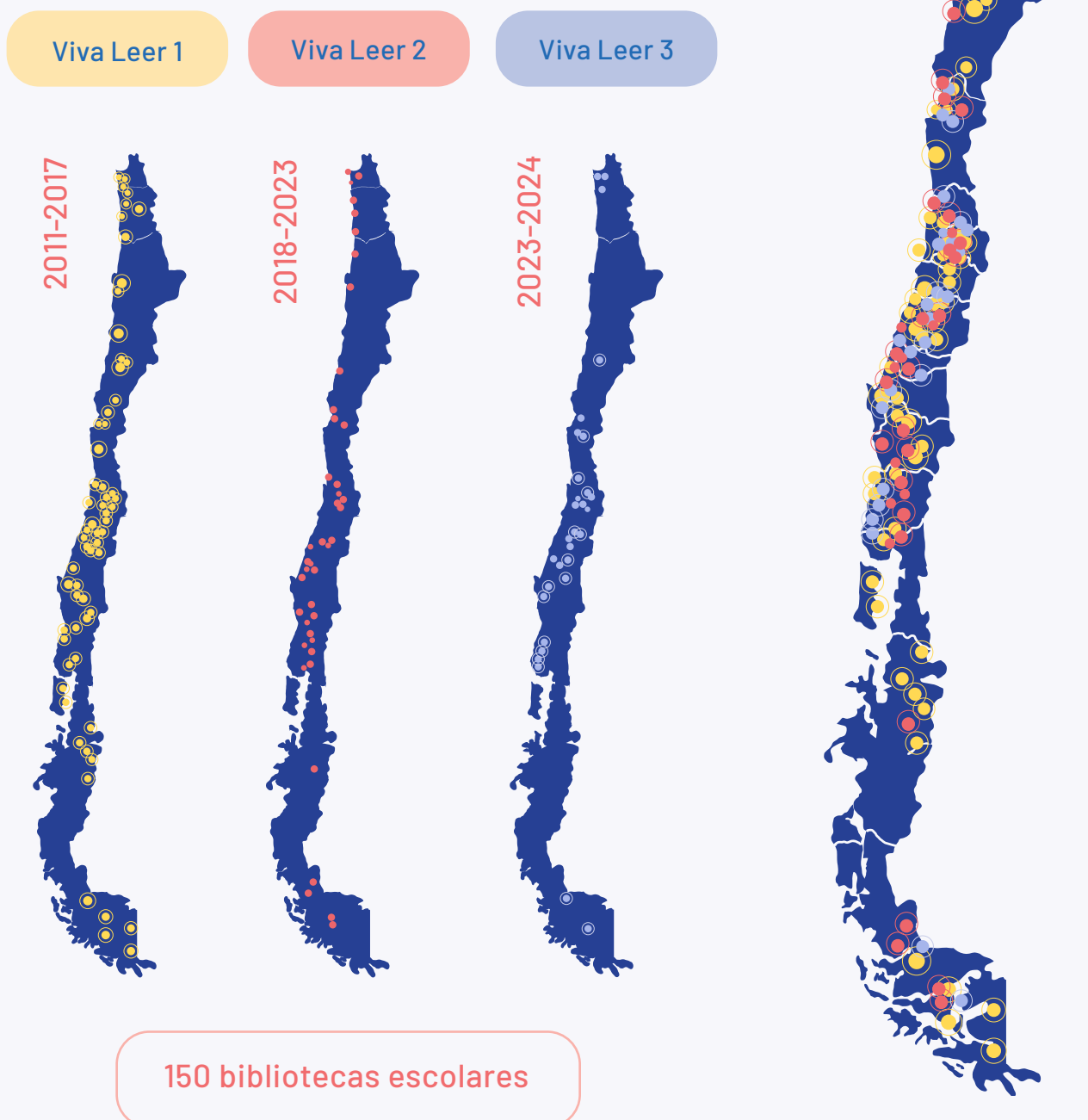
Tabla 1: N° de bibliotecas escolares por etapa del programa

Etapa	N° bibliotecas escolares	Descripción
Viva Leer 1 (2011-2017)	75	5 concursos públicos en 2011, 2012, 2013, 2014 y 2015. Se seleccionaron 15 escuelas por concurso. Una vez implementada la biblioteca, el programa incluye 2 años de acompañamiento.
Viva Leer 2 (2018-2023)	45	3 concursos públicos en 2018, 2019 y 2021. Se seleccionaron 15 bibliotecas por cada concurso. 2 años de acompañamiento.
Viva Leer 3 (2023-2028)	50	5 concursos públicos en 2022, 2023, 2024, 2025 y 2026. Se seleccionan 10 escuelas por concurso. 2 años de acompañamiento.
Total	170	

Las 150 escuelas seleccionadas por el programa están distribuidas en 93 comunas de las 16 regiones del país, lo que da cuenta de una **amplia cobertura territorial** y del compromiso por fomentar la lectura en contextos diversos.

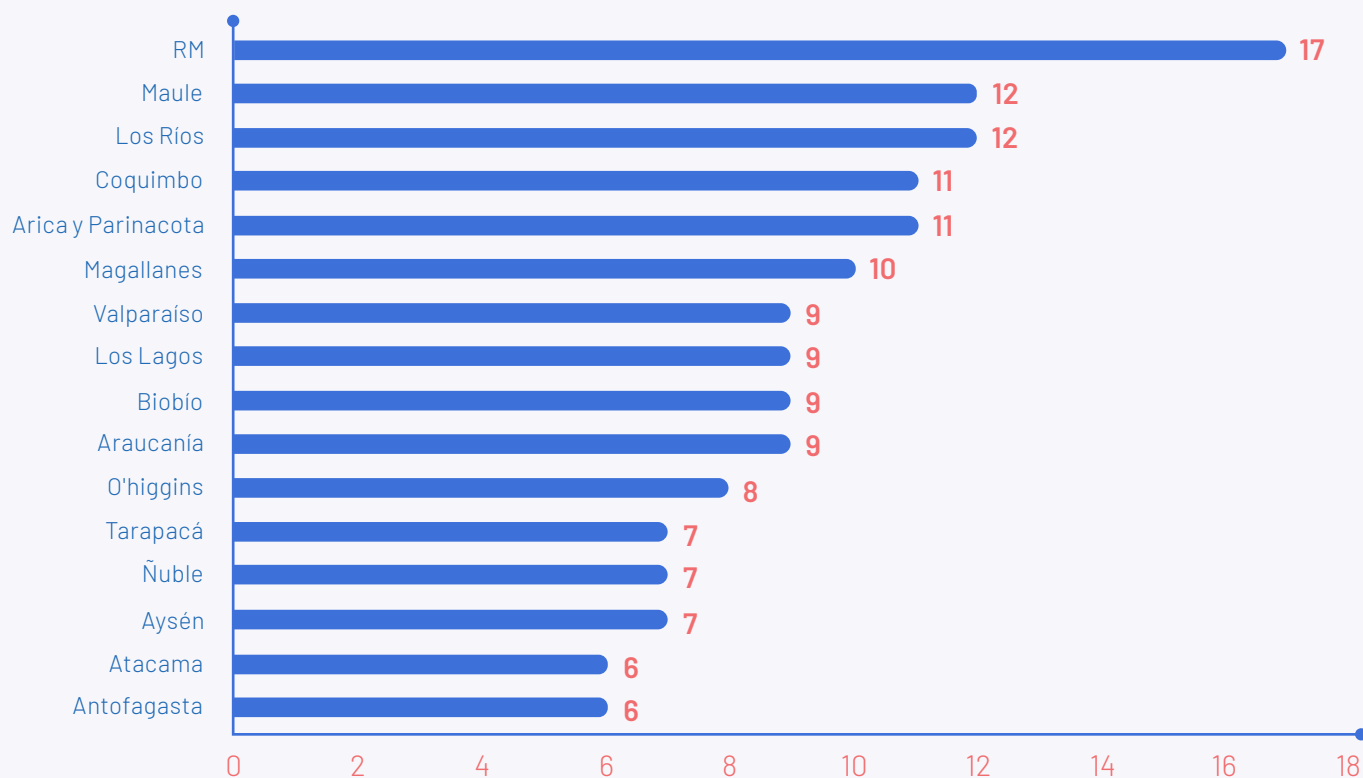
La Región Metropolitana lidera con 17 escuelas seleccionadas, seguida por Maule y Los Ríos con 12. Las regiones con menos escuelas beneficiadas son Atacama y Antofagasta, con 6 cada una.

A continuación, se muestra la cobertura territorial del programa, separado por etapa. Viva Leer 3 considera hasta las escuelas beneficiadas por el 11° concurso, realizado en 2024 e implementado en 2025.



Esta distribución asegura un impacto nacional, **alcanzando tanto áreas urbanas como rurales**. En el siguiente gráfico se puede observar esta distribución por regiones de las bibliotecas escolares:

Gráfico 1: Distribución regional de las bibliotecas escolares Viva Leer Copec



Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

Notas sobre la implementación anual de bibliotecas

Aunque el programa comenzó a diseñarse en septiembre de 2010, **el primer concurso nacional se llevó a cabo en 2011**. Las escuelas ganadoras de esa convocatoria recibieron sus bibliotecas ese mismo año y, paralelamente, se inició el plan de acompañamiento, enfocado en capacitación y mediación lectora.

Durante 2016 y 2017 no se implementaron nuevas bibliotecas debido a que se encontraba en curso la etapa final del acompañamiento técnico a las escuelas seleccionadas en los concursos de 2014 y 2015, y Copec decidió abrir el programa a una licitación.

En 2020, debido a la pandemia Covid-19, no se realizó el concurso ni se implementaron nuevas bibliotecas. El programa fue suspendido en junio del 2020 y se reinició en julio del 2021. Entre marzo y junio de 2020, se llevaron a cabo acciones virtuales, como capacitaciones y seminarios a distancia.

A partir de 2022, la implementación anual se redujo de 15 a 10 bibliotecas, debido a la incorporación de nuevas líneas de acción, como la creación de Espacios Lectores en jardines infantiles y escuelas rurales.

Diseño y mobiliario

Una vez seleccionadas las escuelas del programa, **se inicia un proceso de habilitación y equipamiento** que contempla el rediseño de la biblioteca escolar existente o la adecuación de una sala de clases para este propósito. Para ello, se implementa un diseño especialmente concebido para fomentar el placer por la lectura entre los estudiantes, desarrollado por el estudio de diseño interior Bravo.

Esta propuesta transforma el lugar en un **entorno distinto al del aula tradicional**, que invita a leer, investigar, crear y disfrutar con los libros. Se busca así ofrecer un espacio tanto físico como afectivo para el fomento de la lectura.

Cada biblioteca contempla un **mobiliario completo**, que incluye entre 18 y 22 estanterías abiertas (altas, medianas y bajas), 8 mesas, 40 sillas, 10 pufs, 2 alfombras, 2 torres de cojines y un mesón de atención equipado con silla, computador e impresora. A esto se suma un pack de materiales (aspiradora, hervidor, artículos de oficina y aseo), señalética para la clasificación de libros y una propuesta de diseño interior con gráfica, objetos decorativos y diario mural.

El espacio se organiza en distintos ambientes: un rincón infantil, un rincón juvenil, una zona para trabajo y estudio, y un módulo de atención, conformando un entorno funcional, acogedor y visualmente atractivo para toda la comunidad escolar.

Para 2028, el programa habrá implementado un total de 170 bibliotecas escolares a lo largo del país. Esto implica la entrega de más de 12.000 unidades de mobiliario, junto con 170 packs de artículos de oficina, aseo y señalética.



Escuela Allipén, Conchalí, 2024.



Liceo Municipal El Roble, La Pintana, 2024.

Colección bibliográfica

Entre 2011 y 2024, el programa ha distribuido un total de 303.597 libros en las bibliotecas escolares implementadas, y se espera alcanzar más de 340.000 libros con la incorporación de las 20 bibliotecas proyectadas entre 2025 y 2028.

Cada escuela recibe una colección de 2.000 libros, cuidadosamente seleccionados por su calidad material, literaria y pertinencia al contexto escolar. **Esta curaduría está a cargo del equipo de Selección Bibliográfica de Fundación La Fuente**, especializado en literatura infantil y juvenil, y busca asegurar diversidad temática, calidad editorial y adecuación a los distintos niveles lectores.

Los libros se dividen en cuatro colecciones: infantil, juvenil, profesores y adultos de la comunidad (padres, madres y apoderados/as), e incluyen una amplia variedad de géneros y formatos, como libros ilustrados, libros álbum, cómics, novelas, novelas gráficas, sagas, narrativa, poesía, informativos, manuales de diversos tipos y materiales didácticos como pequeños teatros japoneses o juegos narrativos.

El programa privilegia la compra a editoriales nacionales, con el fin de contribuir al fortalecimiento del mercado editorial chileno. Esta orientación ha ido cobrando fuerza a medida que ha aumentado la presencia y diversidad de editoriales chilenas. Aun así, la colección entregada incorpora títulos de editoriales tanto nacionales como extranjeras, incluyendo novedades, clásicos y una muestra representativa de lo más relevante de la oferta editorial disponible para niños, niñas y jóvenes. Actualmente, la colección está compuesta por 2.000 títulos, de los cuales un 45% corresponden a ediciones chilenas.

Esta propuesta bibliográfica busca generar gusto por la lectura y convertir a las bibliotecas en puntos de acceso privilegiado a libros que, por su calidad y actualidad, no suelen estar disponibles en los contextos escolares. Este rol adquiere especial relevancia en regiones y comunas donde el acceso a literatura infantil y juvenil de calidad es limitado, ya sea por la ausencia de librerías especializadas o por la desigual oferta disponible en bibliotecas públicas.

Junto con la entrega de la colección, el programa capacita a los equipos a cargo de cada biblioteca en el uso del **software Abies**⁵, una herramienta para gestionar los préstamos y mantener un sistema ordenado de circulación de libros. Este apoyo es especialmente relevante, ya que facilita la implementación inicial del sistema y promueve su uso sostenido.



Colección Viva Leer Copec 2024.

⁵ Cabe destacar que Abies es provisto por el programa Biblioteca Escolar CRA del Ministerio de Educación de Chile (Mineduc), pero no todas las escuelas cuentan con apoyo técnico para comenzar a utilizarlo, por lo que esta capacitación representa un valor agregado del programa.

Inauguraciones

Cada biblioteca es inaugurada en una actividad abierta a la comunidad escolar, en la que participan estudiantes, docentes, equipos directivos y apoderados, junto con representantes de Copec y del equipo de Fundación La Fuente. Hasta la fecha, **se han realizado 150 ceremonias de apertura en distintas regiones del país**, consolidando el carácter participativo y comunitario del programa.

Como parte de este hito, **se invita a cada escuela a elegir un nombre** para su biblioteca. En la mayoría de los casos este proceso se lleva a cabo mediante un concurso interno que involucra a toda la comunidad educativa. El nombre seleccionado se graba en una placa instalada en la entrada del recinto —con los logos del programa, de Copec, Fundación La Fuente y la Ley de Donaciones Culturales— reforzando el sentido de pertenencia y apropiación del espacio.



Inauguraciones Bibliotecas Escolares Viva Leer.

Acompañamiento técnico

Cada establecimiento cuenta con el apoyo de un profesional denominado **Asesor/a de Proyecto (AP)**, cuya labor es fortalecer las capacidades de la comunidad escolar para asegurar que la biblioteca funcione de manera autónoma y sostenible.

El trabajo en terreno involucra principalmente a cuatro profesionales clave, tanto desde Fundación La Fuente como desde la propia escuela:

• Coordinador/a Regional de Proyecto:

Profesional de Fundación La Fuente responsable de la coordinación territorial del programa en una de las tres macrozonas (Norte, Centro y Sur). Supervisa, apoya y evalúa el trabajo de las/los AP, además de realizar visitas periódicas a las escuelas de su zona. En total, son tres Coordinadoras Regionales.

• Asesor/a de Proyecto (AP):

Profesional de Fundación La Fuente asignado a cada escuela, responsable de implementar el proyecto en terreno. Visita el establecimiento dos veces por semana, capacita a los equipos, acompaña los procesos y fortalece el rol de la biblioteca en la comunidad escolar.

Durante la primera etapa de Viva Leer Copec (2011-2017), el equipo estaba compuesto por 15 AP; entre 2018-2020 hubo 8 y desde octubre de 2021 hasta la actualidad, el número se redujo a 6, reorganizados territorialmente para dar cobertura a todo el país.

• Encargado/a de Biblioteca (EB):

Persona contratada por la escuela, con dedicación exclusiva al funcionamiento de la biblioteca. Administra el espacio, promueve la lectura y organiza actividades culturales. Es relevante mencionar que la mayoría de las personas que han asumido este rol son mujeres.

• Coordinador/a de Biblioteca:

Figura de apoyo dentro del establecimiento escolar que colabora estrechamente con la EB. Actúa como nexo entre la biblioteca, el equipo docente y la dirección, con una carga horaria mínima de ocho horas semanales para planificar y evaluar actividades.

Gracias al trabajo articulado de estos cuatro actores, **se garantiza un acompañamiento técnico contextualizado, cercano y adaptado** a la realidad de cada escuela y su comunidad.



Encuentros de formación

Una parte fundamental del programa ha sido la **profesionalización de los actores involucrados en el acompañamiento técnico**. Para los/as AP y Coordinadores/as Regionales, se ha desarrollado un sistema de formación continua a través de encuentros semestrales enfocados en mediación lectora, gestión cultural y literatura infantil y juvenil.

A la fecha, se han llevado a cabo más de 50 jornadas de formación en la sede central de Fundación La Fuente, en Santiago, consistentes en dos o tres días de talleres, charlas y evaluación del trabajo realizado. Estos espacios no solo permiten fortalecer las competencias individuales, sino también facilitar el traspaso de herramientas y conocimientos hacia las comunidades escolares.



Encuentro de formación en la casa de Fundación La Fuente. Santiago, 2024.

Visitas de los asesores del proyecto

Cada AP elabora un plan de trabajo adaptado a las características y necesidades específicas de la **comunidad escolar**, enfrentando desafíos como altos índices de vulnerabilidad o la ubicación en zonas rurales.

Su labor incluye un trabajo sostenido junto a las EB, la implementación de la hora de biblioteca, y la organización de actividades culturales que buscan involucrar a toda la comunidad escolar: estudiantes, docentes, apoderados, familiares, otros trabajadores del establecimiento y, en algunos casos, vecinos y vecinas.

