

Esto no es un cuento vol. 3

Hábitos lectores y preferencias culturales de estudiantes en escuelas Viva Leer Copec



COPEC



ÍNDICE

Introducción: contexto, ficha técnica y panorama en cifras

1 La relación con la lectura

2 El hogar y el entorno lector

3 La biblioteca escolar

4 Tiempo libre y preferencias culturales

5 Conclusiones

Anexo: nota metodológica

Contexto de la encuesta

En el presente informe se muestran los resultados de la encuesta que se aplica a los estudiantes de los establecimientos que se suman al programa Viva Leer Copec cada año.

Este programa consiste en la donación de una biblioteca y un acompañamiento de dos años a escuelas, liceos y colegios a lo largo de todo el país. Cada año se seleccionan 10 nuevos establecimientos. Antes de que se comience a implementar la nueva biblioteca, se aplica una encuesta a estudiantes de 4° y 7° básico, para conocer su relación con la lectura, la biblioteca escolar, además de otros intereses y prácticas lectoras y culturales.

A continuación se presentan los resultados de las escuelas encuestadas los años 2024, 2025 y 2026¹. Como cada año participan escuelas distintas, las diferencias por año no muestran tendencias.

¹ Las escuelas encuestadas pertenecen a las siguientes comunas: Arica, Copiapó, Coquimbo, Andacollo, Limache, La Calera, Recoleta, Conchalí, Cerro Navia, Lo Espejo, La Pintana, Coltauco, San Rafael, San Clemente, Constitución, Chillán, Concepción, Chiguayante, Villarrica, Los Lagos, Valdivia y Punta Arenas.

FICHA TÉCNICA · ENCUESTA INICIAL A ESTUDIANTES, VIVA LEER COPEC 2024-2026



CÓMO LEER LOS RESULTADOS

Antes de la nueva biblioteca

Cuestionario autoadministrado, al inicio del acompañamiento a cada escuela.

Escuelas distintas cada año

Las diferencias entre años no muestran cambios en el tiempo. Algunas preguntas se ajustaron entre aplicaciones.

No es representativa nacional

Representa a estudiantes de las escuelas que participan en el programa.

Diferencias significativas

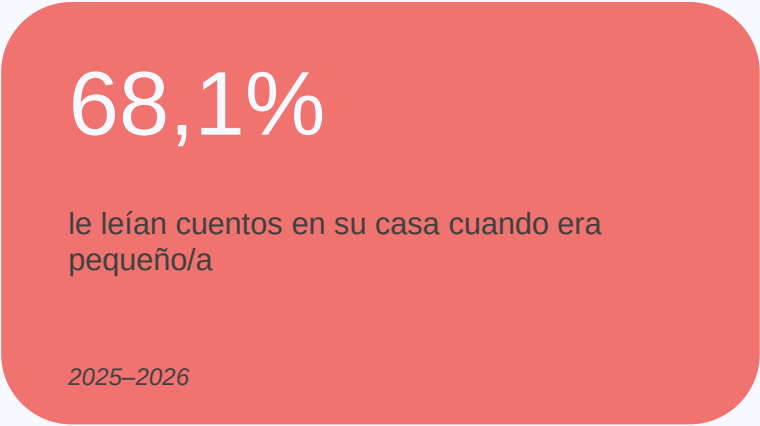
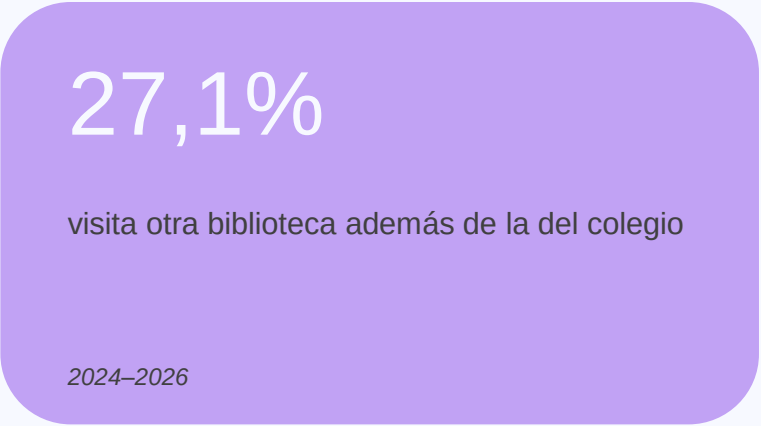
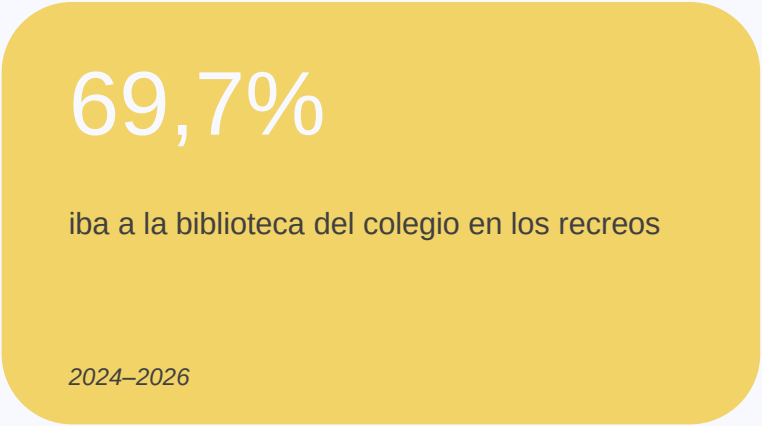
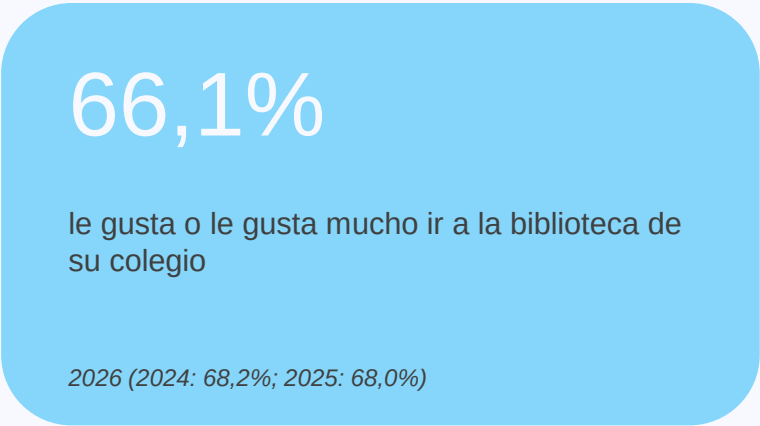
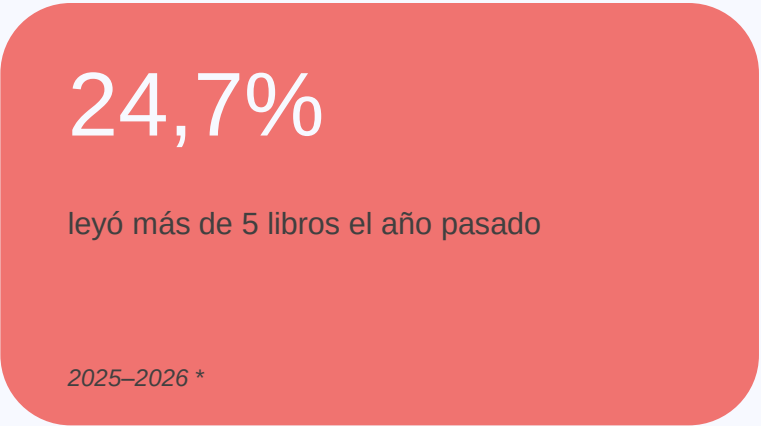
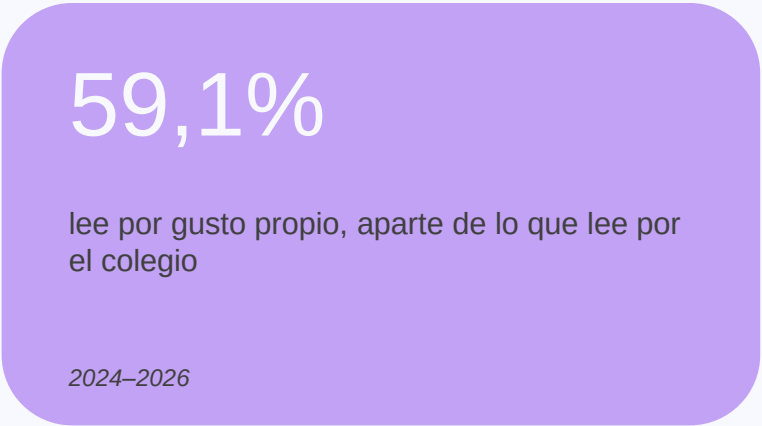
Se calcularon considerando que los estudiantes están agrupados en escuelas, lo que hace la prueba más exigente.

Los 56 estudiantes que marcaron «Prefiero no decirlo» en género se incluyen en los totales y en los resultados por curso, pero no en los resultados por género.

11 casos sin escuela identificable se cuentan en los totales, pero no en el número de escuelas. Los cambios del cuestionario entre años y cómo se resolvieron se detallan en la nota metodológica (anexo).

El panorama en cifras

Lo que declaran los estudiantes al llegar el programa a su escuela. Bajo cada cifra, los años que la respaldan.



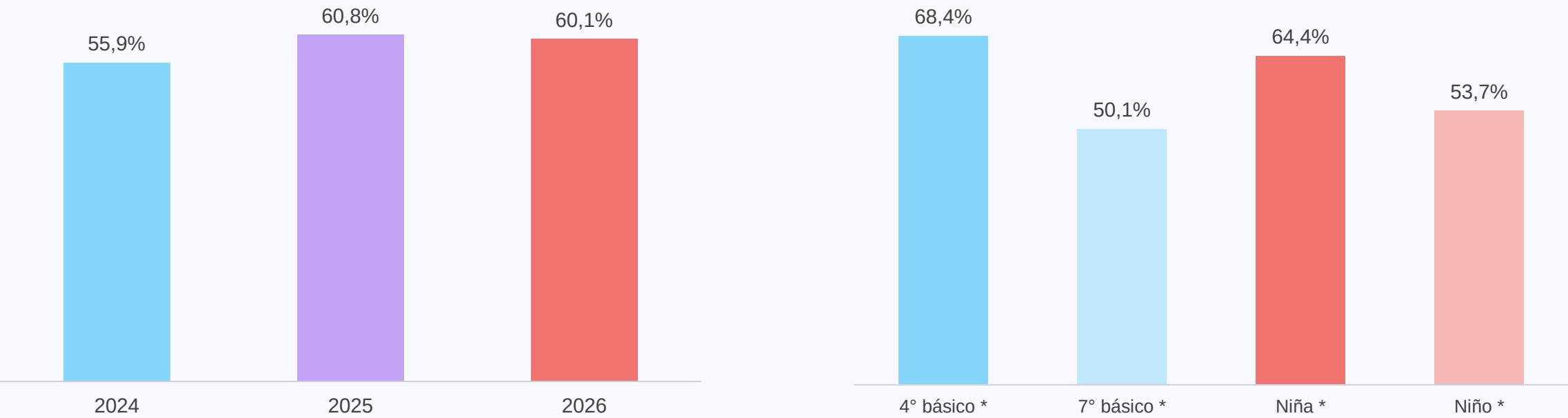
* En 2024 se preguntó por el semestre pasado y no se incluye; en 2026 cambiaron las categorías de respuesta (lámina 8).

Aparte de lo que tienes que leer por obligación para el colegio, ¿ lees por gusto propio?

2024 · 2025 · 2026

% Sí por año de aplicación

% Sí por curso y género (total 2024-2026)



El 59,1% de los estudiantes declara leer por gusto propio. Los estudiantes de 4° básico declaran leer más que los de 7° y las niñas más que los niños.

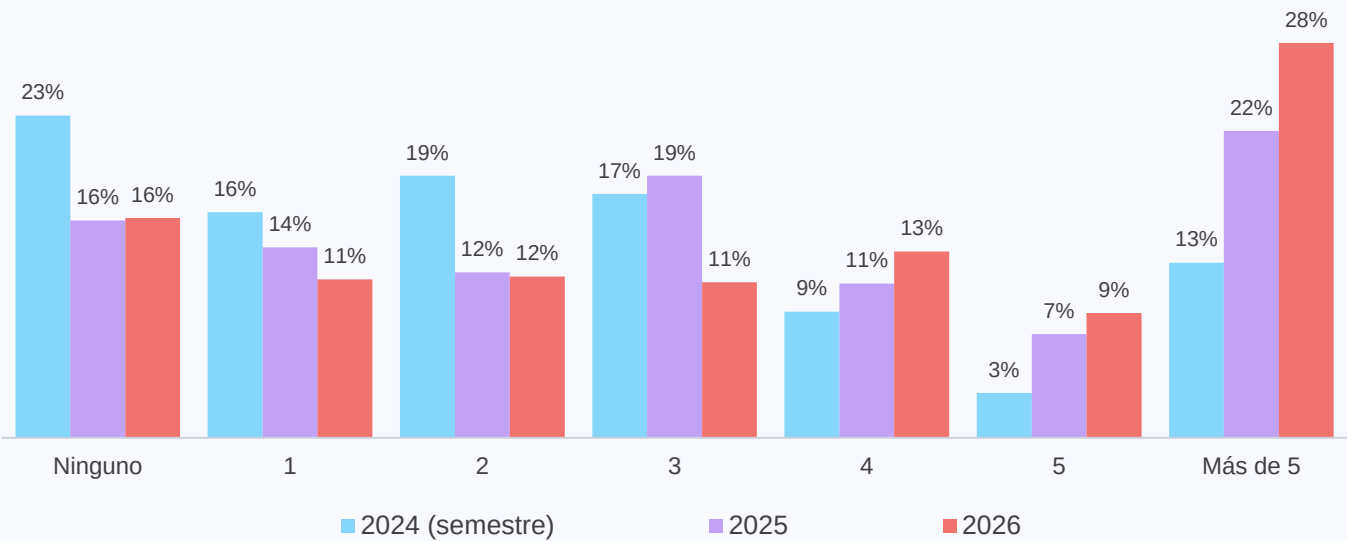
*n=1.586 (2024-2026). En 2024 y 2025 la pregunta decía “¿ lees libros por gusto propio?”; en 2026 se omitió “libros”. Desglose por curso y género sobre el total de los tres años. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).*

¿Cuántos libros leíste por gusto propio el año pasado?