Un aspecto central del programa es transformar la percepción que se tiene de la biblioteca escolar. En muchos casos, este espacio pasa de ser visto como un lugar ajeno, aburrido o incluso asociado al castigo, a convertirse en un entorno de recreación, encuentro y acceso a la cultura.



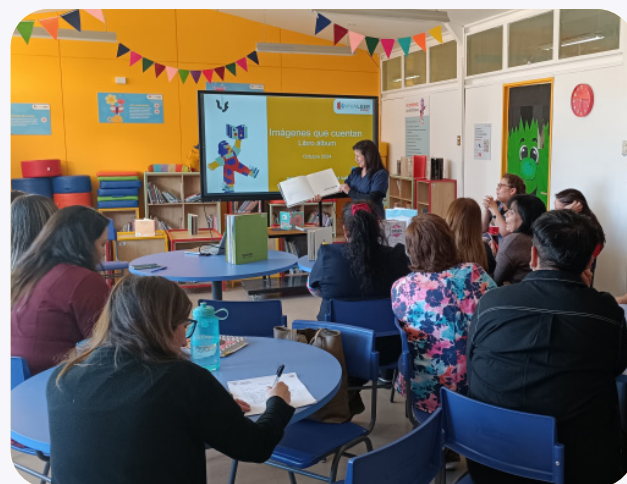
Capacitación a educadores/as de la Escuela Allipén, Conchalí.

Hasta ahora, 140⁶ de las 150 escuelas seleccionadas **han recibido un total de 13.875 visitas a sus bibliotecas por parte de los AP**, lo que equivale a un promedio de aproximadamente 99 visitas por escuela durante los dos años de acompañamiento técnico.

Las 10 escuelas restantes aún no cuentan con registros, ya que el proceso de implementación está en curso. Como se mencionó anteriormente, estos números varían significativamente entre escuelas, dependiendo de factores como la matrícula, la ubicación geográfica y otras condiciones contextuales⁷.

Cabe mencionar que en el primer semestre del año 2020 no se realizaron visitas presenciales debido a la pandemia de Covid-19. Posteriormente, a partir del 1 de julio de 2020 el programa fue suspendido por Copec, lo que implicó la interrupción total de sus actividades hasta su reactivación en julio de 2021.

Asimismo, algunas escuelas rurales y de difícil acceso reciben un menor número de visitas, producto de las dificultades de traslado. Sin embargo, en estos casos se programan jornadas más extensas y permanencia en las localidades para maximizar el tiempo y el trabajo en terreno cuando el/la AP asiste.



Visitas de asesores/as de proyectos a Bibliotecas Viva Leer.

⁶ Los datos presentados en este apartado corresponden a las escuelas que comenzaron el programa en 2011 hasta aquellas que lo han cursado durante 2024. Los datos de 2025 aún están en proceso de recopilación y se incorporarán los números que se obtengan en 2026, 2027 y 2028.

⁷ Para el detalle de visitas por escuela, ver Anexo 1.

Capacitaciones a encargadas de biblioteca

Las visitas de los AP a las bibliotecas tienen como principal objetivo capacitar a la encargada de biblioteca (EB) en el manejo y activación de este nuevo espacio. Para ello, se implementa un programa de formación integral que abarca contenidos como: el funcionamiento de la biblioteca escolar, incluyendo gestión, extensión cultural, catalogación, preparo físico de libros e inventario; el uso del sistema de préstamo y del software de gestión Abies y herramientas básicas de computación (Word, Excel, navegación web y creación de afiches).

Se abordan temáticas vinculadas al conocimiento y promoción de la literatura infantil y juvenil, estrategias de animación lectora y el fortalecimiento del vínculo comunitario con la biblioteca. En algunas de estas capacitaciones presenciales también participan Coordinadores de Biblioteca y docentes interesados, lo que permite ampliar el alcance de la formación y fortalecer el trabajo en equipo dentro de la comunidad escolar.

Hasta la fecha se han realizado **4.699 capacitaciones** en las escuelas del programa. En promedio, cada EB participa en 34 sesiones de capacitación presenciales durante la implementación del programa.⁸

El programa ha desarrollado diversas instancias formativas y de encuentro para las EB a lo largo del país. Desde el primer año de implementación del programa se organizaron jornadas de capacitación zonales o regionales, en las que se reúnan por territorio para fortalecer sus capacidades y compartir experiencias. En 2019 se realizó por primera vez un encuentro nacional en Santiago, que reunió a todas las EB de diversas regiones de Chile.



Santiago, 2024.



Santiago, 2023.



Santiago, 2023.

⁸ En el Anexo 1 se detalla la cantidad de capacitaciones realizadas por escuela, desglosadas por año y etapa del proyecto.



Concepción, 2022.

Desde entonces, Fundación La Fuente organiza un encuentro anual en la capital, así como encuentros semestrales por macrozona, consolidando una red de trabajo colaborativo y continuo. En estas instancias se imparten capacitaciones con docentes invitados, se realizan charlas y talleres, se visitan espacios culturales y se promueve el intercambio de ideas para fortalecer el rol de la biblioteca como un espacio significativo.

A la fecha, se han realizado **cuatro encuentros nacionales y se proyecta continuar con esta iniciativa** para seguir fortaleciendo y profesionalizando el rol de las encargadas de bibliotecas escolares en Chile.



Santiago, 2023.



Santiago, 2023.

Animaciones lectoras

Esta instancia **consiste en una visita semanal de cada curso a la biblioteca**, donde se realizan animaciones lectoras, por ejemplo, lecturas en voz alta a cargo de la encargada de biblioteca, seguidas de conversaciones literarias que invitan a la reflexión y el diálogo en torno a los textos.

La sesión concluye con un momento en que los estudiantes pueden seleccionar libros y llevarlos en préstamo a sus hogares. **La instalación de esta rutina es clave para fomentar hábitos lectores** desde una experiencia compartida y para garantizar el uso sostenido de la biblioteca escolar.

Si bien la cantidad de animaciones lectoras varía entre escuelas, en promedio se realizan 368 sesiones por establecimiento durante los dos años de acompañamiento técnico. Hasta la fecha, se han contabilizado 51.562 animaciones lectoras en las 140 escuelas con registros disponibles, lo que **evidencia una intensa actividad de fomento lector** durante el período de asesoría. Cabe destacar que esta cifra no incluye las animaciones que muchas escuelas continúan realizando de manera autónoma una vez finalizado el acompañamiento.

La mayor concentración de sesiones tuvo lugar durante la primera etapa del programa, con más de 35.000 actividades lectoras y un promedio anual superior a las 7.000. Esto se debe, en parte, a que en esa fase participaron más escuelas y aún no se habían enfrentado las restricciones impuestas por la pandemia.

En las etapas posteriores, a pesar de la reducción en el número de establecimientos participantes, las animaciones lectoras se han mantenido de forma sostenida: durante Viva Leer 2 se realizaron 11.356 sesiones (con un promedio de

252 por escuela) y, en la etapa actual de Viva Leer 3, que aún sigue en desarrollo, se contabilizan 4.339 sesiones hasta el momento, con un promedio de 144 por escuela, cifra que seguirá aumentando.

Estos datos reflejan cómo la lectura se consolida como una práctica habitual y sostenida en el espacio bibliotecario. **Promover e instalar la hora de biblioteca y las animaciones lectoras como parte del funcionamiento regular** del establecimiento es uno de los principales propósitos de Viva Leer Copec⁹.



Colegio Alessandri. Curicó, 2015.




Escuela Ciudad de Frankfort, San Joaquín, 2011.

⁹ En la Tabla 2 se presenta la cantidad de animaciones lectoras realizadas por año, mientras que en el Anexo 1 se detalla la información desagregada por escuela.



MI COMPROMISO con la biblioteca



Me comprometo a:

1. Ser responsable de mi comportamiento
2. Ser respetuoso con mis compañeros y la persona encargada de la biblioteca
3. Respetar las opiniones de los demás
4. Cuidar los libros dentro y fuera de la biblioteca
5. Devolver los libros a tiempo
6. Dejar los libros en el canasto
7. No correr ni gritar dentro de la biblioteca
8. Lavar mis manos antes de entrar a la biblioteca
9. No comer dentro de la biblioteca
10. No jugar con los pouf y cojines



EMPIEZO DE A

Utilizan ilustraciones de la historia. Para niños que aún no saben leer, comienzan en las letras.



Actividades culturales

El programa también busca que las bibliotecas se conviertan en espacios culturales activos dentro de las escuelas. Para ello, los/as asesores/as de proyecto (AP), en coordinación con las encargadas de biblioteca, **impulsan una serie de actividades culturales que proyectan la biblioteca más allá del préstamo de libros**, transformándola en un lugar atractivo, dinámico y lúdico para toda la comunidad escolar.

Estas actividades incluyen talleres, presentaciones de libros, exposiciones, charlas con invitados/as, celebraciones del Día del Libro, entre otras iniciativas. Muchas de ellas se desarrollan en el segundo año de acompañamiento, cuando la biblioteca ya está funcionando de forma estable y puede abrirse a nuevos formatos.

La cantidad y tipo de actividades varía considerablemente entre escuelas, según sus contextos, recursos y tiempos disponibles. Sin embargo, este eje resulta fundamental para posicionar la biblioteca como un espacio cultural significativo dentro del establecimiento.

Involucrar a actores más allá del estudiantado (profesores, directivos, apoderados, vecinos u otras organizaciones) representa un desafío constante, pero también **una oportunidad para fortalecer el vínculo de la escuela con su entorno**. En algunos casos, la biblioteca ha ofrecido a las familias la oportunidad de participar, quizás por primera vez, en actividades como un club de lectura, una obra teatral, una narración oral o una exposición de ilustración infantil.



Festival Somos Lectores. Escuela Boca Biobío Sur, San Pedro de la Paz, 2023.



Campaña Parra Patrimonio. Escuela Ignacio Carrera Pinto, Arica, 2014.



Visita BILIJ del Liceo Juan Verdaguer Planas de Recoleta, 2023.



Festival Somos Lectores. Escuela Rural Nontuelá, Futrono, 2023.



Encuentro con Irene Vallejo. Escuela Ema Díaz, Sierra de San Ramón, 2023.



Visita BILIJ del Liceo Juan Verdaguer Planas, de Recoleta, 2023.

Hasta ahora, **se han registrado 2.628 actividades culturales en las 140 escuelas** con datos disponibles. En promedio, se realizan 18 actividades culturales por escuela durante los dos años de implementación.

La etapa con mayor número de acciones fue Viva Leer 1, con un total de 1.486 actividades. En Viva Leer 2 (784 actividades) y Viva Leer 3 (358 actividades), las cifras disminuyen por dos razones principales: en primer lugar, Viva Leer 2 tuvo una menor cantidad de escuelas beneficiadas; en segundo lugar, parte de su implementación se vio afectada por la pandemia, lo que interrumpió temporalmente el programa. Por su parte, Viva Leer 3 aún se encuentra en desarrollo, por lo que se espera que las cifras continúen aumentando a medida que avance el acompañamiento técnico.

Se destacan actividades como la celebración de efemérides relevantes, como el Día del Libro Infantil; la conmemoración de los centenarios de Nicanor Parra o Gabriela Mistral; la visita autores nacionales e internacionales destacados; la participación en concursos literarios; la realización de festivales literarios; las visitas a museos, al Teatro Municipal de Santiago, al Centro de Extensión UC, al Parque de las Esculturas o a espacios de la naturaleza, entre muchas iniciativas desarrolladas en el marco del programa.

La **Tabla 2** presenta un resumen de las principales acciones realizadas por el equipo de Asesores de Proyecto del programa Viva Leer en cada etapa y año de implementación. Se incluyen datos sobre el número total de visitas efectuadas, las capacitaciones impartidas a las Encargadas de Biblioteca, las sesiones de hora de biblioteca con animaciones lectoras y las actividades culturales organizadas en cada escuela por año.

Esta sistematización permite visualizar de manera global el alcance y el despliegue del acompañamiento en el fortalecimiento de las bibliotecas escolares a lo largo del tiempo. El detalle desagregado por escuela se encuentra en el **Anexo 1**.

Tabla 2: Resumen de acciones de acompañamiento

Etapa VL	Bibliotecas escolares por fase	N° visitas AP	N° capacitaciones EB	N° animaciones lectoras/hora biblioteca	N° actividades culturales
Viva Leer 1	2011-2013	2.756	366	7.056	147
	2012-2014	2.391	451	7.305	227
	2013-2015	1.791	505	6.684	315
	2014-2016	1.659	405	6.778	424
	2015-2017	1.708	465	8.044	373
	subtotal	10.305	2.192	35.867	1.486
Viva Leer 2	2018-2020	1.266	469	4.405	230
	2019-2021	553	541	2.730	157
	2021-2023	839	640	4.221	397
	subtotal	2.658	1.650	11.356	784
Viva Leer 3 (en proceso)	2022-2024	606	547	3.227	262
	2023-2025	306	310	1.112	96
	subtotal (parcial)*	912	857	4.339	358
Total		13.875	4.699	51.562	2.628

Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

*Es subtotal parcial porque esta fase de Viva Leer está en pleno desarrollo. Faltan los datos del 2025, 2026, 2027 y 2028.

Préstamos bibliográficos

Una vez que la biblioteca comienza a operar se habilita el sistema de préstamos para estudiantes y otros miembros de la comunidad escolar. Los datos indican **un total de 436.144 préstamos bibliográficos** realizados en las 140 escuelas que tienen registros finales. Esta cifra evidencia un uso sostenido de las colecciones por parte de la comunidad escolar y refleja el papel activo que han tenido las bibliotecas como espacios de acceso al libro.

La distribución de los préstamos presenta una alta variabilidad entre establecimientos, con cifras que van desde un mínimo de 84 préstamos hasta un máximo de 17.404 durante los dos años de acompañamiento. Este rango sugiere que el uso de la biblioteca depende de múltiples factores. Tal como lo ha constatado el equipo de AP en terreno, **influyen el grado de implementación de la “hora de biblioteca”, el compromiso de la encargada y el apoyo de la comunidad educativa.**

Es importante considerar que esta variabilidad está directamente relacionada con las diferencias en el tamaño de matrícula entre las escuelas participantes. Algunas cuentan con cerca de 150 estudiantes, mientras que otras superan los 500 y alcanzan hasta 800. Por lo tanto, el número de préstamos debe analizarse en relación con la cantidad de estudiantes que potencialmente utilizan la biblioteca.

El promedio general de préstamos por escuela es de aproximadamente 3.115 durante el período de acompañamiento. Alrededor de un 25% de las escuelas realizaron más de 4.000 préstamos, lo que evidencia un fuerte nivel de apropiación del servicio bibliotecario.

Es relevante mencionar que el préstamo bibliográfico no solo representa un indicador de uso, sino también de circulación de los materiales,

de vinculación con el espacio bibliotecario y de consolidación de hábitos lectores en niñas, niños y jóvenes. Junto con esta información, también se ha medido el indicador de Usuario Activo, es decir, estudiantes, docentes u otros miembros de la comunidad escolar que retiran al menos un libro durante el año.

Este dato permite comparar la cantidad de usuarios activos con la matrícula total de cada escuela. Si bien los porcentajes varían entre establecimientos —dado que existen grandes diferencias en el tamaño y composición de las comunidades escolares—, se observa una tendencia clara: **una vez instalada la biblioteca, más del 50% de la comunidad educativa se convierte en usuaria activa del servicio**, lo que da cuenta de una apropiación significativa del espacio bibliotecario.



Tabla 3: Resumen de préstamos bibliográficos en bibliotecas escolares VL 2011-2025¹⁰

Etapa VL	Bibliotecas escolares por fase	N° préstamos
Viva Leer 1	2011-2013	62.819
	2012-2014	62.120
	2013-2015	55.696
	2014-2016	74.612
	2015-2017	61.734
	subtotal	316.981
Viva Leer 2	2018-2020	35.843
	2019-2021	22.996
	2021-2023	25.578
	subtotal	84.417
Viva Leer 3 (en proceso)	2022-2024	26.956
	2023-2025*	7.790
	subtotal preliminar	34.746
Total		436.144

Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

* Sólo se incluyen los préstamos del segundo semestre del 2024.
No se incluyen cifras del 2025.

¹⁰ La Tabla 3 resume la cantidad total de préstamos de libros por año. El desglose por escuela se encuentra en el Anexo 1.

Adaptaciones durante la crisis sanitaria Covid-19

A pesar de la crisis sanitaria provocada por la pandemia de Covid-19 y del cierre prolongado de los establecimientos educacionales entre marzo de 2020 y agosto de 2021, el programa Viva Leer logró realizar algunas acciones virtuales durante el primer semestre de 2020. Sin embargo, entre julio de 2020 y julio de 2021, el programa fue suspendido.

La implementación correspondiente a las escuelas ganadoras del concurso 2019 estuvo profundamente marcada por el estallido social de octubre de ese año y por el contexto sanitario, lo que obligó a reformular metodologías, ajustar los tiempos de ejecución y replantear las estrategias de acompañamiento técnico.

Las visitas a las escuelas comenzaron en noviembre de 2019. Algunas lograron ingresar sus catálogos de libros al sistema Abies y avanzar en la instalación del mobiliario. Sin embargo, ninguna de las 15 escuelas alcanzó a inaugurar su biblioteca antes del cierre nacional de los establecimientos educacionales en marzo de 2020¹¹.

Durante el primer semestre del 2020, **se optó por continuar con el trabajo a distancia**, realizando reuniones, capacitaciones virtuales y actividades de fomento lector a través de redes sociales y videollamadas. Todas las encargadas de biblioteca participaron de estas instancias, que incluyeron además la creación de clubes de lectura guiados por los AP.

En algunos casos, **las propias escuelas desarrollaron iniciativas como el uso de redes sociales** para difundir contenido literario o la entrega de materiales físicos, como el **bolso lector**.

Debido a la prolongación de la emergencia sanitaria, en junio de 2020 **se decidió suspender el programa hasta que las condiciones sanitarias permitieran retomar las actividades presenciales**. Fue recién en julio de 2021, con la reapertura parcial de las escuelas, que Copec decidió reactivar el programa. En septiembre de ese año se retomó el contacto con los establecimientos para evaluar su situación y preparar la reanudación del acompañamiento técnico. A partir de octubre se reiniciaron las asesorías, combinando visitas presenciales y reuniones virtuales.