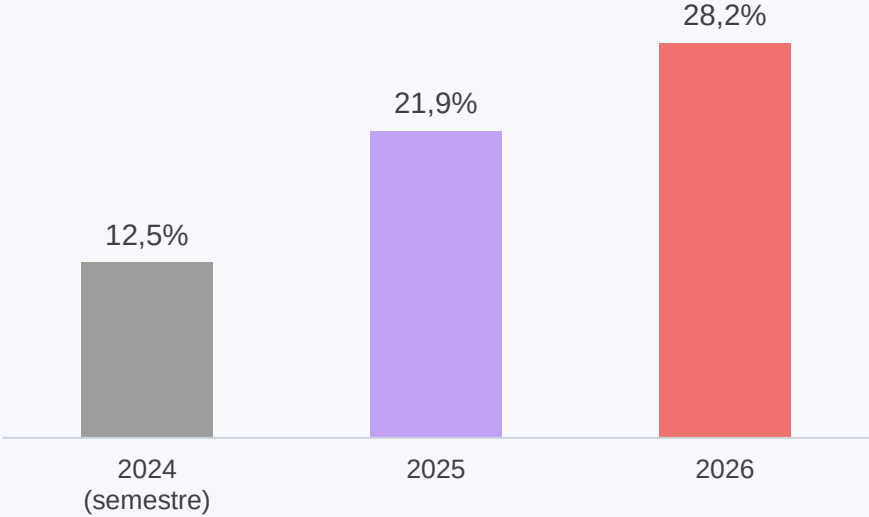
2025 · 2026 (2024: semestre)

En 2024 se preguntó por el semestre pasado: no entra en el total.

Distribución de libros leídos



% que leyó más de 5 libros, por año



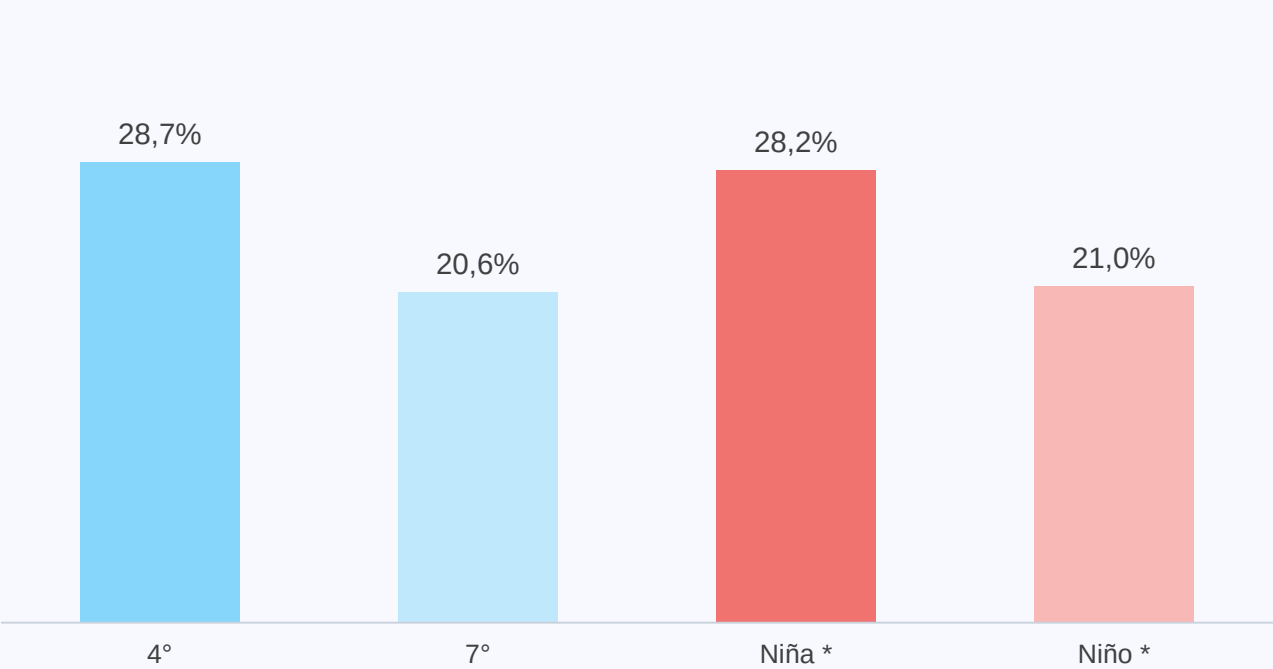
El 24,7% leyó más de 5 libros por gusto propio el año pasado y el 15,6% no leyó ninguno.

n=1.121 (2025-2026). En 2026 “Más de 5” se dividió en “Entre 6 y 10” y “Más de 10” (aquí se suman), lo que puede elevar el valor de ese año, y el enunciado agregó “sin contar los que te dieron a leer en Lenguaje”. 2024 se muestra sólo como referencia. Cada año corresponde a escuelas distintas.

Libros leídos (más de 5), por curso y género

2025 · 2026

% que leyó más de 5 libros, por curso y género



Las niñas declaran con más frecuencia que los niños haber leído más de 5 libros (28,2% y 21,0%).

En 4° básico es mayor el porcentaje que leyó más de 5 libros (28,7%, frente a 20,6% en 7°). Esta diferencia es significativa si se compara al total de estudiantes de 2025 y 2026, pero deja de serlo al tomar en cuenta la escuela de cada estudiante, pues en 7 de las 20 escuelas el porcentaje es mayor en 7° básico.

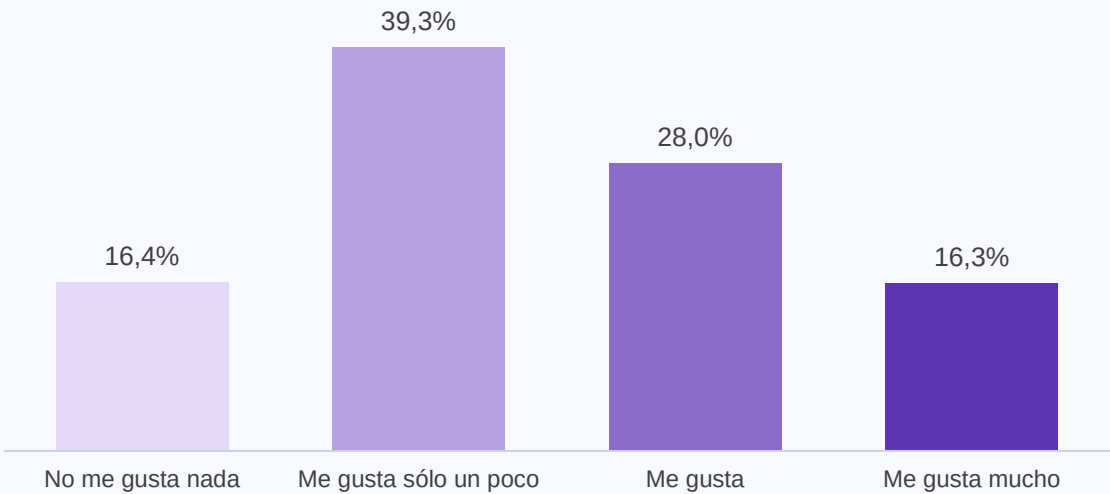
*n=1.121 (2025-2026); 2024 no se incluye porque preguntó por el semestre pasado. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños ($p<0,05$, ajustado por escuela).*

¿Te gusta leer libros por gusto o interés propio? ¿Y los que te dan para leer por obligación en el colegio?

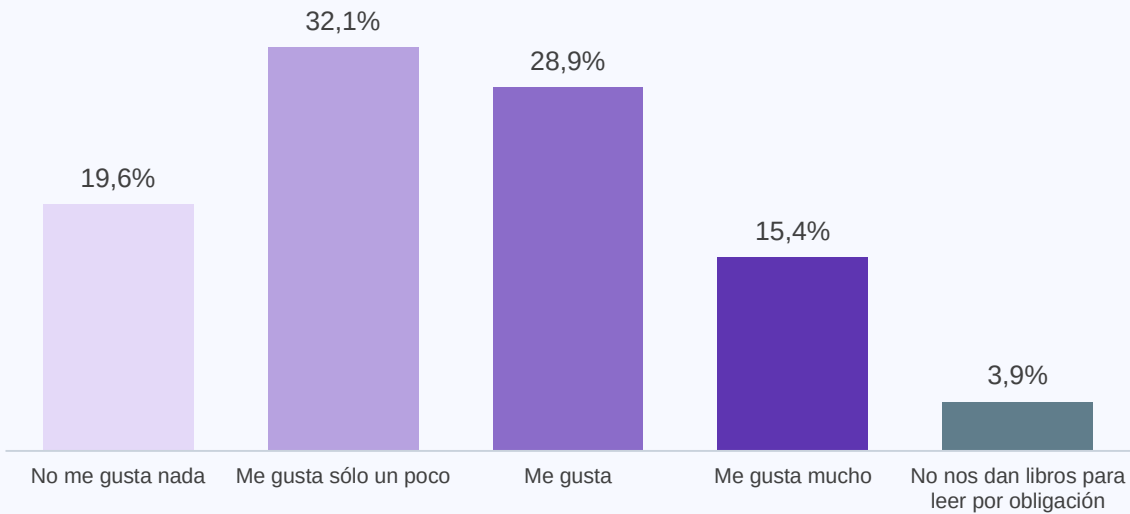
Sólo 2024-2025

Escala de 4 categorías.

Libros que elige por gusto propio



Libros que le dan por obligación



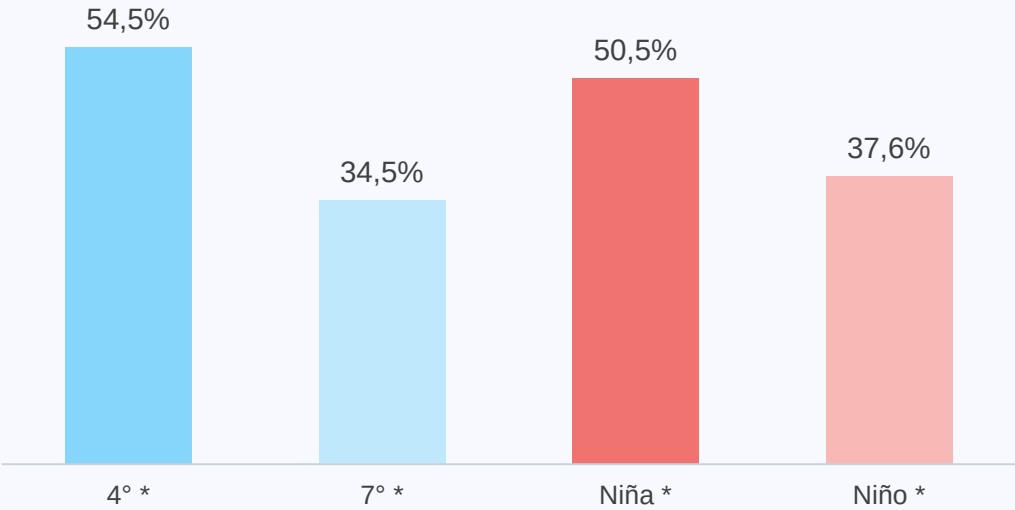
En 2024 y 2025, la respuesta más común fue “Me gusta sólo un poco”, tanto para los libros que leían por gusto propio (39,3%) como para los que leían por obligación (32,1%). Casi no había diferencia entre lectura por gusto propio y lectura por obligación.

n=1.090 (2024-2025). Escala sin punto neutro. En 2024 la primera pregunta decía “por interés propio”. En 2026 la escala cambió a 5 categorías (lámina 12): los porcentajes no son comparables.