Gracias a este trabajo todas las escuelas pudieron terminar de instalar sus bibliotecas y realizar sus inauguraciones entre noviembre y diciembre de 2021. Este proceso permitió que el retorno presencial del primer semestre de 2022 fuera más fluido, facilitando la reactivación de los espacios bibliotecarios, la implementación de la hora de biblioteca y el inicio de los préstamos de libros.

La pandemia dejó desafíos adicionales, como el hecho de que muchos estudiantes de enseñanza básica no sabían aún leer ni escribir al regresar a clases presenciales, lo que condicionó el ritmo de trabajo en cada comunidad educativa.

El programa mantuvo su compromiso con las escuelas seleccionadas, logrando entregar 30.075 libros, registrar 22.996 préstamos y beneficiar a más de 6.000 estudiantes y docentes. Además, se realizaron más de 1.000 visitas técnicas y más de 1.000 instancias de capacitación, lo que permitió sostener el acceso a la lectura y la vida cultural en las escuelas, en un contexto especialmente adverso.

¹¹ El 15 de marzo de 2020, el presidente Sebastián Piñera anunció la suspensión de clases presenciales en todo el territorio nacional. La medida afectó a alrededor de 3,7 millones de estudiantes de educación parvularia, básica y media del proyecto.



Seguimiento

Con el objetivo de aportar a la sostenibilidad de las bibliotecas como espacios de lectura, cultura y participación dentro de las escuelas, desde 2018 **Viva Leer Copec incorporó un componente de seguimiento** dirigido a establecimientos que ya habían implementado bibliotecas durante su primera etapa (Viva Leer 1, 2011–2017). Posteriormente, esta línea de trabajo se extendió también a las escuelas beneficiadas durante la segunda fase del programa (Viva Leer 2, 2018–2023).

En el caso de Viva Leer 1, entre 2018 y 2023, se trabajó con 64 de las 75 escuelas participantes. Respecto a Viva Leer 2, el seguimiento comenzó en 2024 con las primeras 15 escuelas seleccionadas en 2018. La participación en el seguimiento es voluntaria y depende de la disponibilidad de cada comunidad educativa.

El Programa de Seguimiento tiene como propósito **renovar el vínculo con las escuelas, reforzar los aprendizajes previos y consolidar la biblioteca como un espacio activo de fomento lector** y vida cultural escolar.

Para el Programa de Seguimiento de Viva Leer 1 se diseñó una propuesta flexible y contextualizada, que ofreció distintos tipos de apoyo técnico y formativo según el estado de cada biblioteca, sus necesidades, intereses y capacidades institucionales.

En conjunto con la consultora Provokers, se realizó una evaluación que permitió clasificar a las escuelas participantes en tres grupos: remediales, intermedias y avanzadas. Esta categorización consideró variables como el estado de la biblioteca, el respaldo institucional para su continuidad, y la permanencia o cambio de la persona encargada del espacio. En función de estos perfiles se diseñaron estrategias diferenciadas.

En escuelas donde hubo un cambio de encargada de biblioteca, se ofrecieron instancias de nivelación para quienes no habían participado del proceso de formación inicial. En otros casos, se organizaron talleres para estudiantes, jornadas formativas para docentes y actividades de extensión ajustadas a la realidad de cada comunidad.

Las 64 escuelas pudieron optar por diferentes modalidades de seguimiento, entre ellas:

1. Acompañamiento intensivo para encargadas/os de biblioteca

Dirigido a escuelas con programa remedial y que requerían un seguimiento más cercano para fortalecer el rol de la biblioteca. Esta modalidad incluyó:

- En promedio 20 capacitaciones presenciales
- Asesoría quincenal por parte del/la Asesor/a de Proyecto durante un año
- Renovación de artículos de la biblioteca
- Donación de 150 títulos para fortalecer y actualizar las colecciones

2. Modalidad remota

Pensada para escuelas clasificadas como intermedias, con mayor autonomía o ubicadas en zonas de difícil acceso. Esta modalidad ofreció:

- Capacitación a distancia para dos integrantes de la comunidad escolar: la Encargada de Biblioteca y un/a docente de Lenguaje o Coordinador/a de Biblioteca.
- Renovación de artículos de la biblioteca
- Donación de 200 títulos

3. Programas culturales

Dirigidos a escuelas clasificadas como avanzadas, interesadas en implementar iniciativas lúdicas, creativas y participativas para distintos públicos de la comunidad escolar. Estos programas, con una duración de un año, fueron diseñados por Fundación La Fuente:

- **Arrullo:** Fomento lector en primera infancia (prebásica a 2° básico), incluyó una colección especializada, una bolsa viajera, talleres para adultos (educadoras y apoderados) y actividades culturales.

- **Relatos visuales:** Dirigido a estudiantes de 5° básico a educación media, promovió el uso de lenguajes gráficos y audiovisuales. Contó con colecciones bibliográficas especializadas, talleres prácticos para estudiantes y docentes, exposiciones de trabajos, publicaciones digitales y uso de redes sociales para compartir experiencias.

- **Lecturas de juventud:**

Dirigido a estudiantes de 7° básico a educación media y profesores, promovió la lectura juvenil, valorizando también las lecturas fuera del aula y desarrollando estrategias innovadoras para su evaluación. Ofreció colecciones juveniles, clubes de lectura, talleres de escritura y expresión artística, y actividades culturales comunitarias.

- **Exploradores:** Enfocado en estudiantes de 3° a 8° básico y sus profesores, se centró en el conocimiento del patrimonio natural y cultural local. Proporcionó bibliografía especializada y material de observación, junto con talleres para estudiantes y docentes sobre biodiversidad, patrimonio y ciudad. Incluyó salidas a terreno.

- **Movimiento:** Dirigido a estudiantes de 2° a 8° básico y profesores, propuso vincular las artes literarias con la expresión corporal para enriquecer el aprendizaje interdisciplinario. Contó con una colección de libros sobre teatro y danza, materiales didácticos, talleres para estudiantes y docentes sobre expresión corporal y pedagogía teatral.

Es importante destacar que este primer Programa de Seguimiento **permitió establecer vínculos con diversas instituciones que apoyaron el desarrollo de las actividades.** Estas instituciones participaron en acciones específicas, fueron invitadas a las escuelas o recibieron visitas por parte de estas.

Entre ellas se cuentan universidades, museos y centros científicos, como la Pontificia Universidad Católica de Chile, la Universidad Austral, la ONG Alerce y su iniciativa Revista Gatoperro, la Corporación Cultural Amauta, el Museo de Antofagasta, Inacap de Iquique con su área de Diseño y Humanidades y la Productora artístico cultural 4Elementos. **Estas colaboraciones ampliaron significativamente el impacto educativo y cultural del programa en las comunidades escolares.**

Por su parte, el Programa de Seguimiento de Viva Leer 2 se inició recién el 2024 y presenta un enfoque distinto. En lugar de modalidades diferenciadas, se implementó una propuesta unificada de reactivación y capacitación para todas las escuelas por igual. Este nuevo modelo considera un calendario anual de actividades formativas a cargo del equipo de Asesoras/es de Proyecto y de otros profesionales de Fundación La Fuente.

Laboratorio de Lectura Creativa (LLC)

El Laboratorio de Lectura Creativa es un taller literario diseñado especialmente para estudiantes de 5° y 6° básico, que se integra en la asignatura de Lenguaje y Comunicación. Estos cursos fueron seleccionados de forma intencionada, ya que, como demuestran estudios internacionales —como el Children & Young People Reading Survey (2023) del Reino Unido—, es en esta etapa cuando comienza a disminuir el interés por la lectura.

El propósito del LLC es invitar a niñas y niños a explorar la lectura y la escritura desde un lugar distinto: más libre, más lúdico y también más crítico. La idea es que puedan descubrir nuevas formas de relacionarse con las palabras, los textos y los lenguajes, tanto dentro como fuera del entorno escolar.

En el mundo contemporáneo donde el pensamiento crítico, la creatividad y las habilidades comunicativas son fundamentales, el sistema educativo muchas veces no logra abordarlas de manera efectiva. La mayoría de los estudiantes en Chile presenta dificultades de comprensión lectora y expresión escrita, habilidades esenciales para todo proceso de aprendizaje. A esto se suma que las prácticas pedagógicas siguen reproduciendo metodologías tradicionales, sin incorporar enfoques que conecten con las nuevas realidades.

El taller se implementa en escuelas con bibliotecas inauguradas en la segunda etapa de Viva Leer (2018-2023), y es liderado por un/a docente —idealmente del área de Lenguaje— que dedica dos horas semanales al laboratorio, en coordinación con el/la Asesor/a de Proyectos. Además, la Encargada de Biblioteca participa activamente en las sesiones, aportando desde su experiencia como mediadora de lectura.



Escuela Victor Sanchez Cabaña, Tierra Amarilla, 2015.



Escuela Federico Acevedo Salazar, Cerro Navia, 2020.



Escuela San Andrés, Pica, 2011.

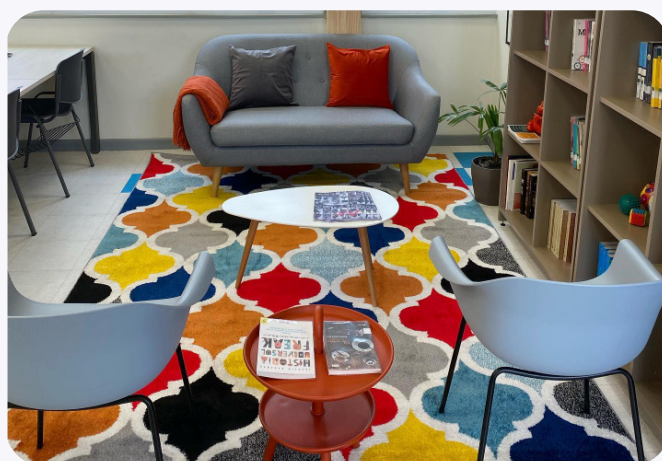
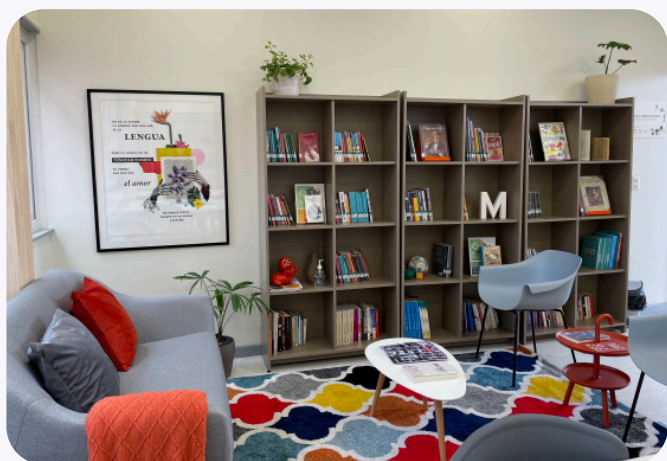
Eje 1. Bibliotecas escolares y espacios lectores

B. Espacios lectores

Viva Leer ha ampliado su alcance más allá del ámbito escolar, explorando **nuevas formas de acercar la lectura a comunidades** que, por distintos motivos, tienen un acceso limitado a libros y experiencias lectoras significativas.

El 2021, en medio de la pandemia, se desarrolló un proyecto piloto junto a la Fundación Soy Más¹², organización que apoya a madres adolescentes en La Pintana, comuna del sector sur de Santiago, entregándoles herramientas psicosociales, educativas y laborales para que puedan construir un proyecto de vida autónomo.

Se implementó un espacio de biblioteca, se dio apoyo a las madres y se incorporaron estanterías con libros en la sala cuna y el jardín infantil del establecimiento. **Esta experiencia fue altamente valorada por las participantes, ya que ofrecía un entorno que fomenta la lectura** entre las jóvenes madres, al mismo tiempo que brindaba un espacio adecuado para sus bebés y promovía la lectura en la primera infancia. Este espacio propició el encuentro, la reflexión y el vínculo afectivo con los libros.



Espacio Lector piloto en Fundación Soy Más, La Pintana, 2021.

Espacio Lector en la Residencia Infantoadolescente Hogar Arica, Estación Central, 2022.

¹² Más información sobre la Fundación Soy Más, en <https://soymas.cl/>

Personas en condiciones de vulnerabilidad social

A partir de ese piloto, Viva Leer **decidió ampliar esta línea de trabajo e implementar el modelo de espacios lectores** en otras instituciones que trabajan con personas en condiciones de vulnerabilidad social.

En esta etapa, se establecieron alianzas con Hogar de Cristo, Fundación Revivir, Fundación Casa Familia, Fundación Koinomadelfia y Fundación Tacal, desarrollando espacios lectores en contextos diversos: hogares de protección infantil, condominios de viviendas tuteladas y residencias para personas mayores, un centro de capacitación e inserción laboral para adultos con discapacidad, y una residencia para niños y personas en tratamiento oncológico.

En total se crearon 15 Espacios Lectores¹³, incluyendo el piloto realizado en la Fundación Soy Más. En cada uno de ellos se entregó una colección especializada de libros y mobiliario adaptado a las características del espacio y del público al que estaba dirigido.



CVT Fundación Revivir, Coyhaique, 2023.



Fundación Nuestros Hijos, Pedro Aguirre Cerda, 2024.



Casa Sagrada Familia, Ñuñoa, 2022.

¹³ El detalle de estos 15 espacios lectores se encuentra en el Anexo 2.

En establecimientos educativos

Dada la demanda por este proyecto, desde el 2023 se implementó un sistema de concurso público para acceder a un espacio lector. **Esta convocatoria está dirigida especialmente a jardines infantiles, escuelas hospitalarias y establecimientos educativos de zonas rurales**, espacios que, por su matrícula inferior a 150 estudiantes o por sus características particulares (como la atención a la primera infancia o a pacientes hospitalizados), no pueden participar del concurso de bibliotecas escolares de Viva Leer.

Cada Espacio Lector implementado mediante este concurso contempla:

- Una visita inicial de diagnóstico y levantamiento de intereses lectores
- La entrega de una colección de 300 libros y mobiliario adaptado al espacio y al público
- Arreglos menores y adecuación del entorno para instalar la biblioteca
- Actividades de inicio como inauguraciones o encuentros comunitarios
- Acompañamiento durante tres meses, que incluye visitas semanales, talleres, capacitaciones, salidas culturales y asesorías por parte del equipo del proyecto o profesionales invitados

El objetivo general **es fomentar la lectura desde un enfoque recreativo, afectivo y comunitario**, ofreciendo espacios acogedores donde los libros se conviertan en herramientas para el bienestar y la construcción de vínculos.

Se trata, en definitiva, de llevar libros donde no suelen estar, y de abrir nuevas posibilidades de encuentro con la lectura en contextos

poco convencionales. Desde el 2023, se han implementado 15 nuevos espacios lectores: 5 en jardines infantiles, 4 en centros de salud y 6 en escuelas rurales (ver detalle en Anexo 2).

Los espacios lectores implementados hasta la fecha, incluyendo tanto los pilotos desarrollados con instituciones específicas como aquellos adjudicados por concurso, han beneficiado a 8.464 personas.

Sin embargo, el impacto de esta iniciativa no puede medirse únicamente en términos cuantitativos. Más allá del número de beneficiarios, su valor reside en la posibilidad de ofrecer un espacio significativo para la lectura y el encuentro en contextos donde históricamente han existido pocas —o incluso nulas— oportunidades de acceso a bienes culturales.



En la actualidad

El programa de espacios lectores se encuentra en una etapa inicial, pero con alto potencial de expansión. **Actualmente se enfoca en dos tipos de establecimientos: escuelas rurales y jardines infantiles**, considerando tanto la experiencia previa de Fundación La Fuente en contextos educativos.

Según datos del Ministerio de Educación (Mineduc), en Chile existen 3.380 escuelas rurales, que representan cerca del 30% del total de establecimientos educacionales del país. Muchas de ellas son multigrado, con docentes que atienden a estudiantes de distintos niveles en una misma sala; el 27% se ubica en zonas geográficamente aisladas y más de un tercio tiene una alta proporción de estudiantes de ascendencia indígena.

En el nivel parvulario, existen alrededor de 5.129 salas cuna y jardines infantiles que son reconocidos por el Mineduc. Por su parte, alrededor de 73 escuelas y aulas hospitalarias brindan atención pedagógica a estudiantes en situación de enfermedad en distintas regiones del país. Estas cifras reflejan la amplia oportunidad que existe para ampliar el alcance del programa y llevar la lectura a estas comunidades.



*Jardín infantil Luz de Esperanza,
Paillaco, 2023.*



*Jardín infantil Colores del viento,
Punta Arenas, 2023.*

Eje 2. Voluntariado Copec

El programa Viva Leer cuenta con un compromiso sostenido por parte de las y los trabajadores de Copec, así como de concesionarios vinculados a la compañía, quienes han participado activamente en diversas acciones de voluntariado orientadas a apoyar la implementación y el funcionamiento de las bibliotecas escolares.

Durante el proceso de instalación de las bibliotecas, se organizan anualmente jornadas de voluntariado en las que trabajadores y concesionarios de Copec brindan apoyo directo a las comunidades escolares. **Hasta la fecha, se han registrado 95 actividades de voluntariado y la participación de 984 voluntarios.**

Entre los principales aportes de estas jornadas destacan el montaje e instalación del mobiliario; la organización y clasificación del fondo bibliográfico y la realización de actividades de animación lectora. Gracias a estas acciones, las bibliotecas han podido contar con apoyo concreto para su puesta en marcha, beneficiando directamente a niñas, niños y jóvenes mediante el acceso a espacios de lectura acogedores, funcionales y bien equipados.

Este eje de voluntariado no solo amplifica el impacto del programa Viva Leer, sino que también **fortalece el vínculo** entre Copec, sus trabajadores, concesionarios y las comunidades educativas, promoviendo una cultura de colaboración y compromiso social compartido.



Escuela Carlos Prats, Huechuraba, 2012.



Escuela Carlos Prats, Huechuraba, 2012.



Escuela Lo Arcaya, Pirque, 2012.

Eje 3. Comunidad digital

El programa Viva Leer **ha consolidado un espacio digital que potencia la divulgación de libros y el fomento lector a través de plataformas en línea.** Su sitio web oficial, vivaleercopec.cl, creado en 2011, es un punto de encuentro para la comunidad lectora, ofreciendo acceso a diversos contenidos culturales y educativos.

Durante la primera etapa del programa, **la plataforma fue desarrollada y gestionada por el equipo de Fundación La Fuente**, con un grupo de periodistas, diseñadores y creadores de contenidos especializados en temas culturales. En ese periodo, el sitio mantuvo una publicación constante, con una frecuencia aproximada de 200 contenidos anuales, que incluían noticias, reseñas, reportajes, información sobre las bibliotecas Viva Leer, rutas literarias y la sección Ver para Leer, que invitaba a explorar libros y autores recomendados.

En 2018, Copec realizó cambios estructurales en la web y, a partir de 2025, la gestión integral del sitio, en cuanto a diseño, mantenimiento y contenido, está a cargo de Copec a través de una agencia de comunicaciones. Actualmente, **Viva Leer mantiene una presencia activa en redes sociales** como Instagram, Facebook y TikTok, evidenciando un crecimiento sostenido a lo largo del tiempo.

Durante el 2024, el sitio web ha recibido aproximadamente a 229 mil usuarios que han realizado más de 832 mil visitas, reflejando el creciente interés por los contenidos del programa.

La consolidación de esta comunidad digital ha sido clave para extender el alcance del programa Viva Leer, conectando con públicos diversos en todo Chile y facilitando el acceso a recursos y experiencias culturales vinculadas a la lectura.

Junto al sitio web y, como parte del programa Viva Leer, Copec junto a la Fundación Entrelíneas¹⁴ y la Ley de Donaciones Culturales **crean la plataforma Viva Leer Cuentos Digitales**, que consiste en la creación de cuentos interactivos digitales gratuitos que buscan fomentar el vínculo entre adultos y niños a través de la lectura gratuita. Al 2021, suman 440.000 cuentos leídos de manera digital y 18.000 cuentos grabados con voz de padres, abuelos y tíos.

El año 2023, esta colección de cuentos digitales quedó finalista entre los 10 mejores trabajos del prestigioso premio italiano Bologna Ragazzi Crossmedia Award. El año 2025, el cuento Dos hermanas, escrito por Claudio Aguilera e ilustrado por Raquel Echenique, ganó el primer premio al mejor al Mejor Libro interactivo en el Festival Internacional de Cine para Niños, Niñas y Jóvenes Ojo de Pescado.



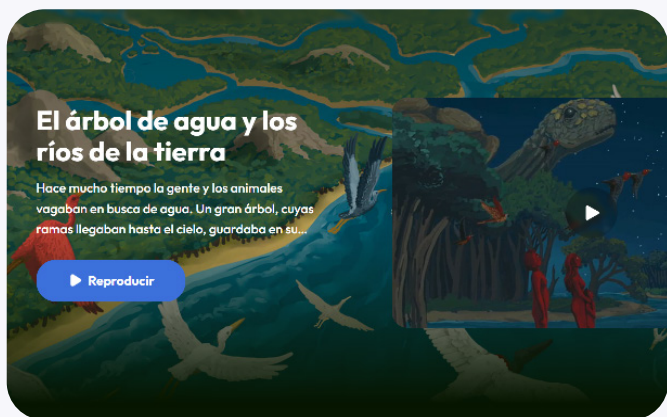
¹⁴ Para saber más sobre la Fundación Entrelíneas, visite <https://www.fel.cl/>

Redes sociales Viva Leer Copec



Fuente: @vivalearcopec

Cuentos digitales



Plataforma Viva Leer Cuentos Digitales.

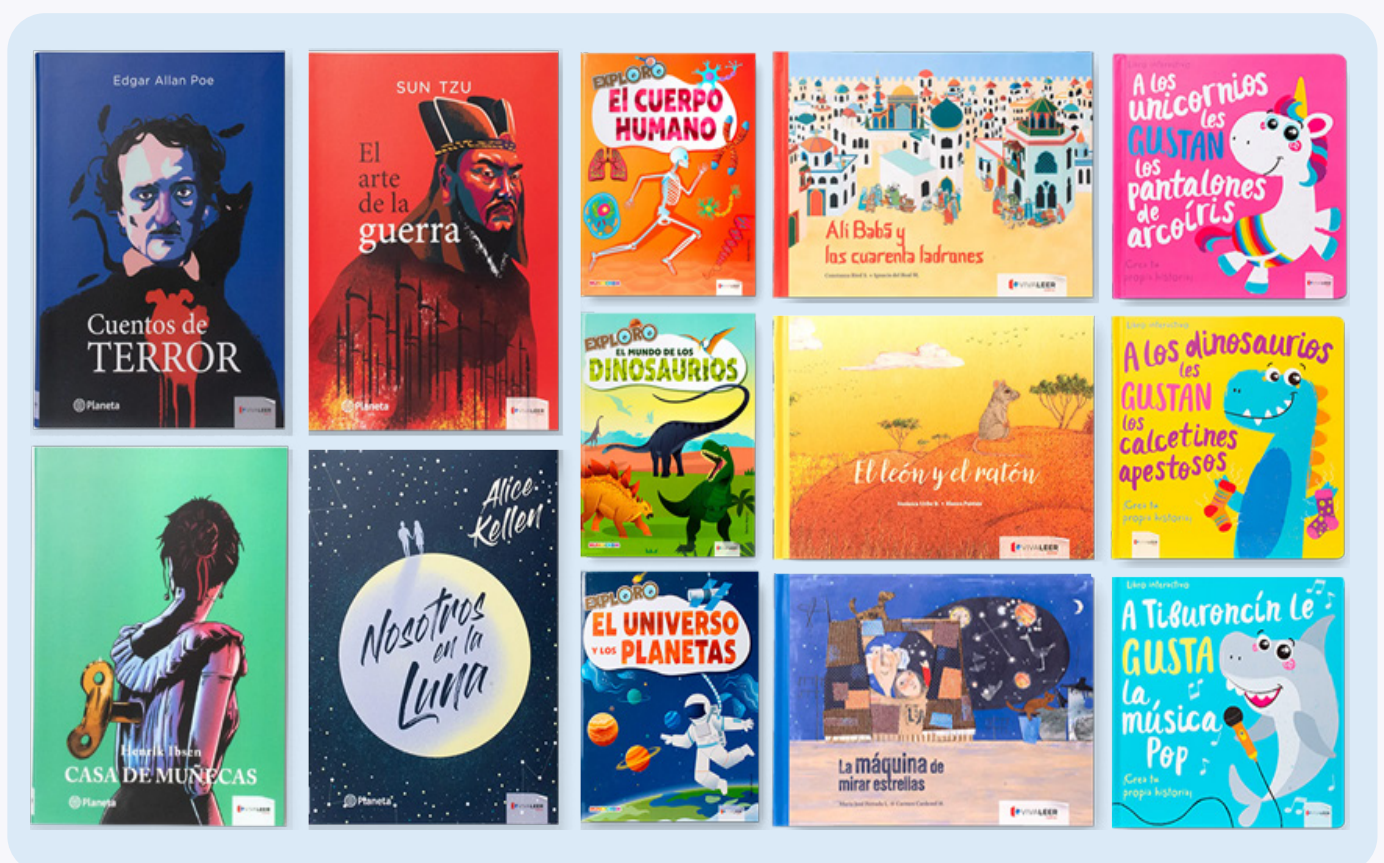
Eje 4. Colecciones de libros

Desde 2012, Copec ha puesto a disposición del público una amplia colección de libros, distribuidos a través de estaciones de servicio Copec en todo Chile y mediante la web tiendacopec.cl. Esta iniciativa busca democratizar el acceso a la lectura, acercando libros de alta calidad literaria y artística a personas de todas las edades, regiones y trayectorias lectoras.

Dentro de esta amplia oferta de libros, se creó especialmente la Colección Viva Leer, disponible a bajo costo y hasta agotar stock, lo que permite una renovación constante del catálogo. Desde su creación, se han publicado 12 colecciones, con títulos destacados como Don Quijote de la Mancha, El Hobbit, Pedro Páramo, El Socio, Crimen y castigo, Siddhartha, El Mago de Oz, El Gigante Egoísta y Blancanieves, entre muchos otros.

La selección editorial se realiza considerando la diversidad de públicos, edades e intereses lectores. Se incluyen autores reconocidos —tanto nacionales como internacionales—, ilustradores chilenos y propuestas visuales innovadoras.

Las colecciones abarcan desde clásicos ilustrados hasta narrativa contemporánea, libros infantiles, relatos breves y novelas esenciales. Los libros de esta colección se identifican por llevar el logo de Viva Leer en la portada, lo que los diferencia del resto de la oferta editorial disponible en las estaciones de servicio Copec y en tiendacopec.cl.



Colección de libros Viva Leer Copec.



Capítulo tres

CAPÍTULO TRES.

El impacto del programa

Este capítulo **busca situar los logros del programa en relación con los desafíos estructurales** que enfrenta el país en materia de lectura y acceso a la cultura. Veremos que el impacto de Viva Leer no se mide sólo en términos cuantitativos, sino también en su capacidad de llegar donde otros programas no llegan, de generar hábitos lectores sostenidos en comunidades escolares, y de instalar el valor de la lectura en la vida cotidiana de niñas, niños, jóvenes y sus familias.

Informes finales

Al término del acompañamiento técnico de dos años para cada cohorte de escuelas, se elabora un informe final. Los AP mantienen bitácoras donde registran semestralmente datos relevantes.

Estas bitácoras **incluyen datos clave** como el número de visitas realizadas, capacitaciones impartidas, actividades de animación lectora, eventos culturales organizados, estadísticas de préstamos bibliotecarios, así como descripciones cualitativas de las actividades, fortalezas identificadas y desafíos pendientes.

Gracias a este registro sistemático ha sido posible consolidar las cifras presentadas en este informe. En total, se han elaborado once informes por cada generación de escuelas.

A estos se suman los informes anuales correspondientes a las escuelas que participan en el Programa de Seguimiento y en los espacios lectores, los cuales se generan una vez concluida la implementación del proyecto.

Algunos hallazgos clave de estos informes son:

- Tras la implementación del programa, las bibliotecas comienzan a ser efectivamente utilizadas: aumentan los préstamos de libros, se diversifica el perfil de los usuarios y se consolida la biblioteca como un espacio valorado dentro de la escuela.

- Uno de los principales desafíos es extender las actividades culturales más allá de estudiantes y docentes, alcanzando a otros actores de la comunidad escolar.

- Factores contextuales como paros docentes, licencias médicas prolongadas de las Encargadas de Biblioteca o dificultades administrativas afectan la continuidad de las acciones de fomento lector.

- La implementación de la hora de biblioteca y las actividades de animación lectora han sido estrategias fundamentales para consolidar el hábito lector, ya que permiten conocer la colección, apropiarse del espacio y fortalecer el vínculo afectivo con los libros.

- Una de las preguntas recurrentes entre los actores escolares es cómo mantener el buen funcionamiento de la biblioteca una vez finalizado el acompañamiento técnico. En este sentido, el Programa de Seguimiento ha sido especialmente valorado por los distintos integrantes de la comunidad escolar.



Índice del Gusto por la Lectura (IGLE)

Durante la primera etapa del programa Viva Leer (2011-2017), **se desarrolló una metodología para medir el gusto por la lectura en las escuelas participantes**. Era necesario explorar formas de evaluación distintas a las utilizadas habitualmente, como el aumento en los puntajes Simce de las escuelas o la mejora en las calificaciones de Lenguaje.

El equipo de Fundación La Fuente diseñó un instrumento propio: el Índice de Gusto por la Lectura o IGLE, una encuesta que se aplicaba al inicio y al final del proceso de intervención en cada escuela, con el objetivo de diagnosticar cambios en la relación de niñas, niños y jóvenes con la lectura.

Si bien el IGLE se utilizó en la primera etapa del programa y arrojó resultados valiosos, con el tiempo fue discontinuado por decisión de Copec. Esto, principalmente, porque el gusto lector es difícil de capturar a través de herramientas cuantitativas, ya que responde a factores subjetivos, relacionales y contextuales que muchas veces escapan a los márgenes de una encuesta.

Aun así, el IGLE **permitió levantar información relevante** que ayudó a enfocar mejor el trabajo con las comunidades escolares y dejó aprendizajes significativos, entre ellos:



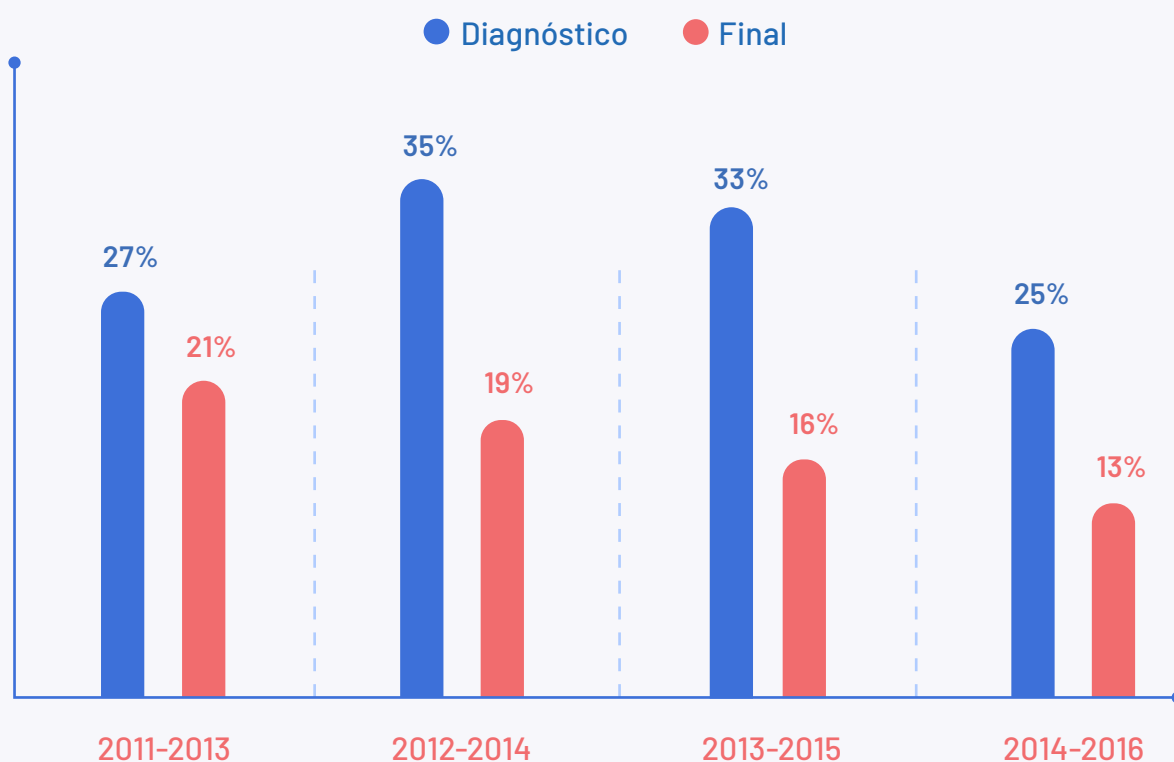
• Más acceso, más lectores: cambio en los hábitos lectores de los estudiantes

La implementación de Viva Leer no solo implica aumentar el acceso a libros para aquellos estudiantes interesados en la lectura que no tenían una buena biblioteca cercana, sino que además genera un impacto significativo en los estudiantes que menos leían antes del programa.

la primera generación del programa (2011-2013), en las versiones siguientes la disminución ha superado el 12%, lo que indica que, gracias al programa, los estudiantes modificaron sus hábitos lectores y comenzaron a utilizar activamente las bibliotecas.

Como se observa en el **Gráfico 2**, el porcentaje de estudiantes que declaran nunca pedir libros en la biblioteca disminuyó de forma sostenida tras la llegada de las bibliotecas Viva Leer. Exceptuando

Gráfico 2: Porcentaje de estudiantes que declaran nunca sacar libros por escuelas VL



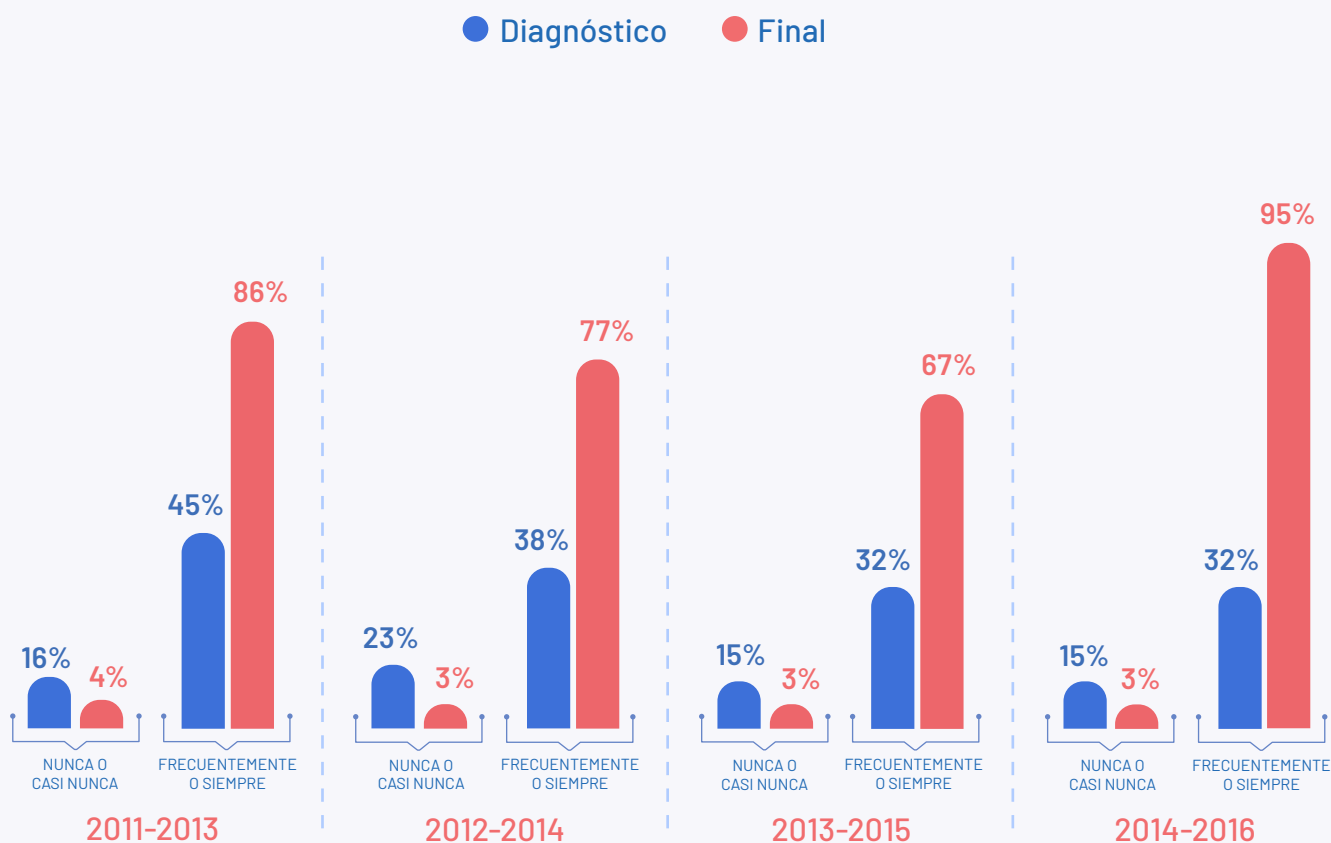
Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

• De la biblioteca al aula: cambio en hábitos de uso de biblioteca en los docentes

Así como Viva Leer ha contribuido a transformar las prácticas lectoras de los estudiantes, también ha impulsado modificaciones en las prácticas pedagógicas en torno al fomento lector. Como muestra el **Gráfico 3**, al comparar la percepción de los profesores sobre su frecuencia de visita a la biblioteca antes y después del programa, **se observa una disminución** en el porcentaje de quienes nunca o casi nunca la visitaban y un aumento en quienes lo hacen con frecuencia o siempre.