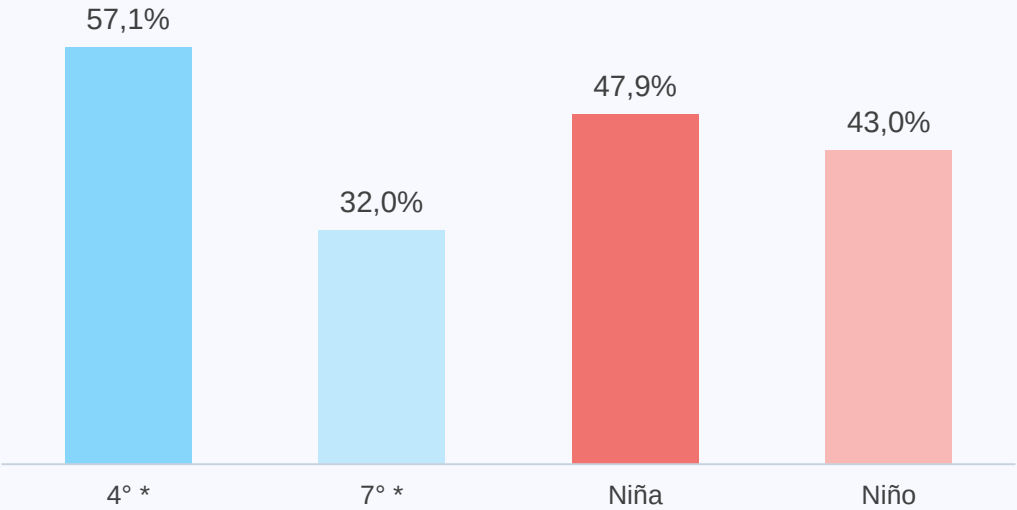
Gusto por leer (2024-2025): % positivo, por curso y género

Sólo 2024-2025

Libros por gusto propio



Libros por obligación



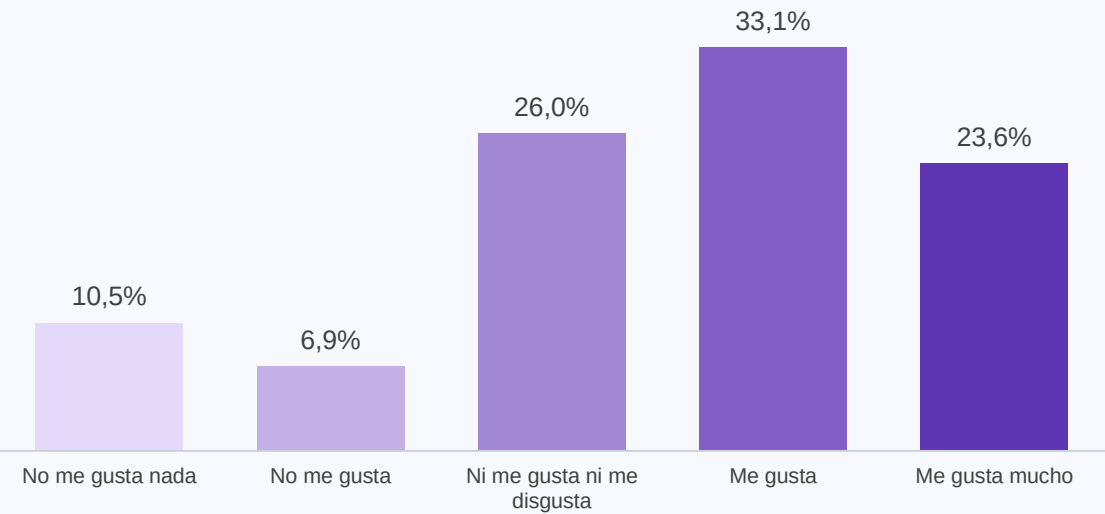
A los estudiantes de 4° les gusta leer más que a los de 7°, tanto por gusto propio como por obligación. A las niñas les gusta más que a los niños la lectura por gusto propio. En cada grupo, el gusto por ambos tipos de lectura es parecido.

n=1.090 (2024-2025). % positivo = “Me gusta” + “Me gusta mucho”. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños ($p<0,05$, ajustado por escuela).

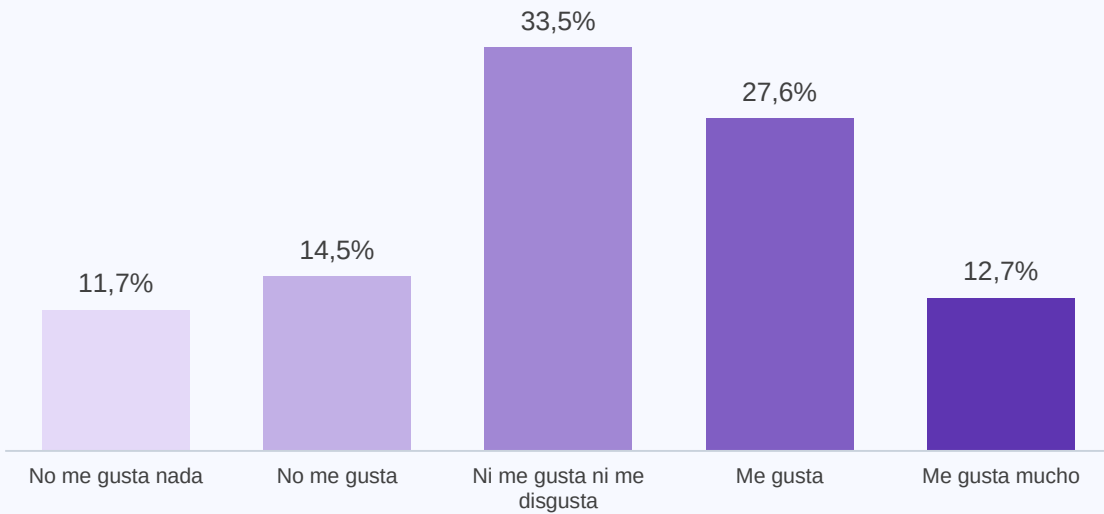
¿Qué tanto te gusta leer libros que eliges tú por gusto o interés propio? ¿Y los que te dan a leer por obligación en el colegio?

Escala de 5 categorías.

Libros que elige por gusto propio



Libros que le dan por obligación



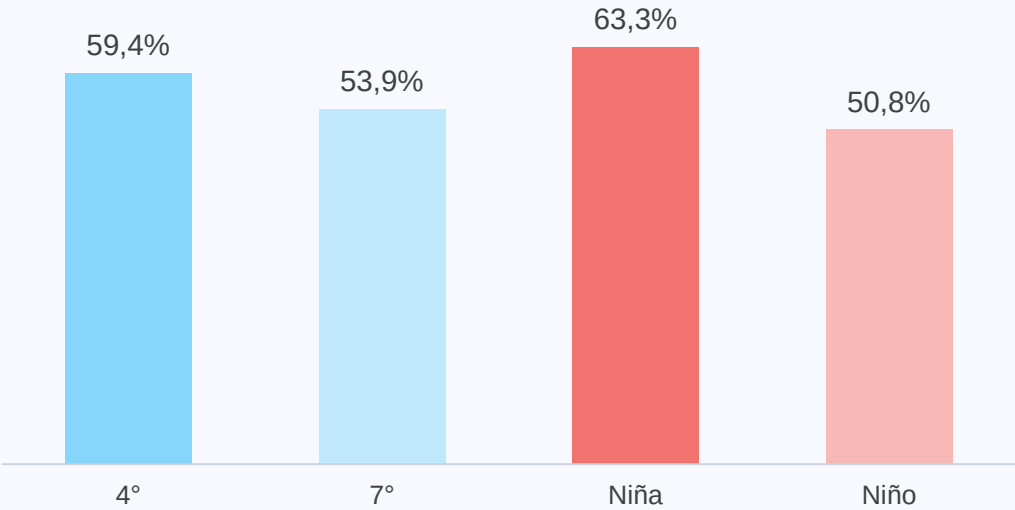
En 2026 se quitó “Me gusta sólo un poco” y se agregó una opción neutra. Con esta escala, se observa que al 56,7% le gusta o le gusta mucho leer los libros que elige y al 40,3%, los que le dan por obligación. La diferencia se reparte entre “Ni me gusta ni me disgusta” (26,0% y 33,5%) y “No me gusta” (6,9% y 14,5%), que aumentan cuando se trata de los libros que leen por obligación.

n=496 (2026). Frente a 2024-2025 se agregó “No me gusta” y un punto neutro, y se quitó “Me gusta sólo un poco”: las escalas no son comparables.

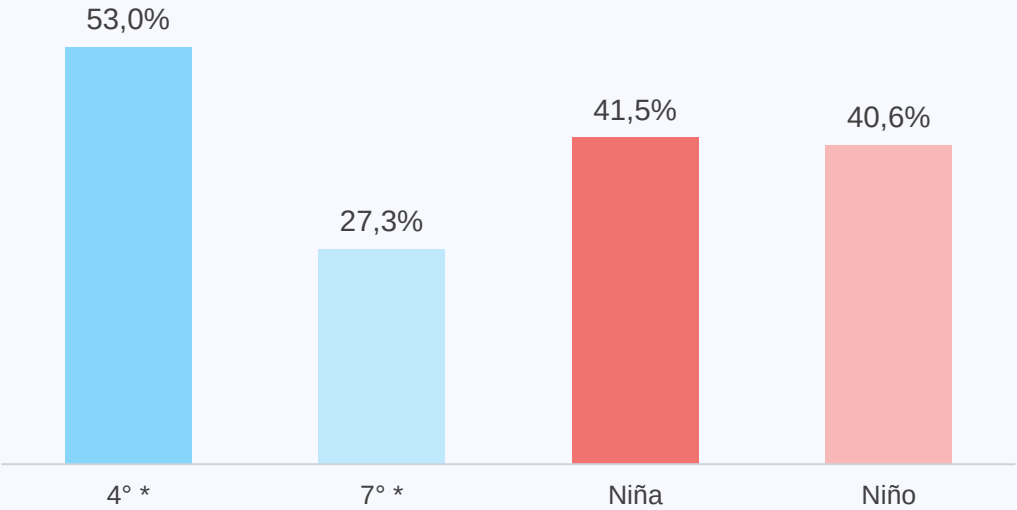
Gusto por leer (2026): % positivo, por curso y género

Sólo 2026

Libros por gusto propio



Libros por obligación



En 2026, los libros que les dan por obligación les gustan más a los estudiantes de 4° que a los de 7° (53,0% y 27,3%). En los libros que eligen no hay diferencias significativas por curso ni por género.

n=496 (2026). % positivo = “Me gusta” + “Me gusta mucho”. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

Leer por gusto y por obligación: la diferencia depende de cómo se pregunta

2024 · 2025 · 2026

% al que le gusta o le gusta mucho leer los libros que elige y los que le dan por obligación.

% positivo por año



% positivo por curso



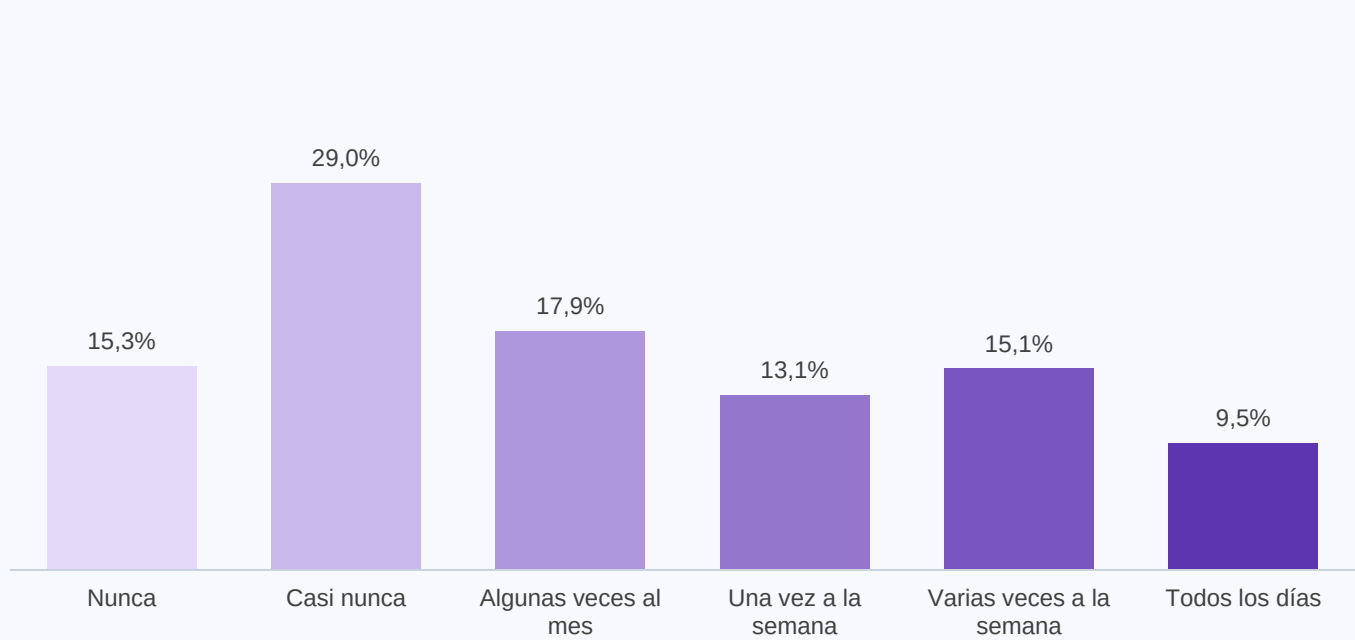
Sólo en 2026 hay una distancia importante entre cuánto les gustan los libros que eligen y los que les dan a leer por obligación (56,7% y 40,3%). Esa distancia se da, sobre todo, en 7° básico.

n=1.586 (2024-2026). Escala de 4 categorías en 2024-2025 y de 5 en 2026. Diferencia entre ambas (puntos): 2024 -2,2 (p=0,425); 2025 +1,6 (p=0,617); 2026 +16,3 (p<0,001); en 2026, 4° +6,4 (p=0,065) y 7° +26,5 (p<0,001). Prueba pareada, ajustada por escuela. Cada año corresponde a escuelas distintas.

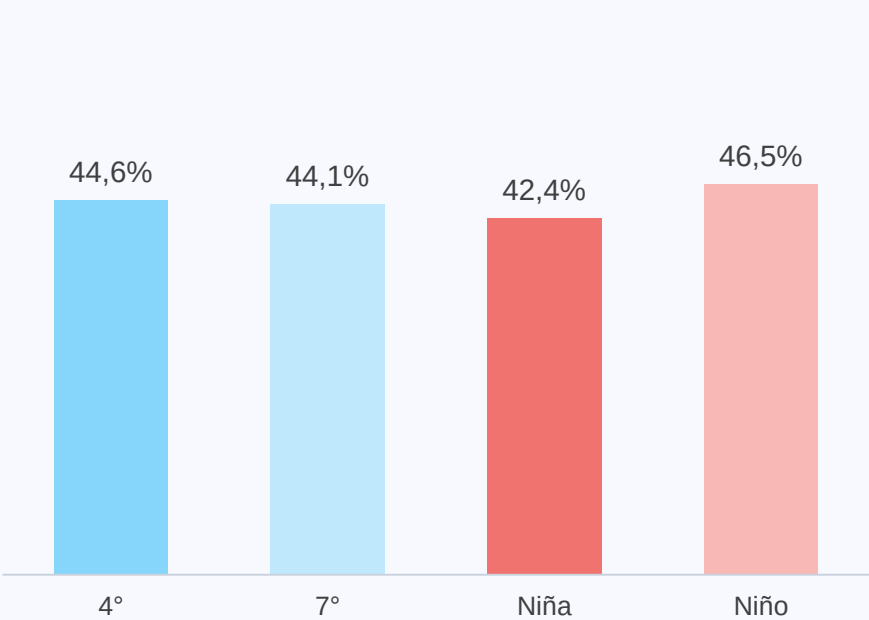
En tu tiempo libre, ¿cada cuánto tiempo lees libros, cómics o mangas por gusto propio?