Estos cambios en las prácticas de los profesores —que no solo visitan más la biblioteca, sino que también realizan más actividades y utilizan con mayor frecuencia los libros en clase— demuestran que la implementación de la biblioteca repercute directamente en las aulas, favoreciendo un ambiente de aprendizaje más estimulante para los estudiantes.

Gráfico 3: Frecuencia con la que los docentes visitan las bibliotecas por escuelas VL



Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

•El desafío de mantener el vínculo con la lectura a medida que los niños y niñas crecen:

El IGLE permitió identificar una tendencia sostenida: **los préstamos se concentran mayoritariamente en los cursos de 1º a 4º básico**. Esto se explica tanto por el alto interés lector que suele presentarse en estas edades como por la frecuencia e intensidad de las actividades de animación lectora dirigidas a este grupo.

A partir de 5º básico, **se observa una disminución progresiva** en el número de préstamos, fenómeno que ha sido registrado en años anteriores del programa y que también coincide con estudios internacionales sobre hábitos lectores en la infancia.

Gráfico 4: Préstamos Escuelas VL 2019-2022, Prekinder a 8º básico



Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

Según la investigación *Children & Young People Reading Survey (2023)*, realizada en el Reino Unido, el gusto tiende a disminuir a medida que los niños crecen. Por ejemplo, en 2024, un 52% de los niños entre 8 y 11 años declaró leer por gusto en su tiempo libre, cifra que cae significativamente al 31% en el grupo de 11 a 14 años y al 30% entre los 14 y 16 años. Otro dato interesante que revela este estudio es que las niñas manifiestan un mayor gusto por la lectura en su tiempo libre que los niños.

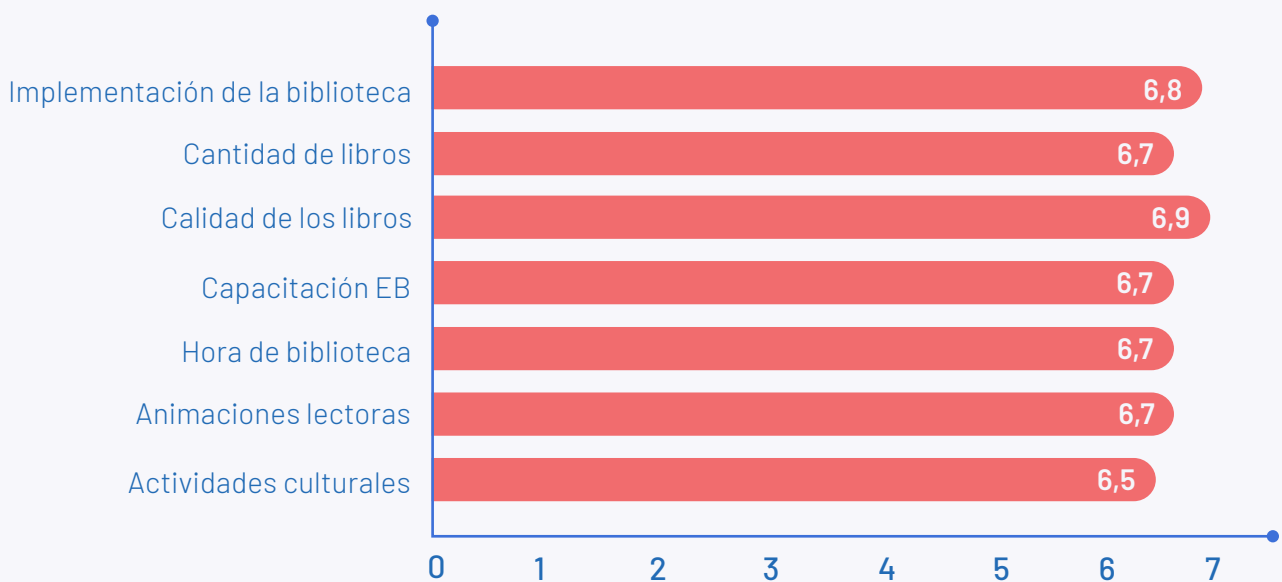
Estos datos, junto con la experiencia acumulada por las más de 150 bibliotecas del programa Viva Leer, refuerzan el desafío de fomentar el gusto por la lectura desde los primeros años escolares y, sobre todo, de sostener y fortalecer ese vínculo a medida que niñas, niños y adolescentes crecen.

Estudios externos: Provokers

Uno de los estudios más relevantes fue realizado entre 2016 y 2017 por la consultora Provokers, contratada por Copec. **Esta evaluación aplicó encuestas a 2.837 estudiantes y a 231 agentes educativos** (profesores, directivos y encargadas/os de biblioteca) en escuelas del programa Viva Leer 1. Entre sus principales hallazgos, se destaca que el programa logró una implementación exitosa de las bibliotecas.

Los resultados muestran evaluaciones sobresalientes en todas las dimensiones del programa. La calidad de los libros fue el aspecto mejor valorado, mientras que las actividades culturales, aunque recibieron la evaluación más baja, obtuvieron igualmente una buena calificación promedio de 6,5 (en una escala de 1 a 7), lo que habla de una percepción positiva general.

Gráfico 5: Evaluación de dimensiones de Viva Leer por agentes educativos

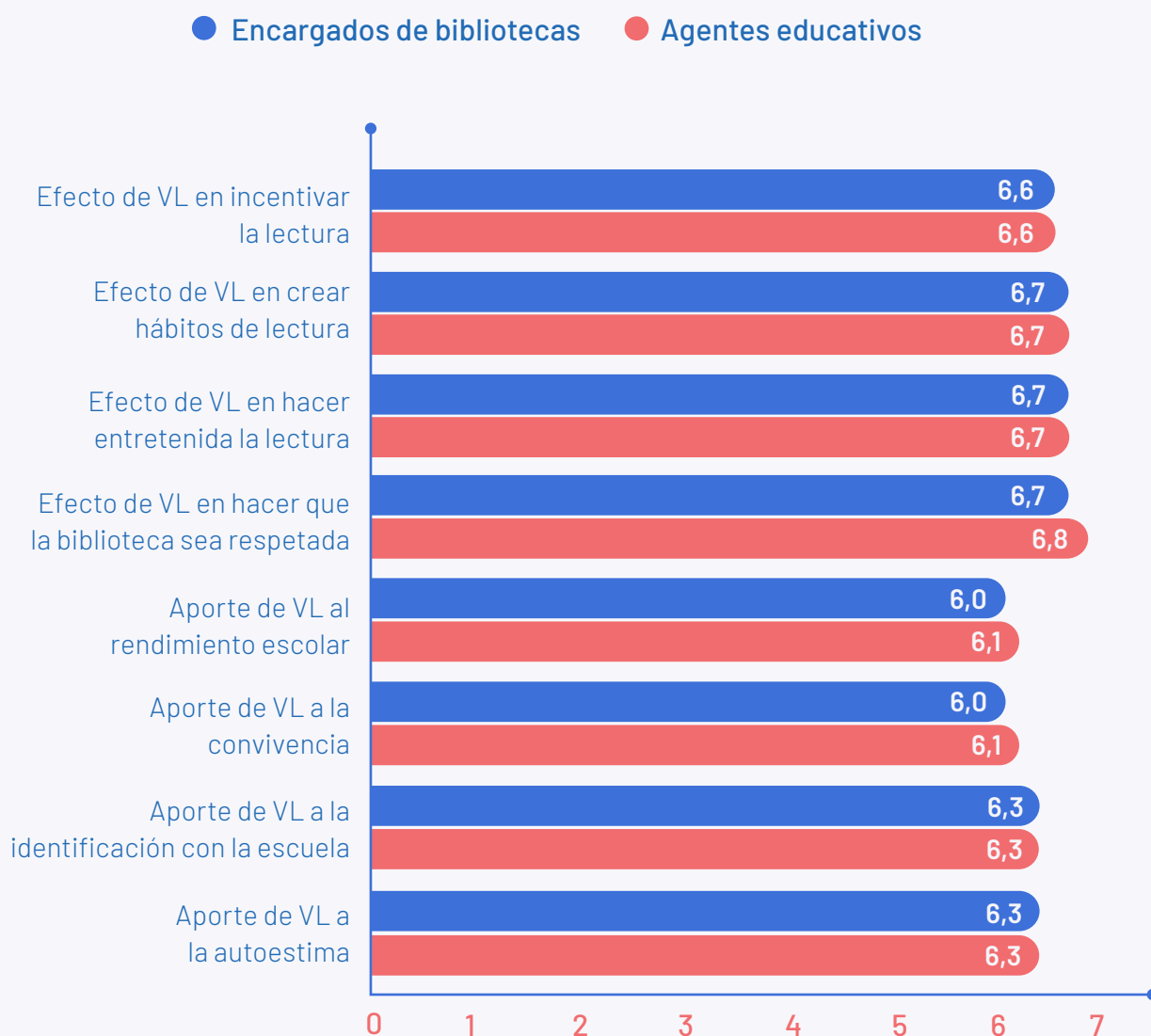


Fuente: Evaluación Viva Leer, Consultora Provokers, 2017.

Desde la mirada de docentes, directivos y encargadas/os de biblioteca, los principales efectos del programa fueron consolidar la biblioteca como **un espacio respetado dentro de la escuela**, hacer de la lectura una actividad

entretenida, y fomentar tanto el hábito como el gusto por leer. En contraste, el impacto del programa en el rendimiento académico y en la convivencia escolar recibió valoraciones menos destacadas.

Gráfico 6: Evaluación de los efectos del programa Viva Leer

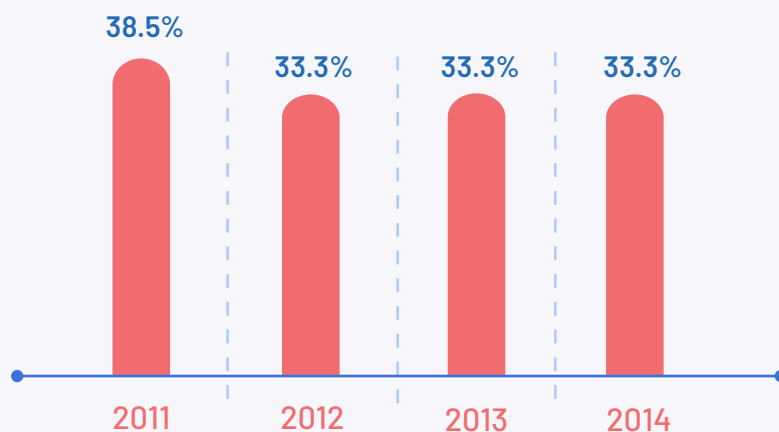


Fuente: Evaluación Viva Leer, Consultora Provokers, 2017.

El estudio también subraya el carácter singular de las bibliotecas Viva Leer como espacios no escolarizados, vinculados más al ámbito afectivo que al académico, y altamente valorados por toda la comunidad educativa. Un aspecto crítico identificado fue la rotación en el rol de encargado/a de biblioteca, que afecta la continuidad del trabajo, aunque en

muchos casos la gestión logra sostenerse tras el fin de la asistencia técnica. De forma positiva, se observó que en casi dos tercios de las escuelas, **las personas encargadas se dedican exclusivamente a la biblioteca y mantienen un alto cumplimiento de las horas** destinadas a este espacio.

Gráfico 7: Condición de la encargada de biblioteca: La EB realiza otras funciones distintas a la biblioteca

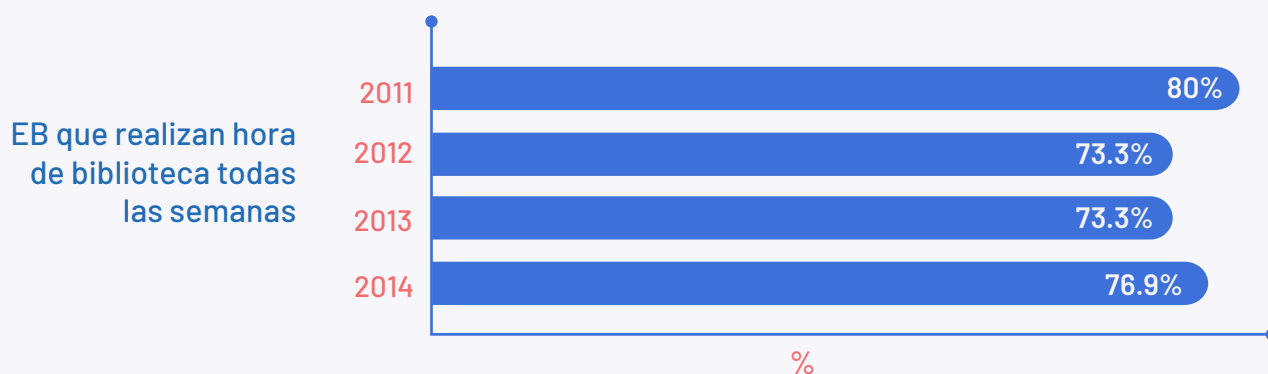


Fuente: Evaluación Viva Leer, Consultora Provokers, 2017.

En relación con el uso de la biblioteca, se evidenció que **las visitas semanales se mantienen en la mayoría de las escuelas**, sin importar el año de implementación. No obstante, las actividades de fomento lector tienden a disminuir una vez finalizado el acompañamiento técnico.

En cuanto a las condiciones materiales, el mobiliario tiende a deteriorarse con el tiempo, mientras que el estado general de los libros, aunque más desgastado en las generaciones más antiguas del programa, sigue siendo bien valorado en todas las escuelas.

Gráfico 8: Frecuencia de actividades relacionadas a la biblioteca

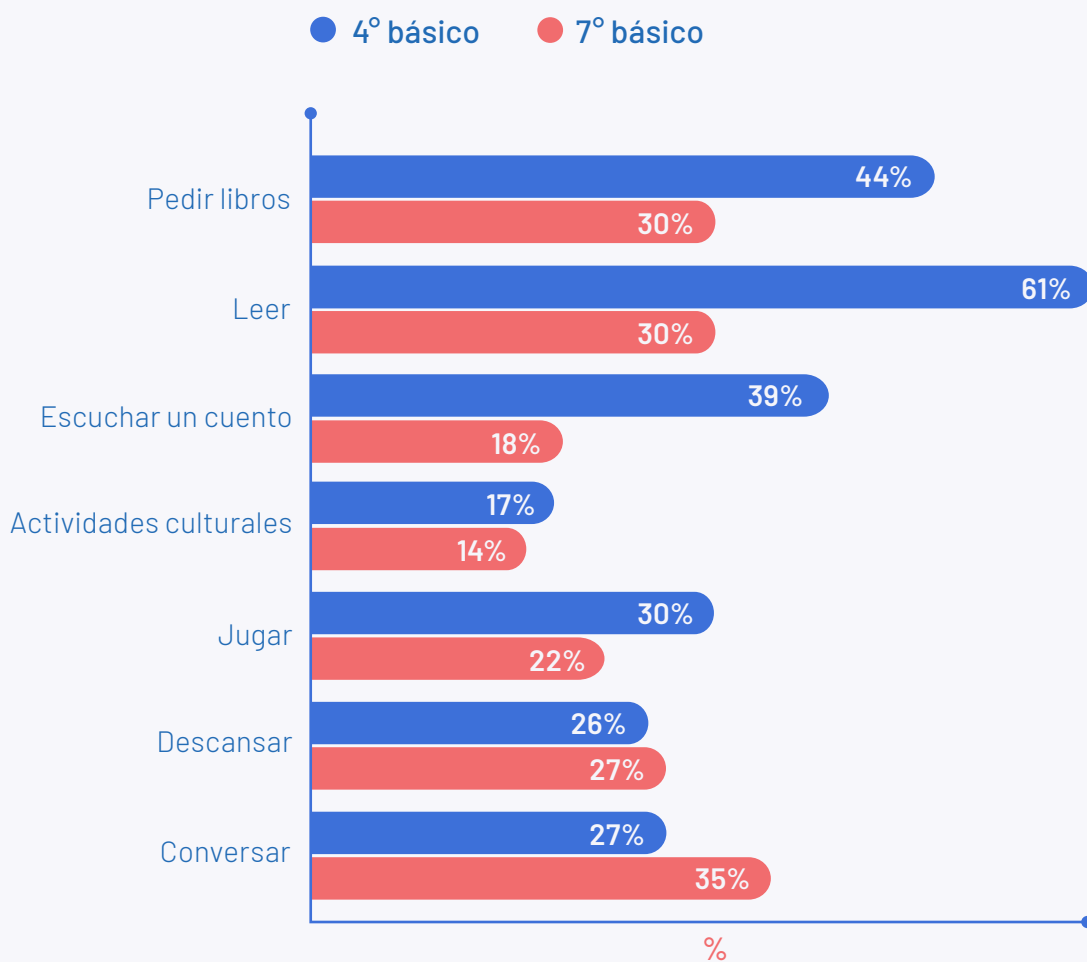


Fuente: Evaluación Viva Leer, Consultora Provokers, 2017.

Finalmente, **el estudio señala que el uso del espacio varía según la edad del estudiantado:** los más pequeños lo asocian principalmente con la lectura, mientras que los mayores

tienden a utilizarlo para otros fines, lo que plantea el desafío de repensar las estrategias de animación lectora para los niveles superiores.

Gráfico 9: Actividades realizadas por los estudiantes en la última visita a la biblioteca



Fuente: Evaluación Viva Leer, Consultora Provokers, 2017.

Estudios externos: Grupo educativo

En 2024, la consultora Grupo Educativo (GE) desarrolló una evaluación cualitativa y cuantitativa del programa en los espacios lectores para jardines infantiles. **El estudio concluye que el programa ha cumplido con su propósito de fomentar el gusto por la lectura** en la primera infancia, facilitando el acceso a libros atractivos y lugares atractivos.

El aumento de mediaciones lectoras por parte de adultos no solo impactó positivamente en los niños y niñas, sino también en sus familias y en los equipos educativos, generando un efecto multiplicador en la comunidad.

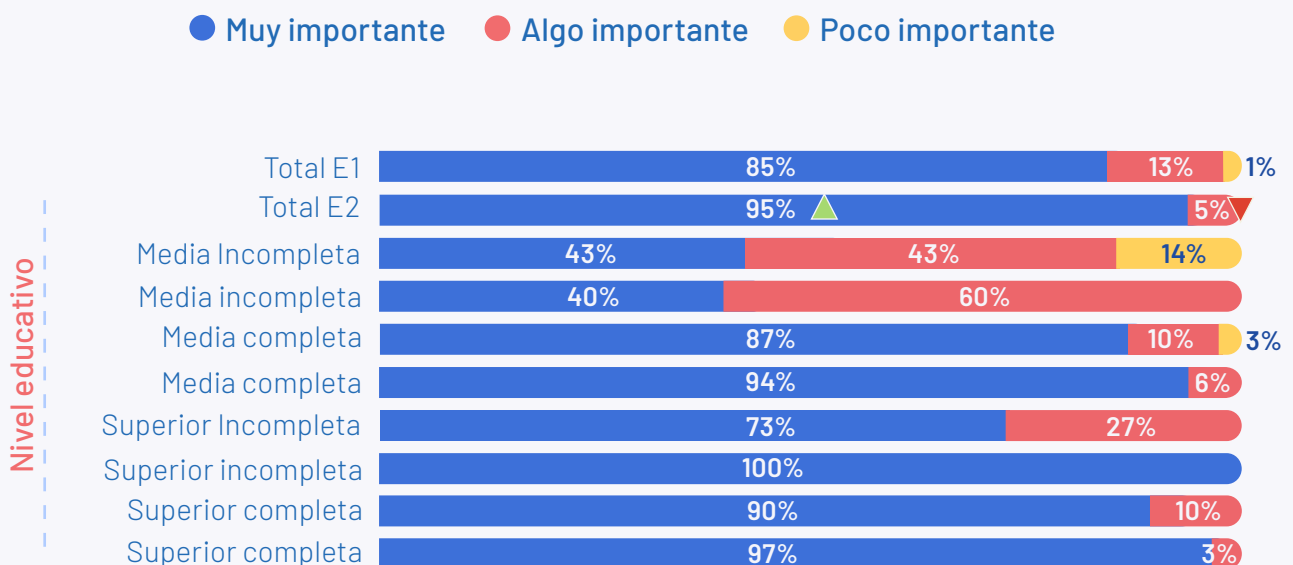
Un logro especialmente relevante fue la circulación de libros entre el jardín y el hogar, **logrando que el libro se instalara como un objeto cotidiano en las casas**, fortaleciendo el vínculo afectivo con la lectura desde los primeros años.

Si bien la colección fue altamente valorada, el uso intensivo genera desgaste natural, por lo que se recomienda implementar un plan de reposición, especialmente de los títulos más solicitados, como medida clave para la sostenibilidad del programa.

Los datos analizados evidencian, además, la relevancia de este tipo de iniciativas en contextos de educación parvularia. Aunque la mayoría de los apoderados declara que leer o mostrar libros a sus hijos es muy importante, también señalan que visitan con muy poca frecuencia bibliotecas fuera del jardín, lo que refuerza el rol clave que cumplen iniciativas como Viva Leer como principal punto de acceso a libros para muchas familias.

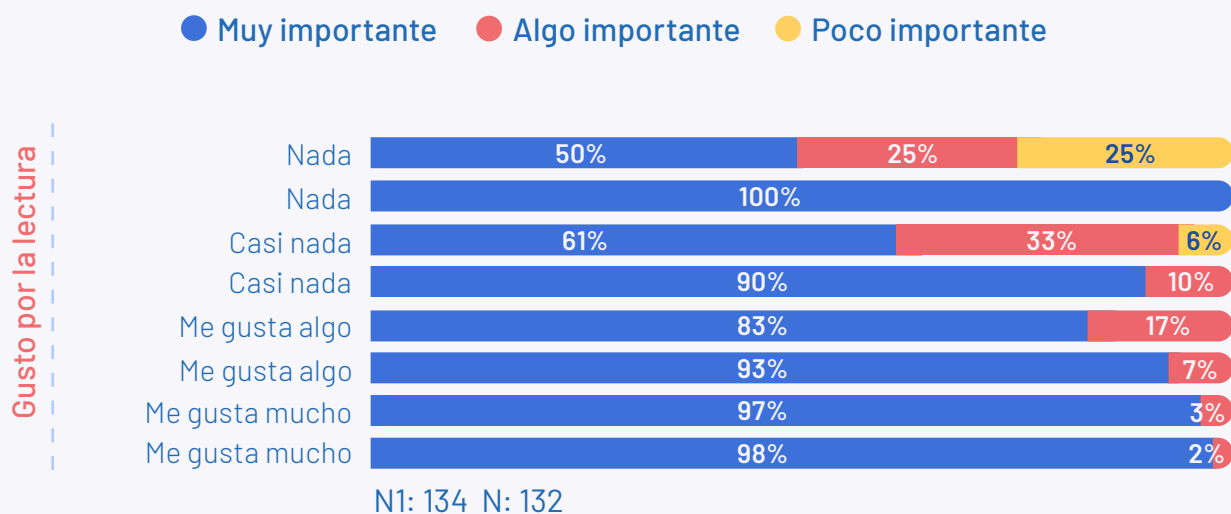
Gráfico 10: Importancia de la lectura en primera infancia según apoderados de jardines infantiles

"¿Cuán importante considera usted que es mostrar y/o leer libros a sus hijas e hijos?"



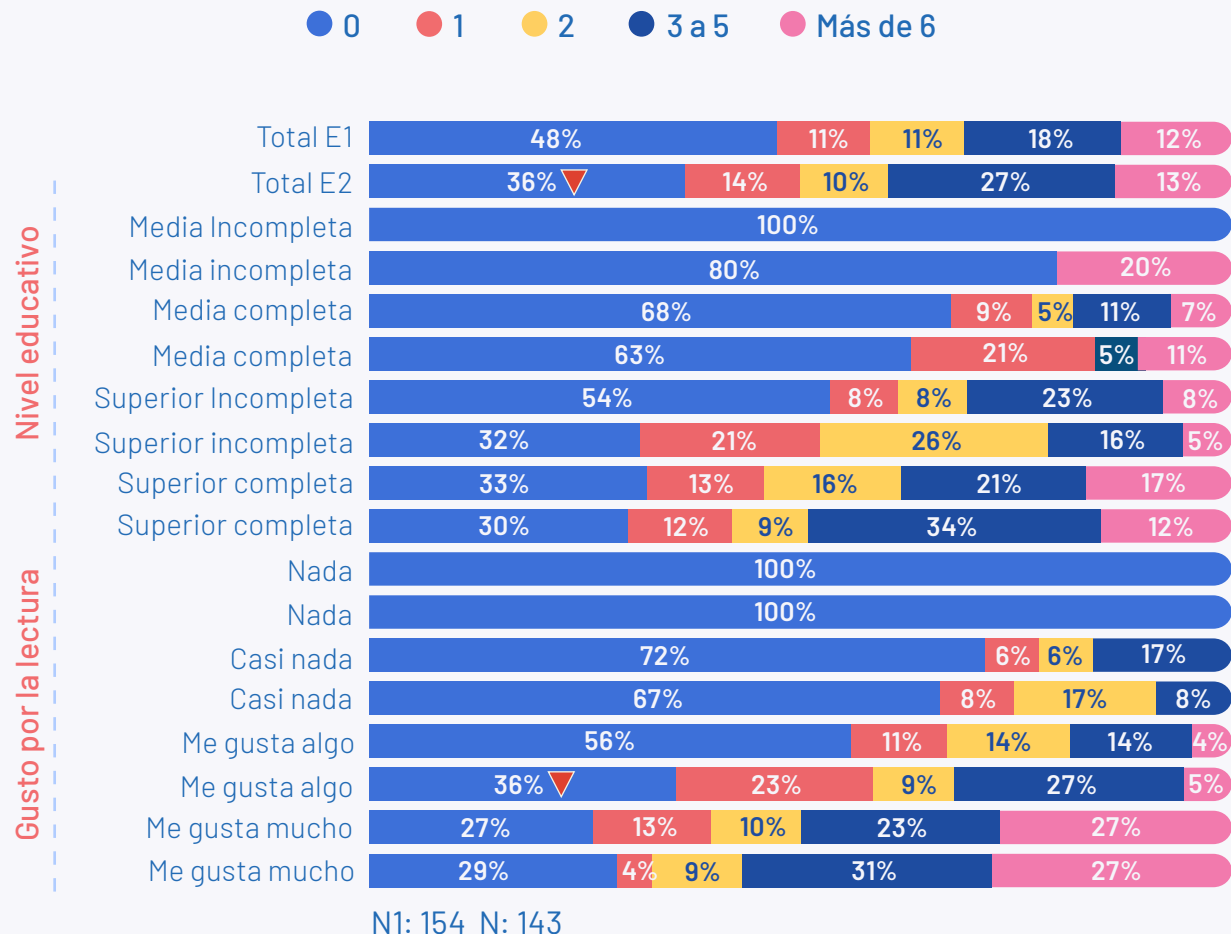
N1: 134 N: 132

"¿Cuán importante considera usted que es mostrar y/o leer libros a sus hijas e hijos?"



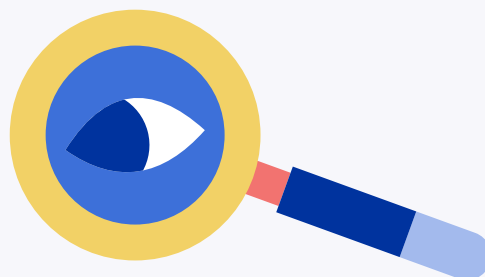
Fuente: Informe evaluación Viva Leer-Arrullo de Grupo Educativo (GE), 2024.

Gráfico 11: Visitas a las bibliotecas según apoderados de jardines infantiles
"Visitas a bibliotecas en el último año"



Fuente: Informe evaluación Viva Leer-Arrullo de Grupo Educativo (GE), 2024.

En conjunto, los estudios internos y externos permiten dimensionar el impacto transformador del programa Viva Leer en las comunidades escolares. Al mismo tiempo, evidencian la necesidad de generar mecanismos que aseguren la sostenibilidad de las bibliotecas como espacios activos de fomento lector, incluso una vez finalizado el acompañamiento técnico.



Estudios externos: SROI

Durante el año 2025, el programa Viva Leer Copec fue evaluado utilizando la Metodología MultiSROI para la evaluación y priorización de proyectos de sostenibilidad Copec. En el caso de este programa, que involucra distintas iniciativas, éstas fueron evaluadas por separado.

El criterio SROI, que busca medir el retorno social de la inversión, se midió en conjunto con otros tres criterios: uno, alineación a la estrategia de la compañía; dos, impacto reputacional y, tres, desarrollo del equipo ampliado de Copec.

Para Viva Leer Bibliotecas, se identifica un SROI de 1,37, es decir que, por cada peso invertido en el proyecto, se genera 1,37 pesos de valor social. Este resultado es positivo ya que indica que se está creando un impacto mayor a su costo.

El impacto reputacional cuenta con dos dimensiones: impacto mediático e impacto reputacional, que refieren tanto a la aparición en medios como a la percepción pública del programa de bibliotecas. Ambas dimensiones obtienen 100 sobre 100 puntos, lo que implica alta aparición en medios y una percepción pública favorable.

Los aspectos a mejorar tienen que ver con los criterios de alineación a la estrategia de la compañía y con el desarrollo del equipo ampliado, que obtienen puntajes de 50 puntos sobre 100.



Fuente: Informe SROI. Copec, 2025.

El impacto social del programa Viva Leer

A continuación se presentan indicadores que buscan relevar el aporte de Viva Leer al panorama cultural del país, examinando cómo sus distintas líneas de acción han contribuido a fortalecer el derecho a la lectura y a democratizar el acceso al libro.

Estos propósitos, como se mencionó al inicio de este informe, también son compartidos por las políticas públicas del Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (Mincap) y del Ministerio de Educación de Chile (Mineduc). Se busca mostrar cómo Viva Leer, siendo un programa privado, se inserta y aporta al cumplimiento de estas metas nacionales con un enfoque particular en comunidades vulnerables.

Rol social

Un primer aspecto a destacar es el rol social del programa, al enfocarse en comunidades vulnerables que enfrentan mayores barreras para acceder a bienes culturales. Se entiende por población vulnerable a aquellos grupos que, debido a condiciones socioeconómicas, geográficas, culturales u otras, tienen un mayor riesgo de exclusión o de ver limitados sus derechos fundamentales, entre ellos el acceso a la educación, la cultura y la información.

Según estadísticas del Mineduc, las escuelas beneficiarias del programa pertenecen mayoritariamente al Grupo Socioeconómico (GSE) medio y medio bajo¹⁵. En muchos casos se trata de comunidades donde las bibliotecas escolares son una de las pocas fuentes de acceso a libros actualizados, literatura de calidad y actividades de fomento lector.



Espacio Lector ELEAM Curicó, 2023.



Encuentro con adultos mayores. Escuela Costanera, Talca, 2023.



Encuentro con adultos mayores. Escuela Las Vegas, Llay-Llay, 2025.

¹⁵ En Chile, los Grupos Socioeconómicos (GSE) se definen según variables como escolaridad, ingresos del hogar y nivel de vulnerabilidad social. El GSE medio bajo corresponde a hogares con ingresos mensuales aproximados entre \$495.001 y \$675.000, donde la escolaridad promedio de las madres es de 12 años y la de los padres, de 11 años. Entre el 79,01% y el 90% de los estudiantes de este grupo presentan condición de vulnerabilidad social. Por su parte, el GSE medio agrupa a hogares con ingresos entre \$675.001 y \$930.000, con una escolaridad promedio de 13 años en madres y entre 12 y 13 años en padres. En este grupo, entre el 65,01% y el 79% de los estudiantes se encuentran en situación de vulnerabilidad. (Fuente: Ministerio de Educación de Chile, mineduc.cl)



Escuela Básica Fronteriza Dorotea, Puerto Natales, 2025.



Escuela Reino de Dinamarca, Pichidegua, 2015.



Escuela Boca Biobío Sur, San Pedro de la Paz, 2023.

Esta realidad se refleja en la encuesta que Fundación La Fuente aplica actualmente a estudiantes de 4º y 7º básico en escuelas Viva Leer: el 77% de los encuestados (N=1.090) declara no visitar ninguna otra biblioteca que no sea la del colegio. Es decir, en estas escuelas, el acceso a los libros ocurre casi exclusivamente a través de la biblioteca escolar.

En este contexto, el programa Viva Leer no solo busca mejorar el entorno físico y bibliográfico de las escuelas, sino que también constituye un aporte concreto a la democratización del acceso a la cultura, **abriendo nuevas oportunidades de aprendizaje, disfrute y participación cultural** para estudiantes, docentes y familias.

Esta contribución se vuelve aún más significativa al considerar la heterogeneidad de las escuelas participantes: algunas se ubican en contextos urbanos, otras en zonas rurales; algunas cuentan con una matrícula cercana a los 800 estudiantes, mientras que otras son pequeñas comunidades escolares de 150 alumnos.

Esta diversidad enriquece la experiencia del programa y desafía al equipo a diseñar estrategias de mediación, formación y vinculación cultural ajustadas a las realidades y necesidades de cada territorio.

El rol social del programa **también se expresa en sus espacios lectores**, una línea que busca ampliar el acceso a libros a poblaciones aún más vulnerables y alejadas de los circuitos culturales tradicionales, como escuelas hospitalarias, establecimientos rurales de baja matrícula y jardines infantiles. De este modo, Viva Leer extiende su impacto más allá del entorno escolar tradicional, reafirmando su compromiso con el derecho a la lectura y el acceso equitativo a la cultura.

Diversidad y presencia territorial

Es importante destacar que Viva Leer es un programa **con presencia en todas las regiones del país y en 91 comunas**. Este despliegue territorial adquiere especial relevancia en un contexto históricamente marcado por la centralización de la cultura en Chile. Según el Mincap, dicha centralización se manifiesta en la concentración de recursos y actividades culturales en la Región Metropolitana, pese a los esfuerzos por descentralizar y fomentar una participación más equitativa en todo el territorio.

Para enfrentar esta situación, el Mincap ha definido como uno de sus objetivos estratégicos promover una participación sustantiva de la ciudadanía en la vida cultural del país, reconociendo las diversas identidades y patrimonios culturales, impulsando el desarrollo artístico y cultural comunitario, y promoviendo la equidad, la justicia territorial y la convivencia intercultural.

En este sentido, el programa Viva Leer ha contribuido de manera sostenida a los ejes programáticos de descentralización cultural

desde su creación en 2011, fortaleciendo el acceso a la lectura y al libro en territorios históricamente postergados.

Al revisar la tipología de espacios culturales, artísticos y patrimoniales a nivel nacional, se observa que **las bibliotecas constituyen la categoría más numerosa dentro de la infraestructura cultural del país (29,3%)**. Esta presencia extendida las posiciona como espacios estratégicos para el acceso y la democratización de la cultura.