Sólo 2026

Distribución de frecuencia



% no lee nunca/casi nunca

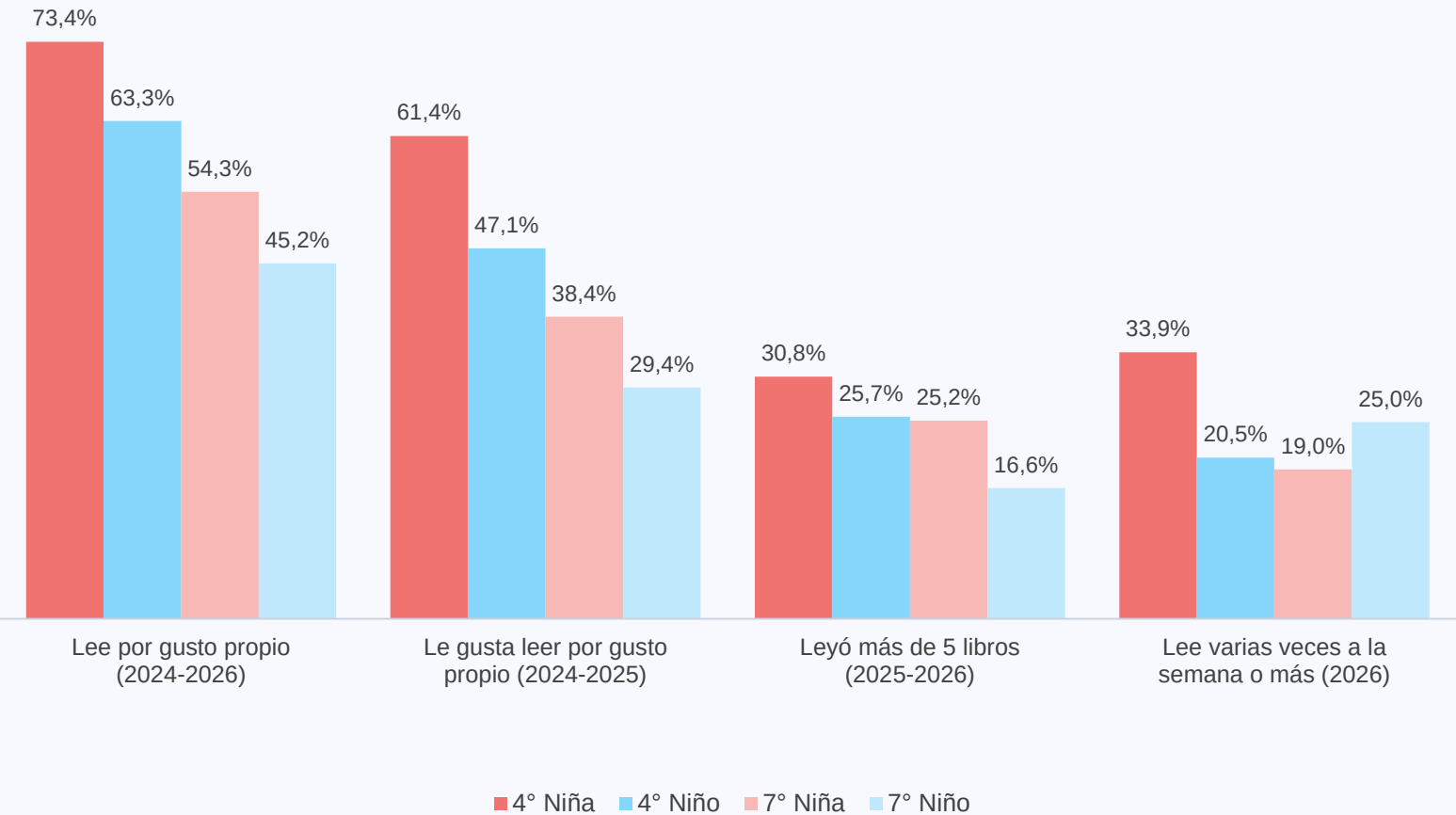


El 44,4% no lee nunca o casi nunca en su tiempo libre y el 24,6% lee varias veces a la semana o todos los días. No hay diferencias significativas por curso ni por género.

n=496 (2026); pregunta incorporada ese año. Desglose: % que no lee nunca o casi nunca. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños ($p<0,05$, ajustado por escuela).

¿Quiénes leen más?

Cuatro indicadores de lectura por curso y género.



La relación con la lectura es más positiva en 4° que en 7° y en las niñas que en los niños.

Las niñas de 4° declaran leer más por gusto propio (73,4%), que les gusta más hacerlo (61,4%) y que lo hacen con mayor frecuencia (33,9% lee varias veces a la semana o más).

En número de libros leídos, en cambio, hay menos diferencias.

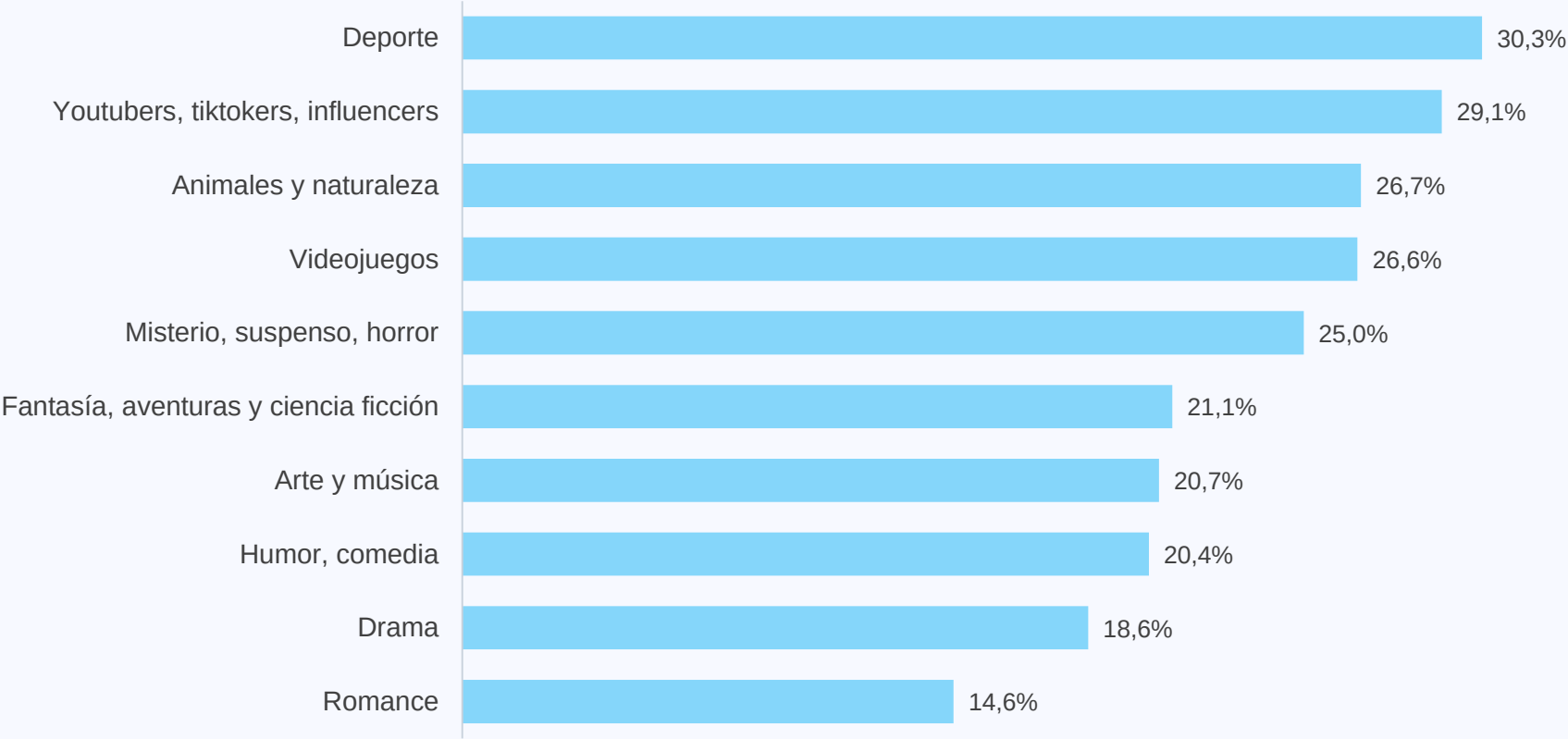
Los niños de 7° tienen los valores más bajos en leer por gusto propio, en el gusto por leer y en libros leídos.

n: lee por gusto propio 1.530 (2024-2026); le gusta leer 1.047 (2024-2025, “Me gusta” + “Me gusta mucho”); más de 5 libros 1.084 (2025-2026); lee varias veces a la semana 483 (2026). Se excluye género “Otro”. En leer por gusto y en el gusto por leer, las niñas de 4° se diferencian de los niños de 4° y de las niñas de 7° (p<0,05, ajustado por escuela); en libros leídos, no.

¿Cuáles son los temas o géneros que más te gustan?

2024 · 2025 · 2026

Se podían marcar hasta tres. Los 10 temas más mencionados, total de los tres años.



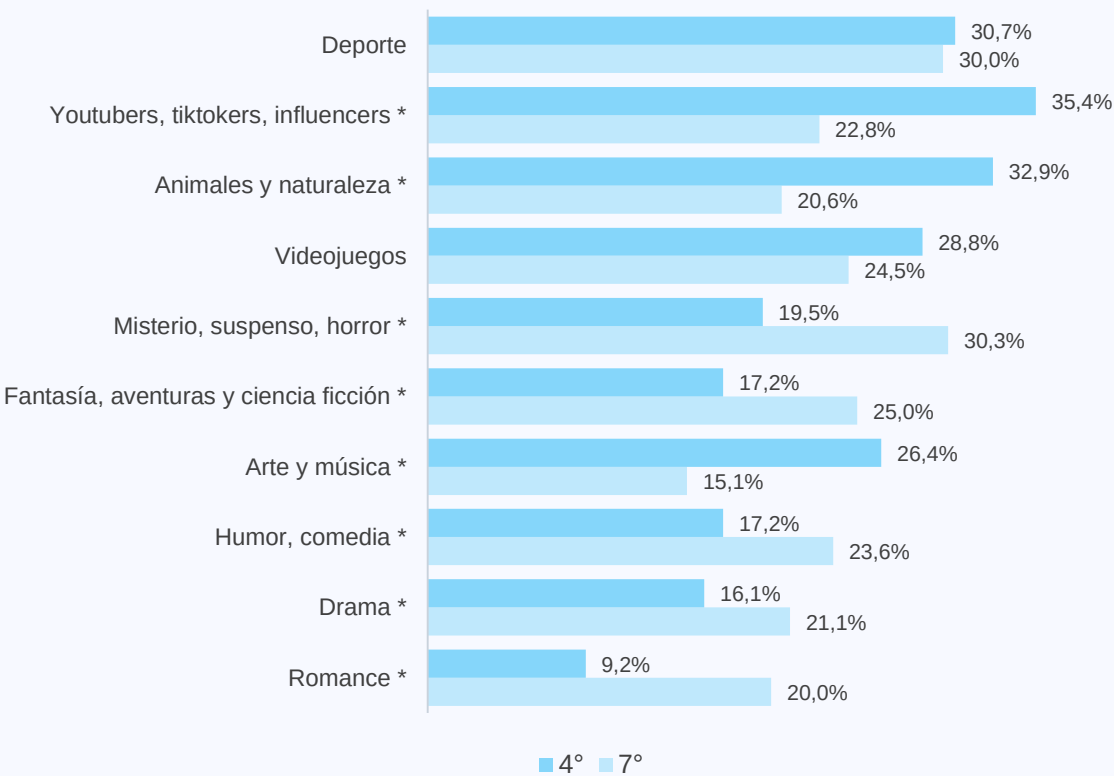
Los temas más mencionados son “Deporte” (30,3%), “Youtubers, tiktokers, influencers” (29,1%), “Animales y naturaleza” (26,7%) y “Videojuegos” (26,6%).

n=1.586 (2024-2026). En 2024-2025 la pregunta decía “¿Cuáles son los temas o tipos de libros que más te gusta leer?”. Opciones que se dividieron (2026) o que estaban separadas (2024) se cuentan una vez por estudiante. La lista de temas de 2024 era distinta (lámina 19).