Sin embargo, como se ha constatado en Viva Leer, tener el espacio no es suficiente: es fundamental **fomentar su uso activo mediante metodologías participativas**, programas de mediación cultural y alianzas sostenibles. Solo activando estos espacios con propuestas innovadoras y adaptadas a los contextos locales puede convertir a las bibliotecas en espacios relevantes y significativos para las comunidades.

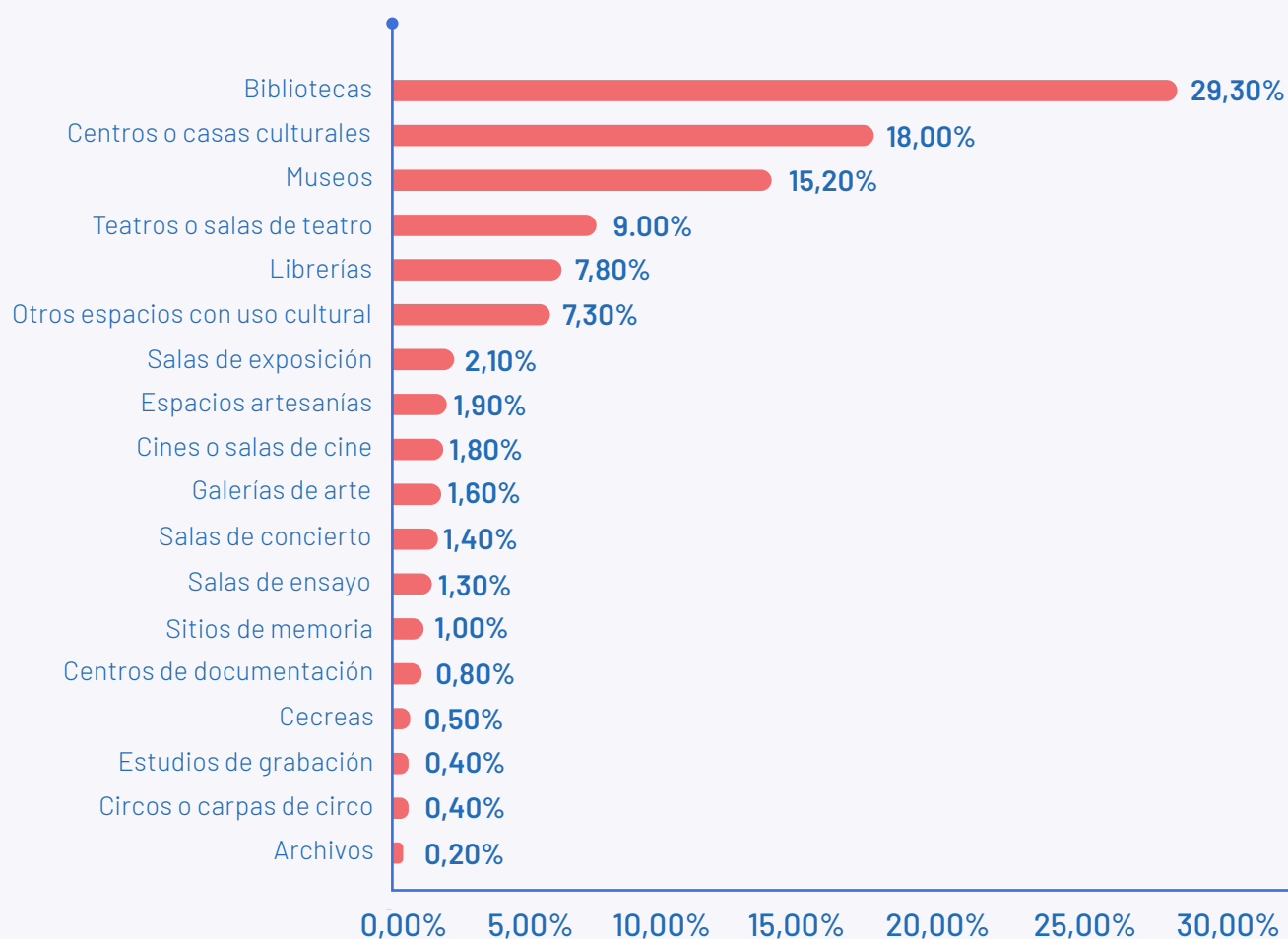


Visita BILIJ del Liceo Juan Verdaguer Planas de Recoleta, 2023.



Encuentro con Irene Vallejo. Escuela Ema Díaz Sierra de San Ramón, 2023

Gráfico 12: Tipología de espacios culturales en Chile



Fuente: Datos Mincap, Una mirada hacia los espacios artísticos, culturales y patrimoniales, p22.

Complementariedad con el Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas en Chile

Chile cuenta con un sistema de bibliotecas públicas con gran alcance. En 2024, la red del Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP) **alcanzó una cobertura comunal del 97,7%, con presencia en 338 de las 346 comunas del país.** Esta red está compuesta por 542 servicios, incluyendo bibliotecas públicas, filiales, puntos de préstamo y bibliomóviles, además de siete bibliotecas regionales, 108 bibliotecas en centros penitenciarios, centros de justicia juvenil e institutos Teletón, 30 módulos de Bibliometro

y la Biblioteca Pública Digital. Gracias a esta infraestructura se ha logrado un acceso amplio a recursos y actividades culturales, beneficiando a personas de distintos territorios y realidades.

El programa Viva Leer viene a complementar dicho sistema, aportando colecciones bibliográficas actualizadas y de alta calidad, específicamente en el ámbito escolar. Esto fortalece el acceso a la lectura y a la cultura desde un espacio cotidiano y de alto impacto comunitario, como lo son las escuelas.

Más allá de construir nuevos espacios, el programa apuesta por dotar de contenido cultural significativo a lugares de uso público ya existentes, generando así una estrategia efectiva de democratización cultural.

Una de las principales fortalezas de Viva Leer es su **enfoque en un público con baja participación en la red nacional de bibliotecas públicas**. Según estadísticas del SNBP, el 57% de sus usuarios corresponden a personas adultas y adultas mayores, lo que evidencia una menor presencia de niños, niñas y adolescentes en este sistema.

En este contexto, las bibliotecas escolares implementadas por Viva Leer abordan directamente esta brecha, promoviendo un acceso temprano y sostenido a la lectura. Como se muestra en la **Tabla 5**, del total de usuarios del SNBP, solo el 0,5% corresponde a la primera infancia, un 8,9% a niños y niñas, y un 9,7% a adolescentes.

Tabla 5: Personas socias activas en la red SNBP 2024

Tipo de usuarios	Total	Porcentaje
Primera Infancia (0-4)	2.115	0,5%
Niñas y niños (5-11)	34.379	8,9%
Adolescentes (12-17)	37.763	9,7%
Jóvenes (18-29)	77.994	20,1%
Personas adultas (30-59)	178.524	46,1%
Personas mayores (60+)	43.210	11,2%
Sin información	13.464	3,5%
Total	387.449	100%

Fuente: Datos Mincap, Informe de Gestión 2024. Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas, p77.

Esta complementariedad con el sistema nacional, al enfocarse en segmentos de la población con menor presencia en la red de

bibliotecas públicas –como niños, niñas y jóvenes–, refuerza el valor agregado de Viva Leer en el ecosistema cultural chileno.

Articulación entre bibliotecas CRA y Viva Leer

En la búsqueda de iniciativas que fomenten la lectura en el ámbito escolar, **destacan las Bibliotecas escolares CRA** que operan en establecimientos educacionales chilenos, como espacios estratégicos para el aprendizaje, la lectura y el desarrollo de habilidades.

Estas bibliotecas, relacionadas con la Unidad de Currículum y Evaluación del Mineduc, tienen como **objetivo principal apoyar el logro de las metas curriculares mediante el acceso a recursos educativos en múltiples formatos**. Hasta 2023, se han implementado 11.745 bibliotecas CRA y una distribución acumulada de más de 12 millones de ejemplares desde 2001.

Este esfuerzo ha permitido incrementar sostenidamente el índice de libros por estudiante: **de 1,6 en 2009 a 5,26 en 2024**, acercándose al estándar recomendado de 6 libros por estudiante (Ministerio de Educación de Chile [Mineduc], 2024, p. 23). En este contexto, el programa Viva Leer fortalece significativamente la disponibilidad de libros en escuelas municipales y particulares subvencionadas, al entregar 2.000 títulos adicionales por escuela, complementando así las colecciones existentes del sistema CRA.

Este aporte resulta especialmente relevante si se considera el índice de libros por estudiante. Por ejemplo, en escuelas con 150 estudiantes, la colección entregada por Viva Leer representa un promedio de 13,3 libros adicionales por estudiante; y en establecimientos con una matrícula de 800, equivale a 2,5 libros extra por estudiante. De este modo, el programa **no solo incrementa la cantidad de libros disponibles, sino que también amplía el acceso equitativo a literatura diversa y de calidad**, abriendo nuevas oportunidades de lectura en comunidades educativas que enfrentan distintas brechas de acceso cultural.

Un aspecto importante a considerar es que la entrega de libros del programa Bibliotecas escolares CRA, si bien ha sido fundamental para dotar a las escuelas chilenas de recursos educativos, responde a un proceso anual, estructurado y orientado principalmente al apoyo curricular. Este sistema contempla:

- La firma del Acta de Compromiso, donde cada establecimiento confirma su participación a través del Sistema de Gestión de Bibliotecas CRA.
- La selección de libros desde un catálogo cerrado, que se realiza una vez al año. El catálogo está principalmente orientado a libros con fines pedagógicos, alineados con los planes y programas del Ministerio de Educación.
- La compra y distribución de los libros, que implica procesos de licitación, mecanización y logística, extendiéndose por varios meses.

Como resultado del proceso de selección, los libros elegidos en un año llegan a los establecimientos escolares al año siguiente. En 2022, las bibliotecas CRA distribuyeron un total de 350.000 libros a 5.000 establecimientos educacionales, lo que representa un promedio aproximado de 70 libros por escuela. Sin embargo, esta cifra puede variar considerablemente según la matrícula de cada establecimiento y los títulos seleccionados desde el catálogo digital (Ministerio de Educación de Chile [Mineduc], 2024, p. 11).

En este contexto, el programa Viva Leer **no busca reemplazar a las bibliotecas CRA, sino complementarlas y enriquecer el ecosistema lector escolar**, enfocándose especialmente en la lectura por placer. Las colecciones de Viva Leer se entregan en su totalidad durante un solo año, bajo un enfoque curatorial diseñado para despertar entusiasmo, curiosidad y una relación afectiva con los libros.

Para ponerlo en perspectiva, los más de 2.000 títulos que entrega Viva Leer **superan ampliamente la dotación promedio anual que recibe una biblioteca CRA**. De hecho, manteniendo el promedio de 70 libros anuales por escuela, se necesitarían cerca de 28 años para alcanzar una cantidad equivalente de ejemplares a la que proporciona Viva Leer en un solo ciclo.

Es relevante destacar que los libros entregados por Viva Leer son nuevos y pasan por un proceso técnico riguroso antes de estar disponibles para préstamo en las bibliotecas. Fundación La Fuente se encarga de este proceso, que incluye la catalogación, clasificación, forrado, incorporación al sistema y otras tareas esenciales para asegurar su correcta gestión y conservación.

Compras públicas de libros y el rol de Viva Leer

En los últimos años, **distintos programas estatales han realizado importantes inversiones** para aumentar la disponibilidad de libros en escuelas y bibliotecas públicas de Chile. Iniciativas como el CRA (Centro de Recursos para el Aprendizaje), el SNBP (Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas) y el Mincap (Ministerio de las Culturas, las Artes y el patrimonio) han permitido adquirir más de 2,4 millones de ejemplares de libros y más de 15.000 títulos únicos (ISBN) entre 2019 y 2023.

Esta inversión se distribuyó de manera desigual entre los programas: el CRA concentró el 70% de los ejemplares (1,73 millones), pero solo el 15,8% de los títulos; el SNBP adquirió la mayor diversidad con el 76,6% de los ISBN, pero solo el 16% de los ejemplares; mientras que el Mincap, aunque con menor volumen, se enfocó casi exclusivamente en autoría nacional, alcanzando un 98,5% de libros chilenos en sus compras. En contraste, el CRA y el SNBP adquirieron un 38,9% y 41,4% de libros de autoría nacional, respectivamente.



Tabla 6: Cantidad de títulos únicos comprados por programas estatales, 2019-2023

Programa	Cantidad ISBN	% ISBN	Cantidad de ejemplares	% ejemplares	% libros chilenos comprados
CRA	2.405	15,8%	1.730.118	70%	38,9%
Mincap	1.143	7,5%	342.900	14%	98,5%
SNBP	11.640	76,6%	395.390	16%	41,4%
Total	15.188	100%	2.468.408	100%	(-)

Fuente: Datos Mincap, Caracterización del mercado editorial chileno 2019-2024, p. 15.

En este escenario, el programa Viva Leer Copec, si bien opera desde el ámbito privado, **se posiciona como una iniciativa complementaria altamente efectiva**. Durante el mismo período (2019-2023), entregó 111.385 libros a 55 escuelas, con un promedio de un poco más de 2.000 ejemplares por biblioteca. Si bien esta cifra representa un 4% del total de ejemplares distribuidos por el Estado, su impacto se amplifica por varios factores cualitativos.

En primer lugar, Viva Leer llega directamente a escuelas de sectores vulnerables con escaso acceso a librerías u oferta bibliográfica de calidad, y lo hace con una logística ágil: la colección completa se entrega en un solo ciclo anual, a diferencia de los programas públicos, donde el proceso de selección, licitación y distribución puede tomar más de un año. Además, mientras que el CRA y el SNBP distribuyen colecciones alineadas principalmente al currículo escolar, Viva Leer **pone énfasis en la lectura por placer**, seleccionando títulos con alto valor literario y visual, pensados para generar vínculos afectivos con los libros.

Otro aspecto diferenciador es su compromiso con el ecosistema editorial chileno. Viva Leer ha priorizado sostenidamente la compra de libros a editoriales nacionales, fortaleciendo así el mercado editorial local, en sintonía con el objetivo que Mincap persigue desde una lógica pública. Este esfuerzo se complementa con la instalación de espacios bibliográficos completos, acompañamiento técnico y formación a los equipos escolares, asegurando no solo el acceso, sino también la circulación real y sostenida de los libros.

En resumen, aunque su escala sea menor en términos cuantitativos, **Viva Leer aporta un modelo eficaz y replicable**. Su lógica ágil, su enfoque lector recreativo y cultural, y su contribución sostenida al fortalecimiento de la industria editorial nacional lo convierten en un actor clave dentro del ecosistema lector del país.

Especialización y dedicación exclusiva de las encargadas de biblioteca

Un aspecto fundamental que distingue al programa Viva Leer dentro de la política pública cultural y educativa es que permite y promueve la formación y la dedicación exclusiva de las encargadas de biblioteca. **Estas profesionales cumplen un rol central en las bibliotecas escolares**, siendo agentes clave para que estos espacios funcionen como centros activos de promoción de la lectura y el acceso a la cultura.

Mientras que las Bibliotecas CRA cuentan con un plan de formación anual general, Viva Leer complementa esta oferta con talleres y capacitaciones especializadas en mediación lectora, fortaleciendo tanto las competencias técnicas como pedagógicas de las encargadas. Esta profesionalización y formación continua, junto con la posibilidad real de dedicar tiempo exclusivo a la biblioteca, mejora significativamente la gestión de estos espacios y enriquece el entorno educativo y cultural, generando un impacto sostenible en las comunidades.

Según la base de datos oficial de Asistentes de Educación del Mineduc (2024), existen 205.170 asistentes en 10.491 establecimientos, de los cuales sólo 3.804 cumplen la función principal o secundaria de bibliotecario o encargado CRA, distribuidos en 3.348 establecimientos. Esto significa que cerca del 46,3% de los establecimientos (2.887 en total) carecen de un encargado formal o registrado para sus bibliotecas, lo que representa un desafío crítico para la gestión adecuada y sostenida de estos espacios.

Además, aunque la mayoría de los establecimientos (2.951) cuentan con un solo encargado o encargada, hay 397 que tienen dos o más, evidenciando disparidades en la dedicación y recursos disponibles para la gestión bibliotecaria. La encuesta censal a bibliotecas escolares de 2011 mostró que sólo el 45,1% de

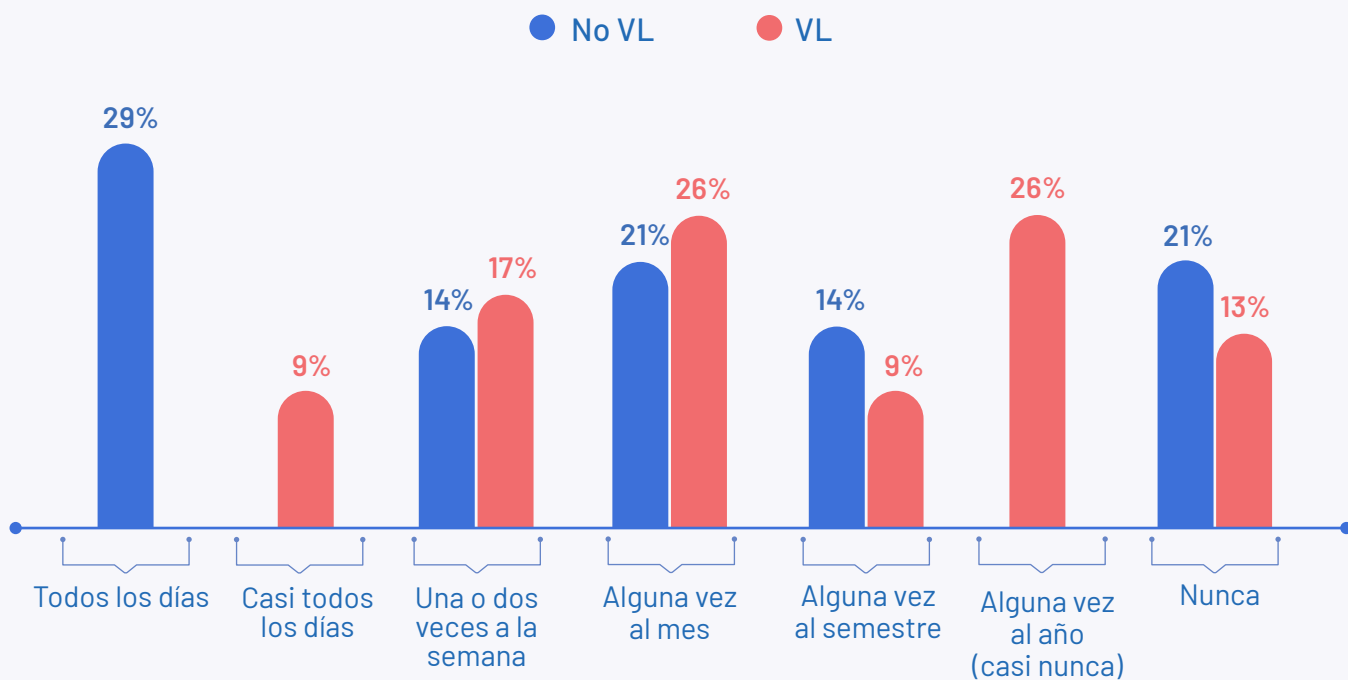
los encargados tenía dedicación exclusiva a la biblioteca, porcentaje que crece en escuelas con mayor matrícula: 52,2% en establecimientos con entre 300 y 600 estudiantes, y 63,8% en aquellos con más de 600 alumnos.