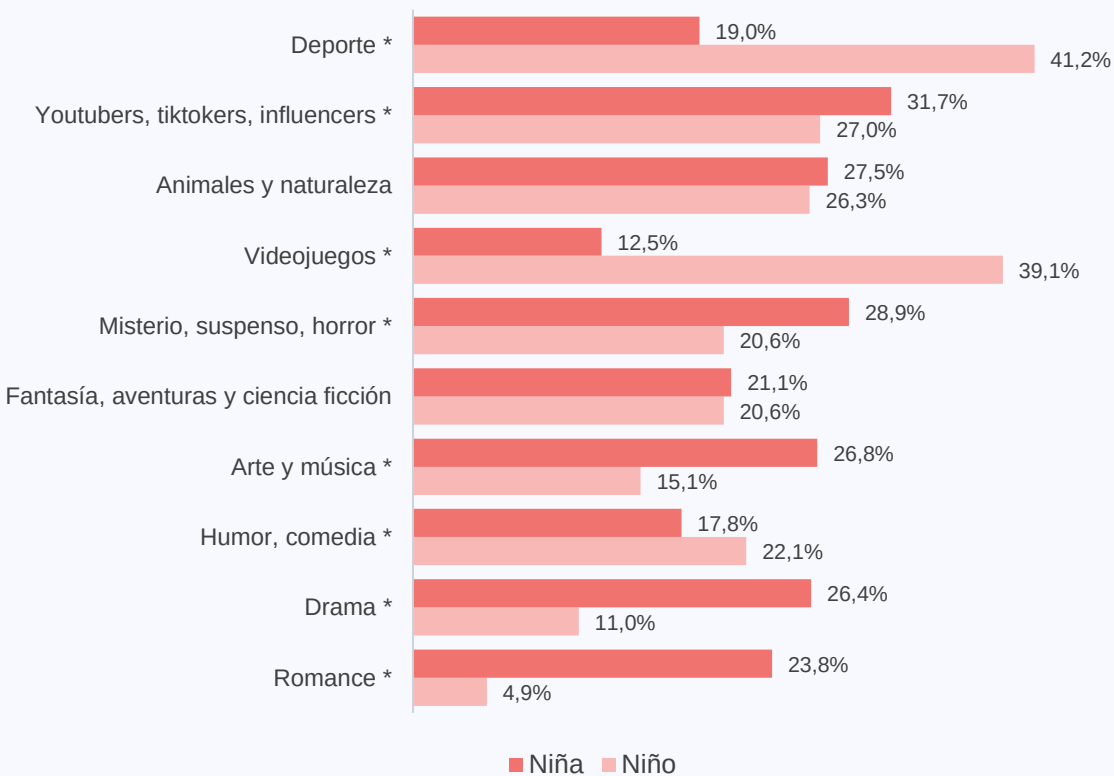
Temas que más les gusta leer, por curso y género

2024 · 2025 · 2026

Por curso



Por género



Los temas difieren por curso y por género. En 4° se marcan más “Youtubers”, “Animales y naturaleza” y “Arte y música”. En 7°, “Misterio”, “Fantasía”, “Humor”, “Drama” y “Romance”. Los niños marcan más “Deporte”, “Videojuegos” y “Humor”. Las niñas, “Youtubers”, “Misterio”, “Arte y música”, “Drama” y “Romance”.

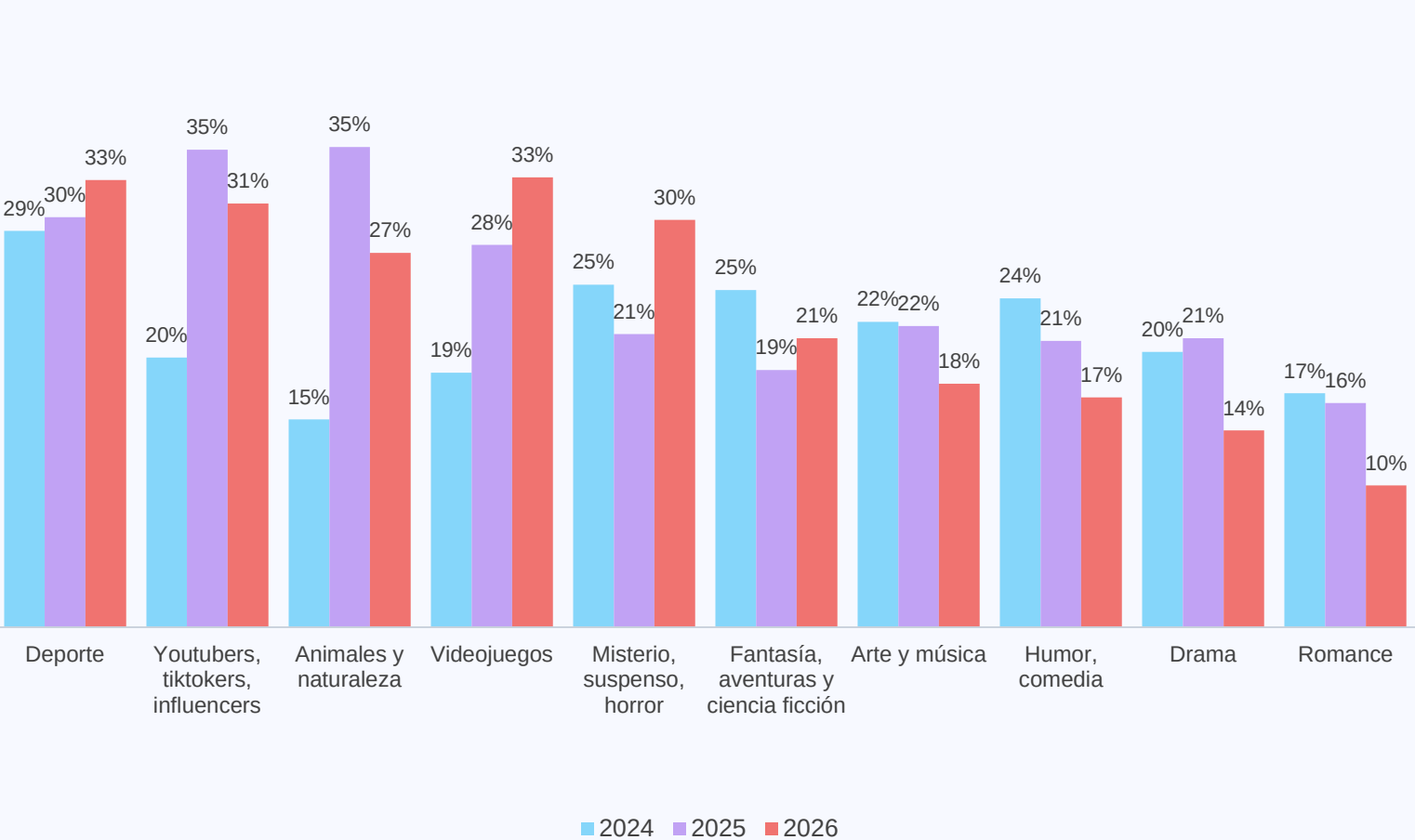
n=1.586 (2024-2026). Los 10 temas más mencionados. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

Temas o géneros que les gusta leer, por año

2024 · 2025 · 2026

Se podían marcar hasta tres. Los mismos 10 temas, por año.

% que lo marcó, por año



¿Qué cambió en la pregunta?

Las opciones de respuesta pasaron de 28 en 2024 a 13 en 2025. Algunas categorías que estaban separadas se juntaron (como animales y naturaleza) y otras se eliminaron. Esto hace que los porcentajes no sean comparables, pero sí las tendencias.

“Deporte” es de las más marcadas en cada uno de los años.

La que genera más diferencia es “Animales y naturaleza”, que pasa del último lugar (dentro del gráfico) en 2024 a lo más mencionado en 2025.

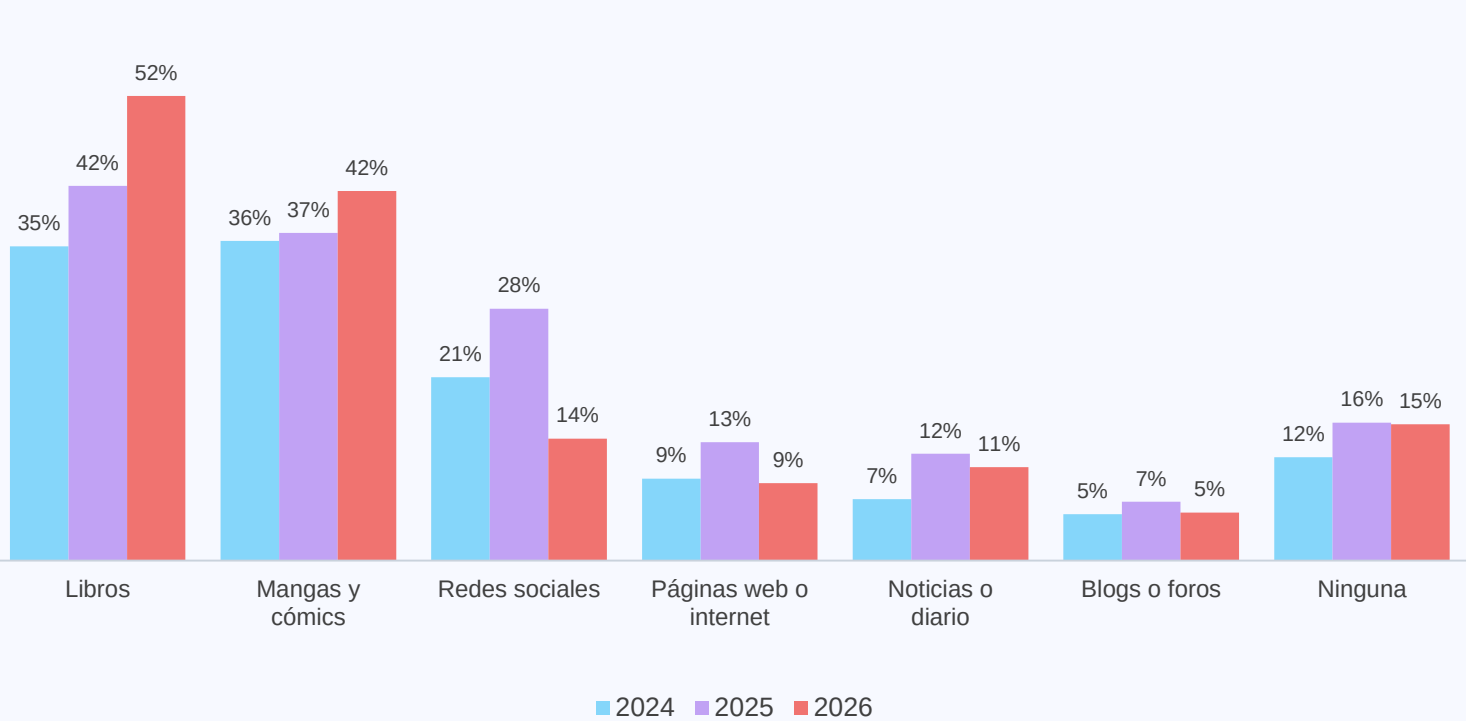
n=1.586 (2024-2026). Opciones de 2024 que después se unieron se cuentan una vez por estudiante. Sólo algunos años: “Poesía” 2024 y 2025 (2,4% y 7,7%; en 2026 pasó a tipos de libros); “Autoayuda” 2026 (2,8%). Cada año corresponde a escuelas distintas.

Quando lees por gusto propio, ¿qué lees?

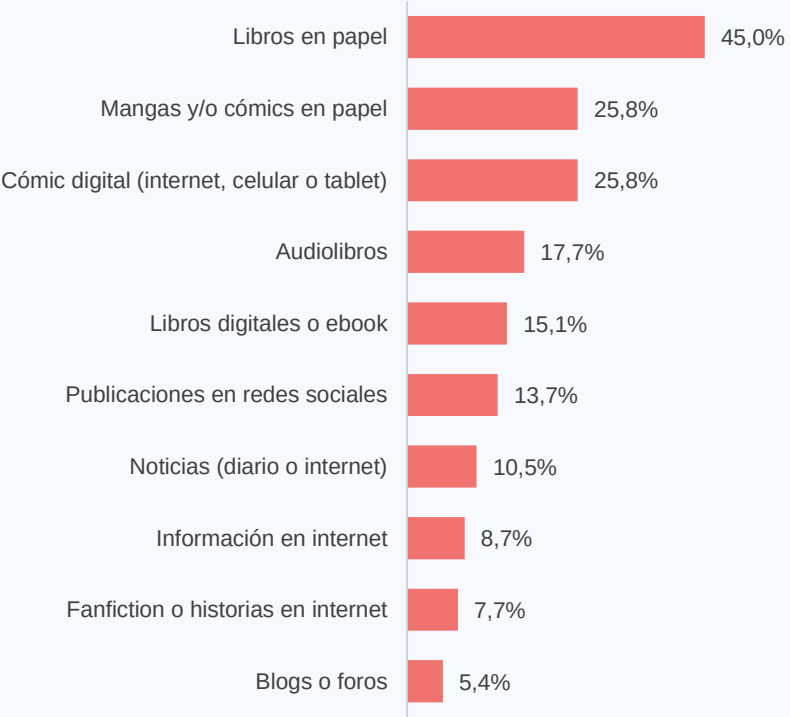
2024 · 2025 · 2026

Se podían marcar todas las que quisieran.