Estos datos ponen en evidencia **la necesidad de avanzar hacia la especialización y la dedicación exclusiva de las encargadas de biblioteca**, no solo como una cuestión administrativa, sino como una estrategia esencial para fortalecer la gestión, la calidad y el impacto del fomento lector en las comunidades escolares. El aporte de Viva Leer en este sentido es clave, pues garantiza estos aspectos.

Un estudio preliminar realizado por Fundación La Fuente a un grupo de 36 Encargadas de Biblioteca –13 que aún no participan en el programa y 23 que sí forman parte de Viva Leer– confirma esta tendencia. Los resultados muestran que el programa permite a las Encargadas enfocarse en su labor bibliotecaria, asumiendo este rol como eje central de su oficio y no como una función secundaria entre otras tareas escolares.

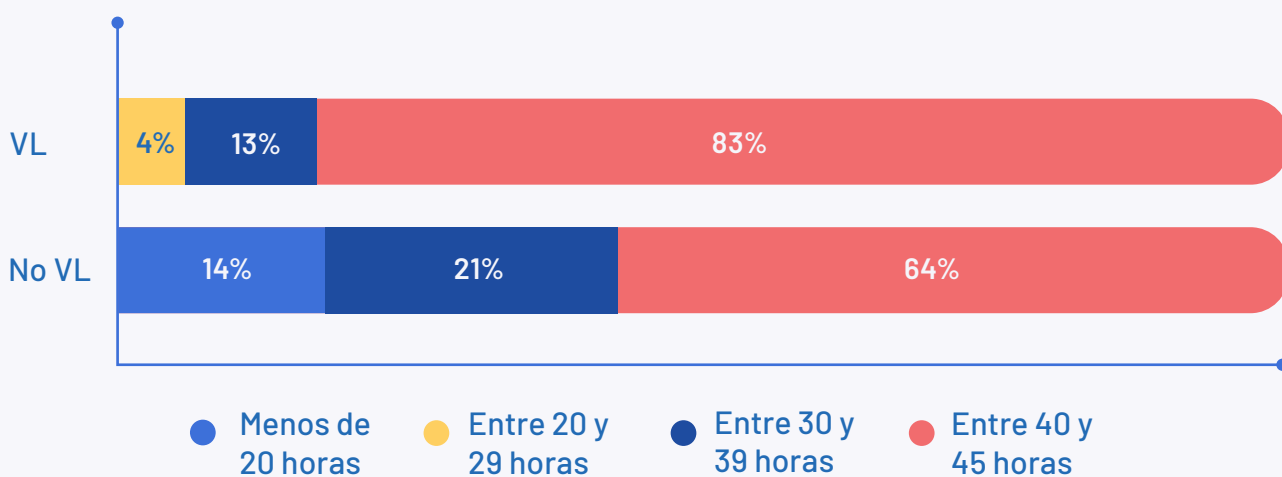
En ambos grupos se observa una diferencia clara: mientras las encargadas fuera del programa deben asumir múltiples funciones a diario, aquellas que participan en Viva Leer pueden dedicar su tiempo de manera exclusiva a la biblioteca, con un impacto directo en la calidad de su gestión y en la experiencia lectora de la comunidad escolar.

Gráfico 13: ¿Cada cuánto tienes que dejar la biblioteca para asumir otras tareas?



Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

Gráfico 14: ¿Cuántas horas de dedicación tiene asignadas como EB?



Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

Brechas lectoras y desigualdad territorial: el rol estratégico de Viva Leer en Chile

Chile presenta importantes desafíos en materia de lectura, que pueden distinguirse en dos dimensiones complementarias pero diferentes: por un lado, **las brechas en comprensión lectora** evidenciadas en evaluaciones nacionales e internacionales; y por otro, **las desigualdades en el acceso a libros y recursos culturales**, especialmente a nivel territorial.

El estudio ERCE 2019 de UNESCO indica que aproximadamente el 50% de los estudiantes de tercer grado en América Latina no alcanza el nivel mínimo de comprensión lectora, mientras que sólo un 33% de los estudiantes de sexto grado logra interpretar información implícita o realizar comparaciones entre textos.

En Chile, pese a la promoción curricular de la lectura de diversos géneros, persisten niveles bajos en habilidades clave de comprensión: el 24,5% de los estudiantes de tercero básico y más del 40% de sexto básico se encuentran en los niveles inferiores de desempeño. **Estos resultados responden a múltiples factores estructurales**, entre ellos la formación docente y las condiciones socioeconómicas.

A esta situación se suma otra variable: la desigual distribución territorial de bibliotecas y recursos bibliográficos en el país. En este contexto, el programa Viva Leer ha demostrado una capacidad relevante para incidir en el acceso a la lectura, particularmente en regiones con baja oferta pública. Si bien su red es considerablemente más acotada en comparación con el Servicio Nacional de Bibliotecas Públicas (SNBP), el programa alcanza un aporte significativo.

El análisis regional evidencia esta contribución. En 2019, en Arica y Parinacota, Tarapacá, y Aysén, las bibliotecas Viva Leer representaron un 160%, 81% y 58%, respectivamente, de los préstamos que hicieron las bibliotecas del SNBP a usuarios de entre 0 y 14 años en las mismas regiones. En 2023, en Tarapacá Viva Leer registró 2.760 préstamos frente a 357 del SNBP; en Magallanes, 2.487 frente a 1.947; y en Arica y Parinacota y Ñuble, el programa alcanzó más del 50% del total de préstamos gestionados por la red pública.



Colegio San Luis, Coquimbo, 2019.

Región	SNEP 0-14 años			Viva leer (PK-8° básico)		
	2019	2022	2023	2019	2022	2023
Arica y Parinacota	1.448	1.192	1.945	2.324	-	1.025
Tarapacá	1.360	171	357	1.095	-	2.760
Antofagasta	5.482	1.246	2.918	2.113	-	-
Atacama	2.175	1.394	1.642	-	-	-
Coquimbo	16.744	7.980	17.438	1.620	356	1.335*
Valparaíso	22.127	12.971	24.705	3.097	228	1.615*
Metropolitana	69.457	42.073	85.400	1.172	697*	3.240**
O'Higgins	13.557	6.884	13.967	1.641	-	-
Maule	14.581	4.506	8.992	825	131	2.250~
Ñuble	9.416	4.392	6.975	-	1.662	3.941~
Biobío	17.634	8.523	14.482	1.279	461	1.033
Araucanía	38.932	17.357	33.453	2.312	309	657
Los Ríos	22.080	8.248	15.962	1.365	352*	2.047~
Los Lagos	11.460	11.524	25.469	1.657	1.120*	940
Aysén	5.640	4.433	7.279	3.294	-	-
Magallanes	4.732	1.531	1.947	1.982*	927	2.487*
Total	256.825	134.425	262.931	25.776	6.243	23.330

Para cada año hay una biblioteca VL por región, salvo en los siguientes casos:

* 2 bibliotecas

~ 3 bibliotecas

** 4 bibliotecas

Fuente: Datos del equipo de Evaluación y Estudios, Fundación La Fuente, 2025.

Estos datos reflejan cómo Viva Leer complementa la infraestructura lectora nacional y contribuye concretamente a reducir las brechas territoriales en el acceso a libros, sobre todo en regiones más alejadas.

La percepción de los estudiantes beneficiados por el programa, reafirma esta falta de acceso. En marzo de 2024 y 2025 se realizó una encuesta sobre prácticas lectoras a estudiantes de 4° y 7° básico de las escuelas ganadoras del concurso Viva Leer Copec. La encuesta se aplicó antes de que se implementara la nueva biblioteca. Del total de encuestados (1.090), sólo un 23% visitaba otra biblioteca además de la del colegio



Voluntariado Cuentacuentos, Quinta de Tilcoco.



Escuela Haras Los Cóndores, San Bernardo, 2022.



Escuela Gabriel Benavente, Longavi, 2019.



Capítulo cuatro

CAPÍTULO CUATRO.

Conclusiones y proyecciones

El programa Viva Leer Copec **ha demostrado ser una iniciativa cultural con capacidad de incidir en el ecosistema lector nacional** desde múltiples dimensiones: acceso a libros, fortalecimiento de bibliotecas escolares, profesionalización de mediadores y presencia territorial sostenida en comunas de alta vulnerabilidad.

Los datos analizados en las bibliotecas escolares permiten identificar impactos concretos: 65.456 estudiantes y 5.684 docentes beneficiados directamente; 51.562 actividades de fomento lector realizadas en las escuelas participantes; 303.597 libros entregados —con una proyección de superar los 340.000 en 2028— y 436.144 préstamos bibliográficos registrados. A ello se suman 2.628 actividades culturales gestionadas desde la biblioteca.

El programa cuenta con una red activa de 150 bibliotecas en 91 comunas de las 16 regiones del país, con una expansión proyectada a 170 bibliotecas para 2028. A esto se suma una contribución significativa al total de préstamos del sistema público, alcanzando un 9% del total nacional en el segmento infantil y juvenil, a pesar de operar con una red considerablemente más reducida.

Más allá de estos logros cuantitativos, el programa ha contribuido a transformar prácticas en torno a la lectura. Estudiantes y docentes comienzan a visitar la biblioteca con mayor frecuencia y la valoran como un espacio no solo escolar, sino también cultural. La hora de biblioteca se consolida como una estrategia clave para fomentar el uso del espacio, la apropiación de la colección y el desarrollo de hábitos lectores. A su vez, el eje de formación ha visibilizado y profesionalizado el rol de las encargadas de biblioteca, al posicionarlas como figuras centrales en la promoción de la lectura dentro del sistema educativo.

Viva Leer ha sido también un programa que se ha planteado de forma constante cómo innovar en las estrategias de fomento lector, cómo activar la biblioteca como un espacio cultural significativo para las comunidades escolares y cómo mantener el vínculo con las escuelas una vez finalizado el acompañamiento técnico. Esta reflexión continua ha dado lugar a iniciativas como el Programa de Seguimiento y el Laboratorio de Lectura Creativa.

Con el objetivo de alcanzar a poblaciones aún más vulnerables y alejadas de los circuitos culturales tradicionales, **Viva Leer ha comenzado a implementar los espacios lectores en contextos diversos** como escuelas hospitalarias, escuelas rurales, jardines infantiles, entre otros, contribuyendo a niños, jóvenes y adultos mayores puedan tener acceso a libros de buena calidad.

Complementa las políticas públicas existentes: aumenta la cantidad de libros por estudiante en las escuelas, amplía la diversidad y calidad de títulos disponibles, y ofrece servicios bibliotecarios orientados a un público —niños, niñas y adolescentes— que presenta baja participación en la red pública de bibliotecas.

A esto se suma su contribución al fortalecimiento del ecosistema del libro en Chile, al mantener un enfoque sostenido en la adquisición de libros a editoriales nacionales, lo que representa un aporte concreto al mercado editorial local.

Los hallazgos también revelan oportunidades de mejora relevantes para proyectar el futuro del programa:

- **Sostenibilidad a largo plazo:** Es necesario continuar fortaleciendo el Programa de Seguimiento y consolidar estrategias que permitan acompañar a las escuelas una vez finalizado el período de asistencia técnica. Asegurar la vitalidad de las bibliotecas a lo largo del tiempo es esencial para resguardar la inversión realizada, especialmente en contextos de alta vulnerabilidad, donde las comunidades escolares enfrentan condiciones sociales y económicas complejas. La sostenibilidad estructural del programa no puede depender exclusivamente de los recursos y capacidades de cada escuela.

- **Lectura en preadolescencia y adolescencia:** Se mantiene el desafío de sostener el gusto por la lectura en estudiantes de segundo ciclo básico y enseñanza media. Este grupo etario requiere estrategias de mediación diferenciadas, que dialoguen con sus intereses, hábitos culturales y experiencias vitales.

- **Espacios lectores en jardines infantiles, escuelas rurales y hospitales:** Los datos del Mineduc evidencian una amplia oportunidad de expansión del programa de espacios lectores hacia contextos con acceso limitado a la lectura. Las más de 3.300 escuelas rurales, los más de 5.000 jardines infantiles y las 73 escuelas y aulas hospitalarias del país representan espacios clave para seguir ampliando los Espacios Lectores y fortalecer la equidad cultural desde la primera infancia.

- **Actividades culturales en la biblioteca:** Involucrar a padres, madres y otros adultos de la comunidad escolar sigue siendo un desafío. Sin embargo, es fundamental insistir en esta dimensión, ya que en muchas localidades las bibliotecas escolares representan uno de los pocos espacios culturales disponibles.

- **Fortalecimiento del rol de las EB:** La rotación en el cargo de encargada de biblioteca limita la continuidad del trabajo bibliotecario en algunas escuelas, afectando la sostenibilidad del programa a largo plazo. En este contexto, resulta prioritario seguir fortaleciendo el reconocimiento de este rol, no como una función secundaria, sino como un oficio esencial para el desarrollo lector y cultural de las comunidades educativas.

- **Desafío de extensión territorial:** Si bien Viva Leer está presente en todas las regiones del país, aún existen 255 comunas a las que el programa no ha llegado, lo que representa una oportunidad concreta para avanzar hacia una expansión focalizada en territorios rezagados. Por otra parte, como se señaló en este informe, hasta ahora solo el 21% de las escuelas municipales y particulares subvencionadas de Chile han postulado al programa, y Viva Leer ha trabajado con aproximadamente el 1,5% de ellas. Aunque esto constituye un esfuerzo significativo —que va más allá de la entrega de recursos e incluye un acompañamiento técnico sostenido—, el margen para continuar creciendo es amplio.

- **Voluntariado y vinculación territorial:** El eje de voluntariado continúa siendo una vía estratégica para conectar a Copec con comunidades en todo el país. Este compromiso activo no solo contribuye al desarrollo social y cultural de los territorios, sino que también genera vínculos significativos entre la empresa y su entorno. Esta línea de trabajo puede seguir desarrollándose como una metodología de vinculación territorial que refuerce el rol de Copec como agente activo en la promoción de la lectura.

Desde una perspectiva de política cultural, Viva Leer Copec se proyecta como **una estrategia privada con vocación pública, alineada con los objetivos del Ministerio de las Culturas y del Ministerio de Educación** en materia de descentralización, equidad territorial, democratización del acceso a la lectura y fortalecimiento de las comunidades educativas. Además, responde a los principios promovidos por la UNESCO, que reconoce la lectura como un derecho social y un motor para el desarrollo de las personas.

Dar continuidad al programa no solo implica preservar lo alcanzado, sino también proyectar su crecimiento sin perder profundidad ni calidad: consolidar las bibliotecas existentes, ampliar su cobertura, fortalecer la comunidad digital y diversificar los puntos de acceso, como las estaciones de lectura. Potenciar el voluntariado y mantener un enfoque curatorial en la entrega de colecciones serán claves para asegurar su sostenibilidad y relevancia en el tiempo.

En suma, los resultados acumulados confirman que Viva Leer no es solo una política eficaz de acceso a los libros, sino un modelo de intervención cultural integral, con impacto comprobado y un alto potencial de desarrollo futuro. Su continuidad es clave para avanzar hacia un país más lector, más justo y territorialmente conectado.



Referencias Bibliográficas

Bentley, E., Roche, C., & Merrick, S. (2023). **Evidence review: The impact of school libraries on learning and wellbeing**. Great School Libraries Campaign.

Ministerio de Educación de Chile (Mineduc). (2024). **Memoria 30 años de Bibliotecas CRA 1994-2024**. <https://bibliotecas-cra.cl/wp-content/uploads/2024/11/Memoria-CRA-2024.pdf>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio. (2024). **Caracterización del mercado editorial chileno 2019-2024 (p.15)**. Gobierno de Chile. https://www.cultura.gob.cl/politicalibro/wp-content/uploads/sites/87/2025/01/resumen-ejecutivo_-resultados-principales-estudio.pdf

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP). (2024). **Informe de gestión 2024: Sistema Nacional de Bibliotecas Públicas**. https://www.bibliotecaspublicas.gob.cl/sites/www.bibliotecaspublicas.gob.cl/files/2025-04/InformeGestionSNBP2024_final%20%281%29.pdf

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP). (2023). **Una mirada hacia los espacios artísticos, culturales y patrimoniales. Observatorio de Políticas Culturales**. <https://observatorio.cultura.gob.cl/index.php/2024/03/21/una-mirada-hacia-los-espacios-artisticos-culturales-y-patrimoniales/>

Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio (MINCAP). (2015). **Política Nacional de la Lectura, el Libro y las Bibliotecas 2015-2020**. <https://www.cultura.gob.cl/videos/politica-nacional-de-la-lectura-el-libro-y-las-bibliotecas-2023/>

UNESCO. (2023). **Día Internacional de la Alfabetización 2023**. <https://www.unesco.org/es/days/literacy-day>

UNESCO & Laboratorio Latinoamericano de Evaluación de la Calidad de la Educación (LLECE). (2021).

Análisis curricular del Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000377455>

Anexos

Anexo 1: [Bibliotecas Viva Leer](#) (tabla excel)

Anexo 2: [Espacios Lectores](#) (tabla excel)



VIVA LEER
COPEC

COPEC
9 AÑOS

LA FUENTE
25 AÑOS


Ministerio de
las Culturas,
las Artes y el
Patrimonio
Gobierno de Chile

LEY DE
DONACIONES
CULTURALES