% que lo lee, por año



Detalle 2026: formato y medio

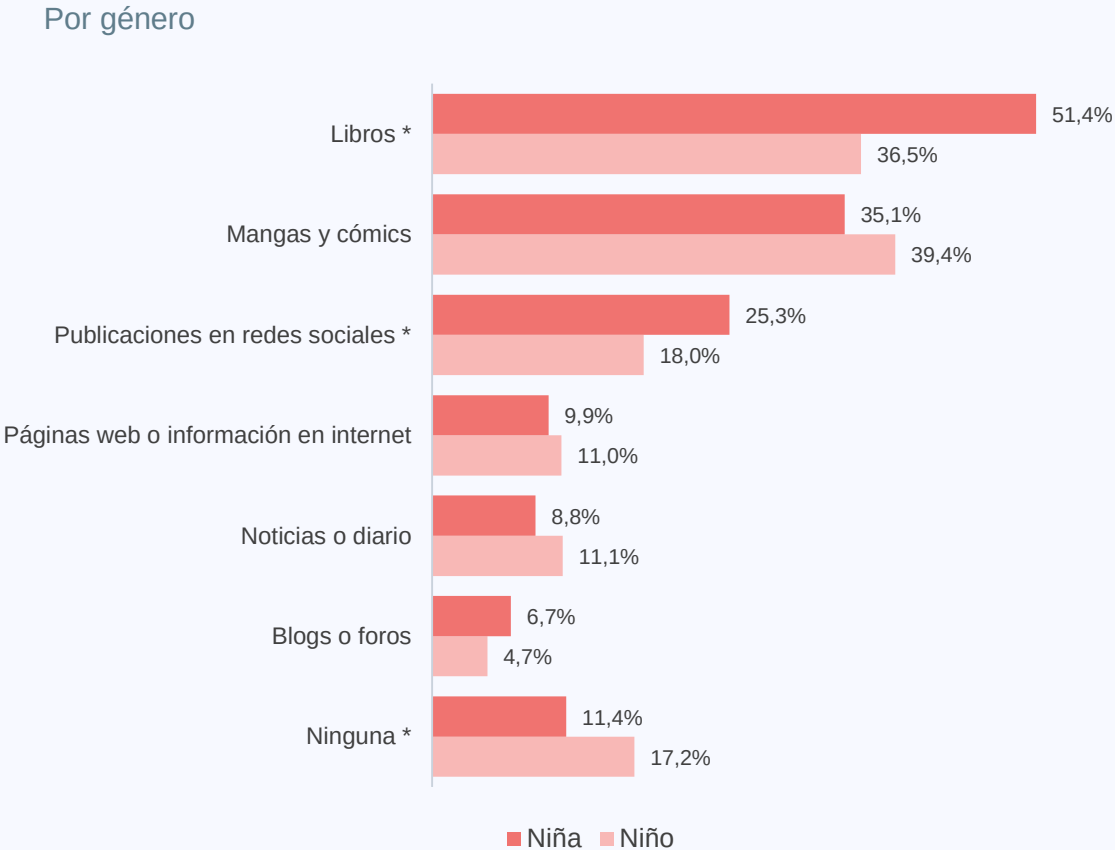
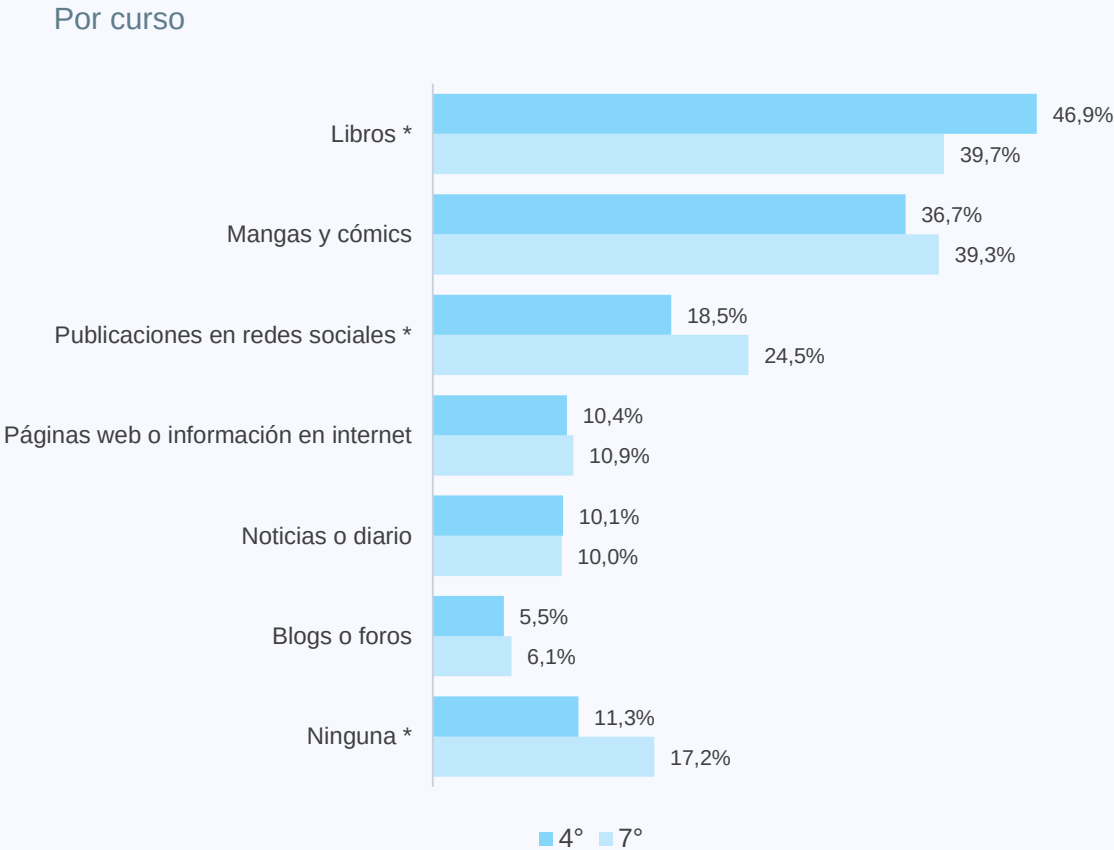


Los libros (43,3%) y los mangas o cómics (38,0%) son lo que más leen por gusto propio. En 2026, el formato más leído es el libro en papel (45,0%), seguido de los mangas o cómics, en papel o digitales (25,8% cada uno). Las redes sociales no se asocian tanto a la lectura, y los formatos propiamente digitales (blogs, internet, foros) no son mayormente mencionados.

n=1.586 (2024-2026). En 2024-2025 la pregunta decía “¿Qué tipo de lecturas lees por gusto propio?”. En 2026 se separaron papel y digital (aquí “Libros” une papel y ebook, y “Mangas y cómics”, papel y digital) y se agregaron audiolibros y fanfiction. En 2024 el enunciado no decía que se podía marcar más de una y se marcaron menos opciones (promedio 1,27, frente a 1,59 en 2025 y 1,55 en 2026).

Qué leen por gusto propio, por curso y género

2024 · 2025 · 2026



Las diferencias por curso y género se dan principalmente en libros y redes sociales. En 4° y entre las niñas se leen más libros. Los mangas y cómics se leen de manera similar en todos los grupos.

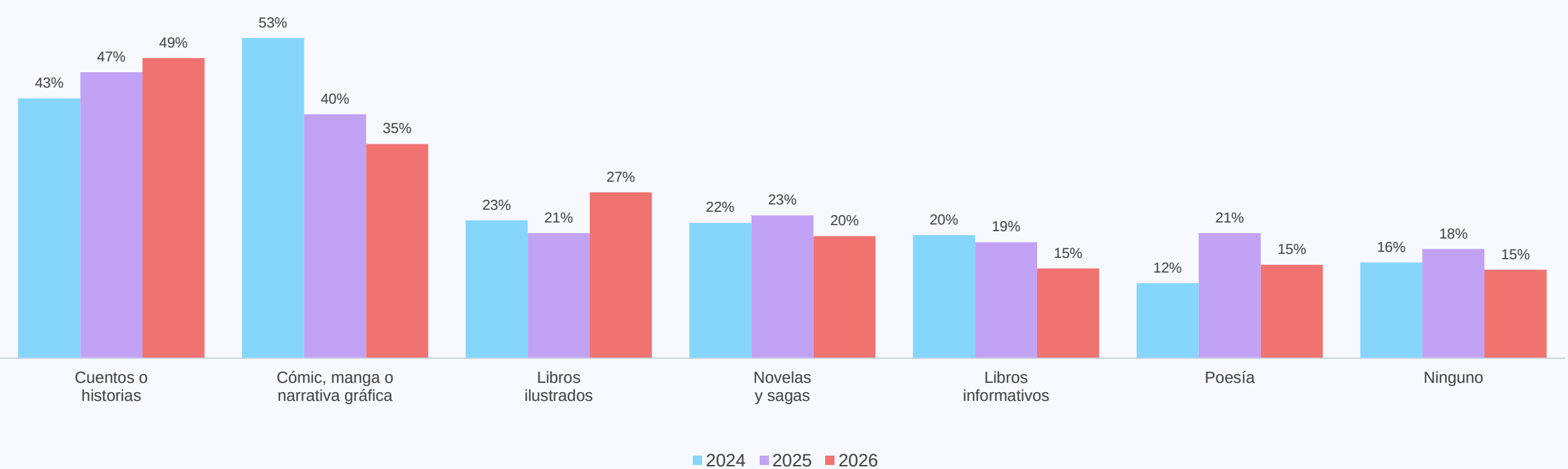
n=1.586 (2024-2026). * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

¿Qué tipos de libros son los que más te gusta leer?

2024 · 2025 · 2026

Se podían marcar hasta tres.

% que lo marcó, por año

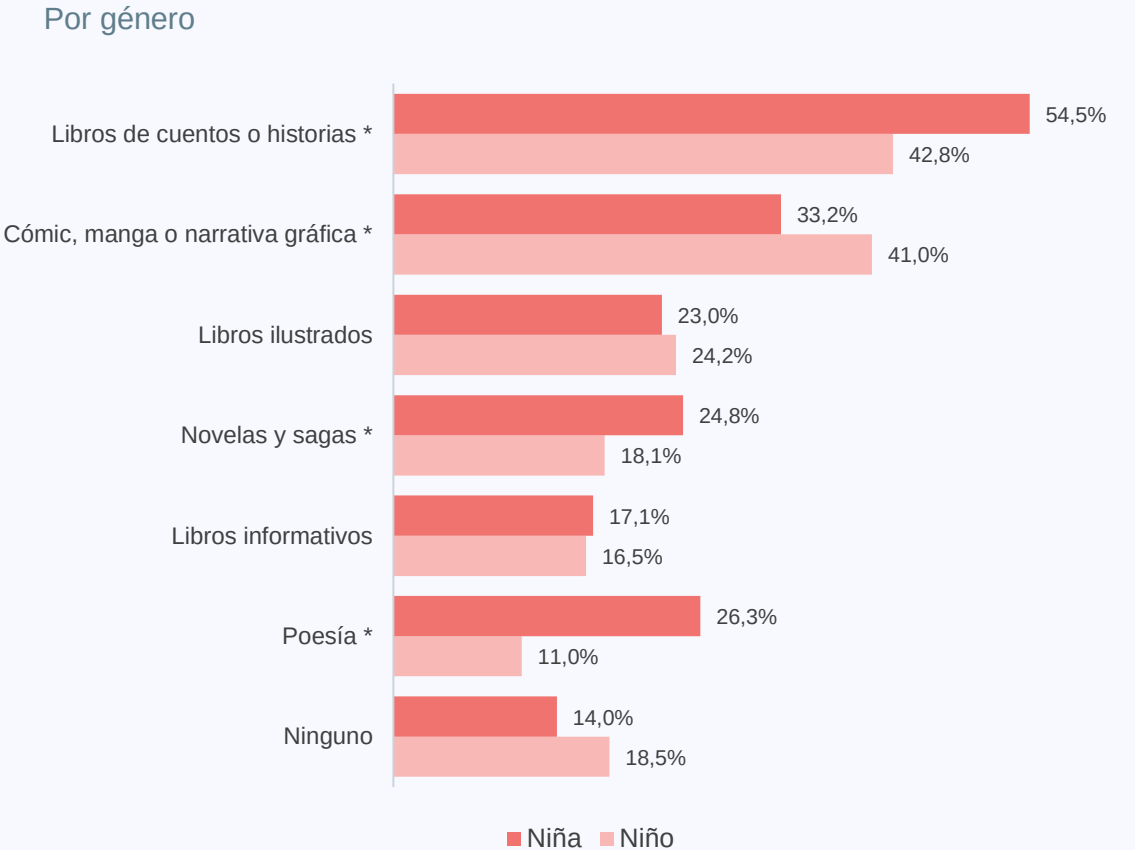
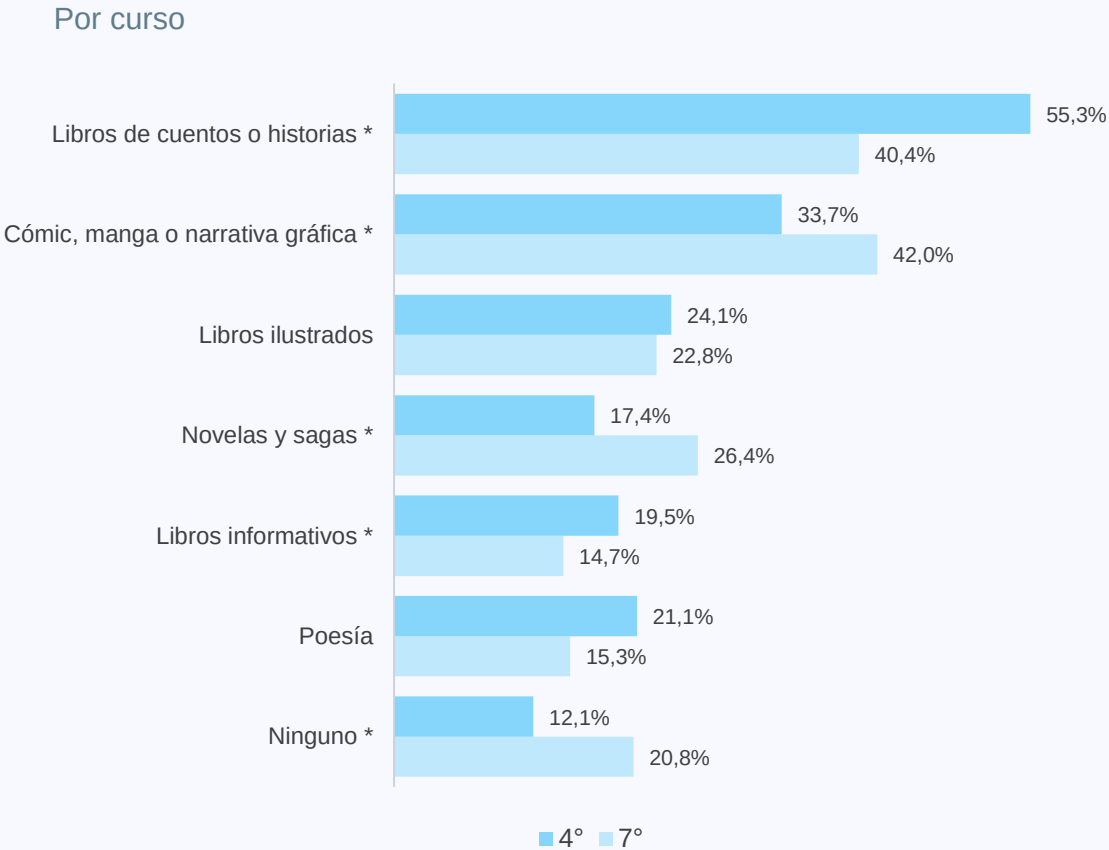


Los libros de “cuentos o historias” son el tipo de libro más mencionado (47,9% en 2025-2026), seguidos del cómic, manga o narrativa gráfica (37,8%). En 2024 el cómic aparece primero, pero ese año “Comic” y “Manga” eran opciones separadas, y, como se podía marcar un máximo de 3, esto disminuía la frecuencia de las otras respuestas.

n=1.586 (2024-2026). En 2024 “Comic” y “Manga” eran dos opciones separadas (el 16,6% marcó ambas; aquí cuentan una vez): la cifra de 2024 de esta categoría no es comparable. Cada año corresponde a escuelas distintas.

Tipo de libro que más les gusta leer, por curso y género

2025 · 2026



“Libros de cuentos o historias” son más mencionados en 4° y entre las niñas. “Cómic, manga, narrativa gráfica”, más en 7° y entre los niños. En 4° se menciona más “Libros informativos”, en 7° más “Novelas y sagas”. “Poesía” es significativamente más mencionada por las niñas que por los niños.

*n=1.121 (2025-2026); 2024 no se incluye porque “Cómic” y “Manga” eran opciones separadas. Se excluye género “Otro”. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).*

Conclusiones de la sección

- 1 Hay una disposición positiva de los estudiantes hacia la lectura: un 59,1% declara leer por gusto propio, a más del 40% le gusta hacerlo y un 24,7% leyó más de 5 libros el año pasado.
- 2 Un 15,6% no leyó ningún libro el año pasado y, en 2026, un 44,4% dice que no lee nunca o casi nunca en su tiempo libre.
- 3 La relación con la lectura es más positiva en 4° que en 7° y en las niñas que en los niños. Las niñas de 4° son quienes más leen y a quienes más les gusta leer. Los niños de 7° son los que tienen una relación menos positiva con la lectura.
- 4 Aunque un alto porcentaje lee cómic o manga, los libros siguen siendo más mencionados. Los libros se leen más en 4° y entre las niñas; los mangas y cómics, de manera parecida en todos los grupos. Entre los tipos de libro, los cuentos o historias son los preferidos.
- 5 Las diferencias por curso y género también se observan en las temáticas y formatos de lectura. Los niños prefieren temas como deporte y videojuegos, las niñas, misterio, arte, youtubers y drama. En 4° mencionan más “libros de cuentos o historias” y “libros informativos”, y en 7°, “cómic” y “novelas y sagas”.
- 6 La relación entre leer por gusto y leer por obligación es compleja y la forma de preguntar parece influir en el resultado. En 2024-2025, casi no había diferencia. Con la escala 2026, los libros que leen por obligación les gustan menos que los que eligen. Esta diferencia se da principalmente en 7°. En 4°, tienen una buena disposición hacia los libros que les dan a leer en el colegio.

2

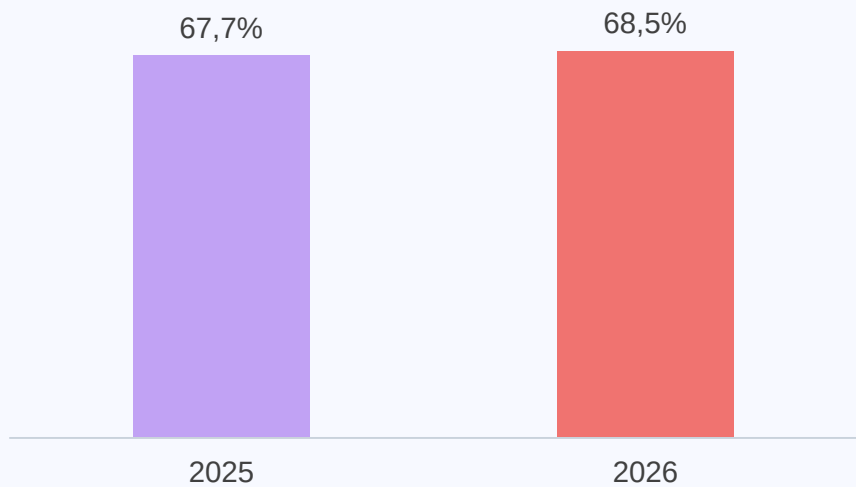
El hogar y el entorno lector

Quando eras más pequeño/a, ¿te leían cuentos en tu casa? ¿Quién te leía?

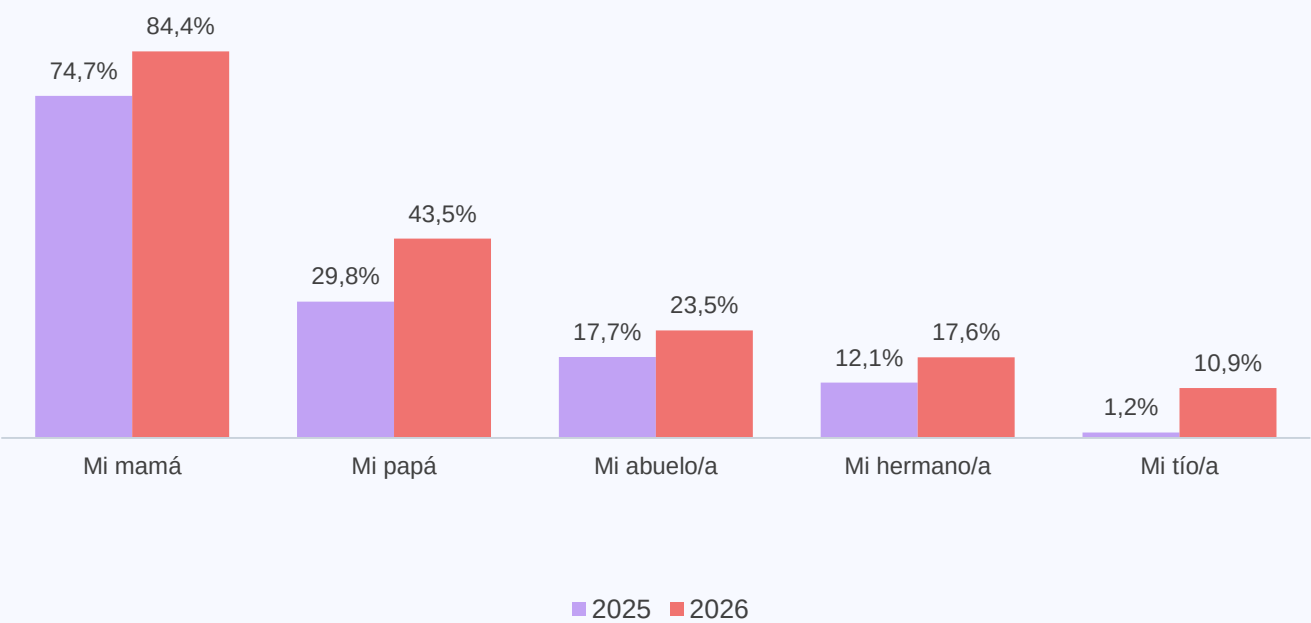
2025 · 2026

En 2026 se podía marcar más de una opción en “quién te leía”; en 2025 no se indicaba.

Le leían cuentos (% Sí)



Quién le leía (entre quienes les leían)

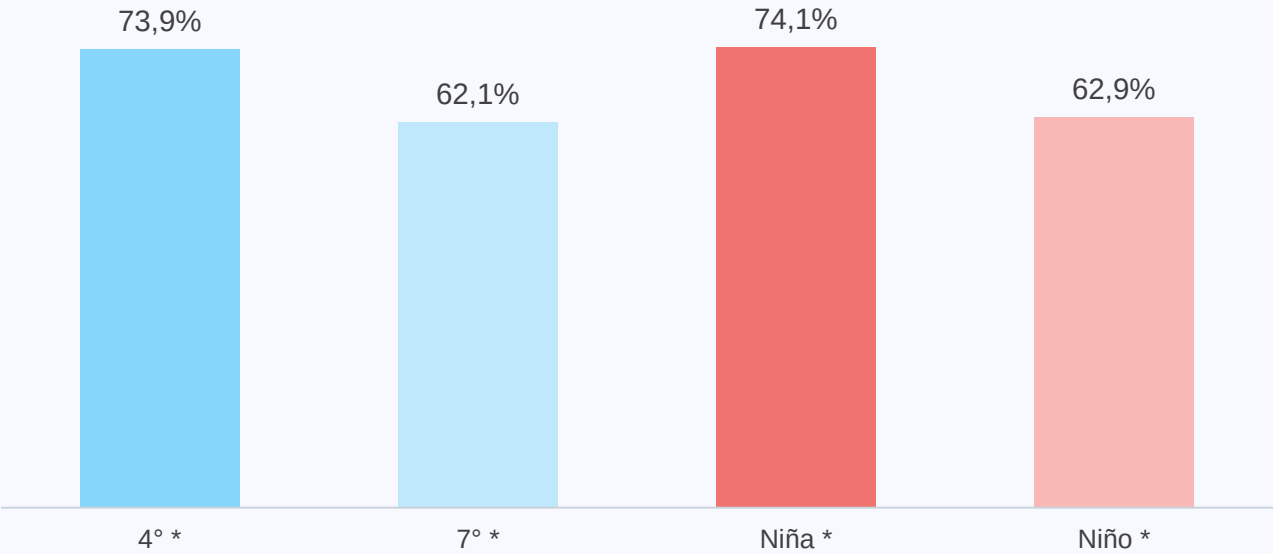


Al 68,1% le leían cuentos en su casa cuando era pequeño/a. La mamá es quien más les leía, seguida, con bastante diferencia, del papá.

n=1.121 (2025-2026). Quién le leía: entre quienes les leían (423 en 2025 y 340 en 2026); respuesta múltiple. Las opciones difieren levemente entre años. Preguntas aplicadas desde 2025; ese año decían “libros o cuentos”.

Les leían cuentos cuando eran pequeños, por curso y género

% Sí, por curso y género



El 73,9% de los estudiantes de 4° dicen que les leían cuentos cuando eran pequeños, frente al 62,1% de los de 7°.

También es más común entre las niñas (74,1%) que entre los niños (62,9%).

Como la pregunta es sobre la infancia, la diferencia por curso podría deberse en parte a que en 4° ese recuerdo es más cercano, o bien, funcionar como reflejo de su actitud frente a la lectura.

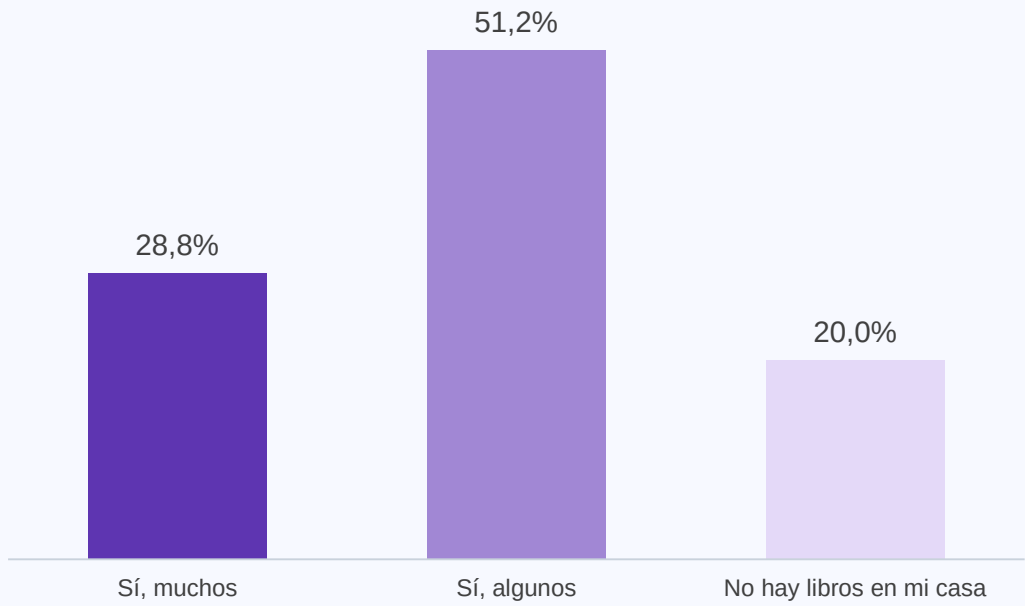
La diferencia por género podría efectivamente significar que a las niñas les leían más que a los niños.

*n=1.121 (2025-2026); no se preguntó en 2024. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).*

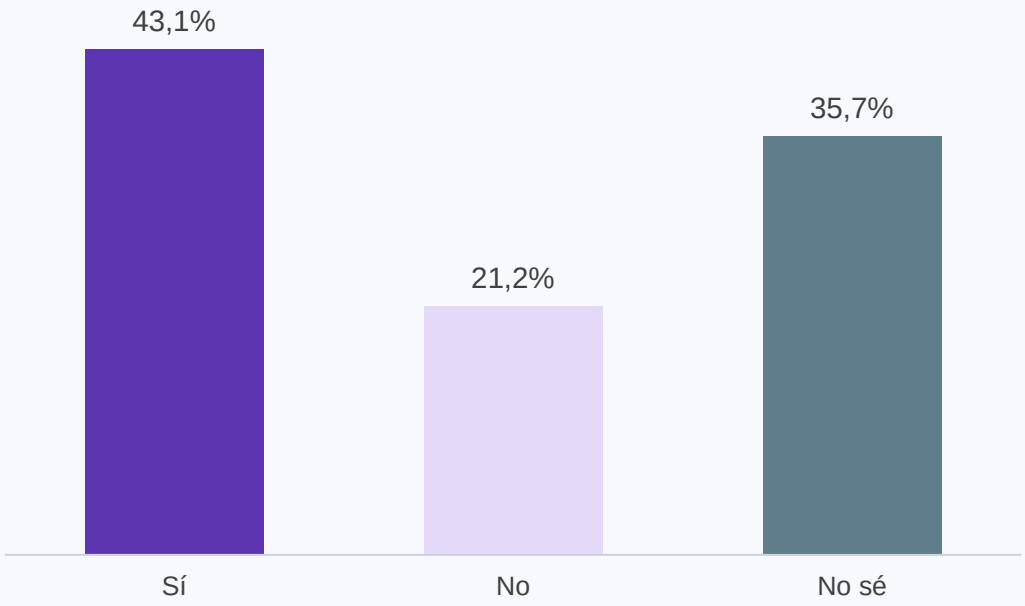
¿Hay libros en tu casa? ¿Hay algún adulto que lea libros por gusto propio?

Sólo 2026

¿Hay libros en tu casa?



¿Algún adulto lee por gusto propio?



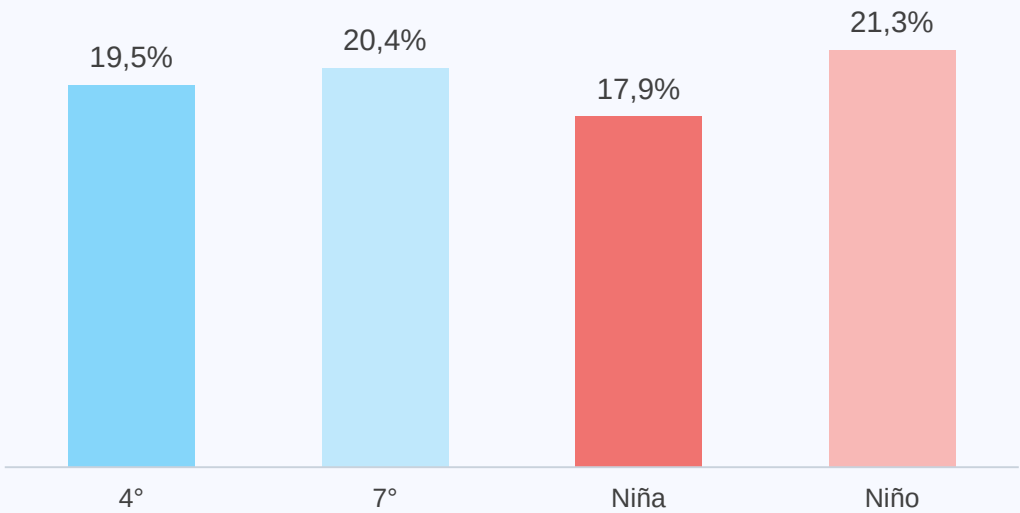
El 20,0% dice que no hay libros en su casa. El 43,1% dice que algún adulto de su casa lee por gusto propio y el 35,7% no lo sabe.

n=496 (2026); preguntas incorporadas ese año. La segunda decía “En tu casa, ¿hay algún adulto que lea libros por gusto propio?”.

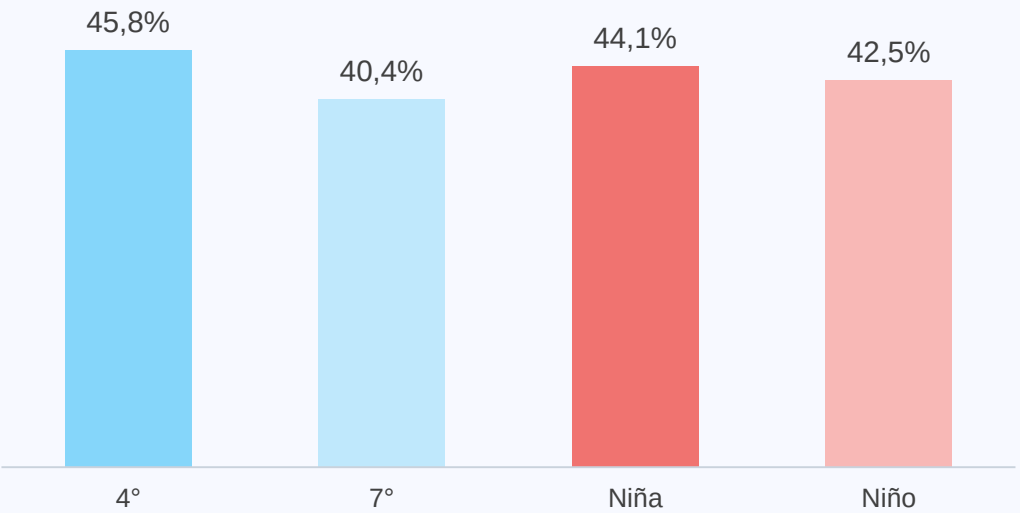
Libros y lectores adultos en el hogar, por curso y género

Sólo 2026

% no hay libros en casa



% algún adulto lee por gusto propio



Los resultados son parecidos en todos los grupos: no hay diferencias significativas por curso ni por género. Sí hay diferencias entre escuelas, donde el porcentaje sin libros va de 9,2% a 44,7%.

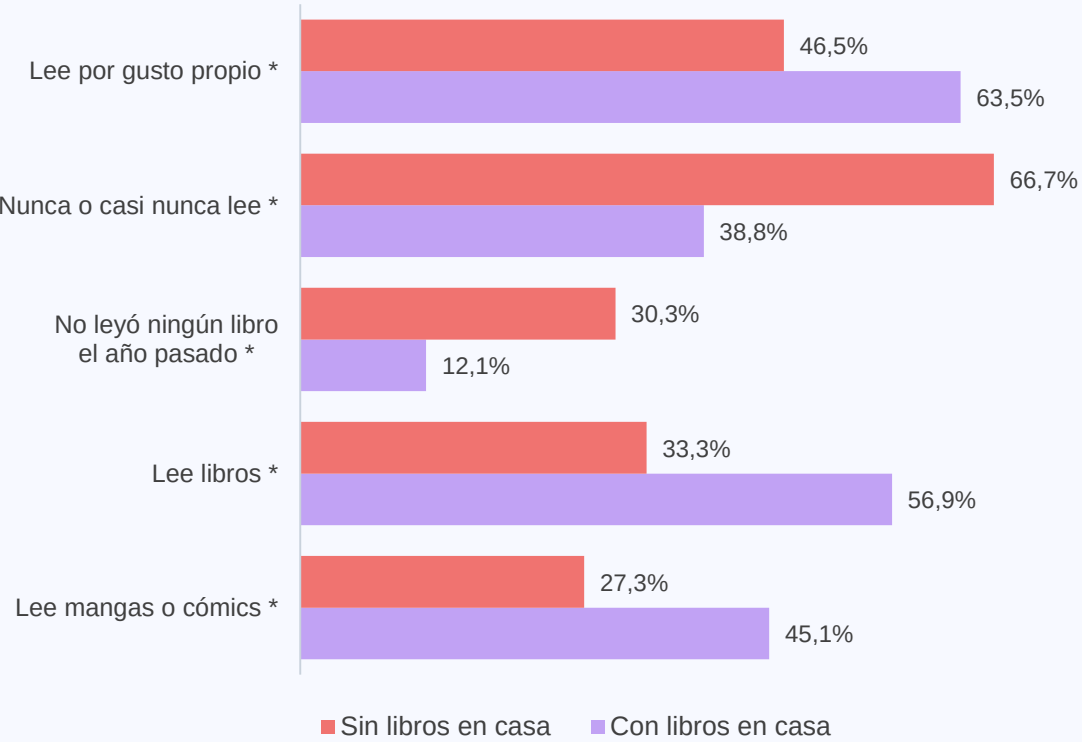
n=496 (2026). * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños ($p<0,05$, ajustado por escuela).

Estudiantes sin libros en casa: lectura y uso de bibliotecas

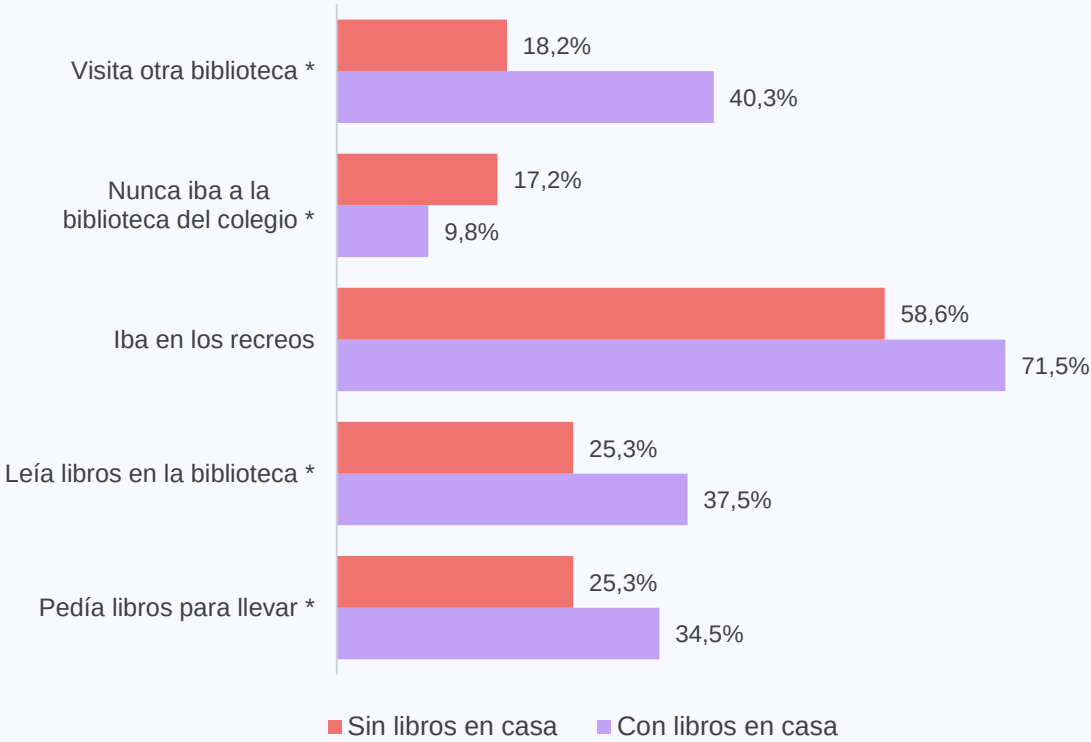
Sólo 2026

Se compara a quienes dicen que no hay libros en su casa con quienes tienen algunos o muchos.

Lectura por gusto propio



Bibliotecas



Quienes no tienen libros en casa leen menos por gusto propio y visitan menos tanto la biblioteca del colegio como otras bibliotecas. Aunque el porcentaje que dice no tener libros en su casa es sólo un 20%, esto se asocia con los hábitos y prácticas lectoras de los estudiantes.

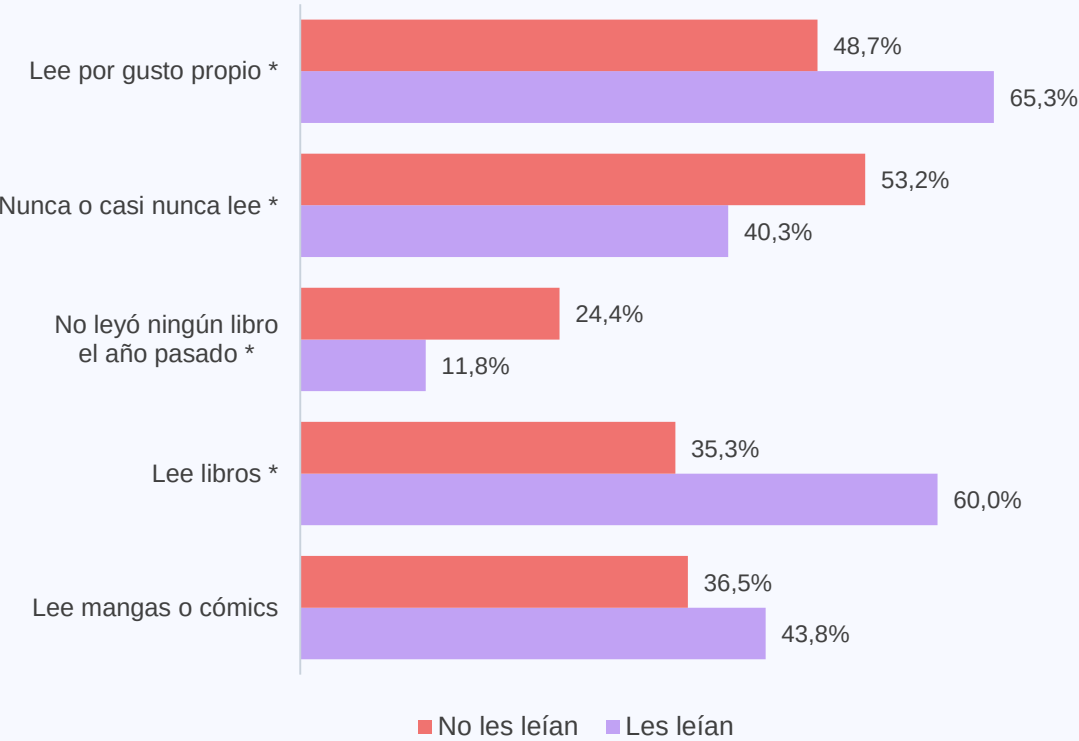
n=496 (2026); sin libros en casa: 99. * Diferencia significativa entre quienes no tienen libros en casa y quienes sí (p<0,05, al comparar estudiantes de la misma escuela, curso y género). El % sin libros va de 9,2% a 44,7% según la escuela. Asociación, no causalidad: no tener libros resume condiciones del hogar que la encuesta no mide.

Estudiantes a quienes no les leían cuentos: lectura y uso de bibliotecas

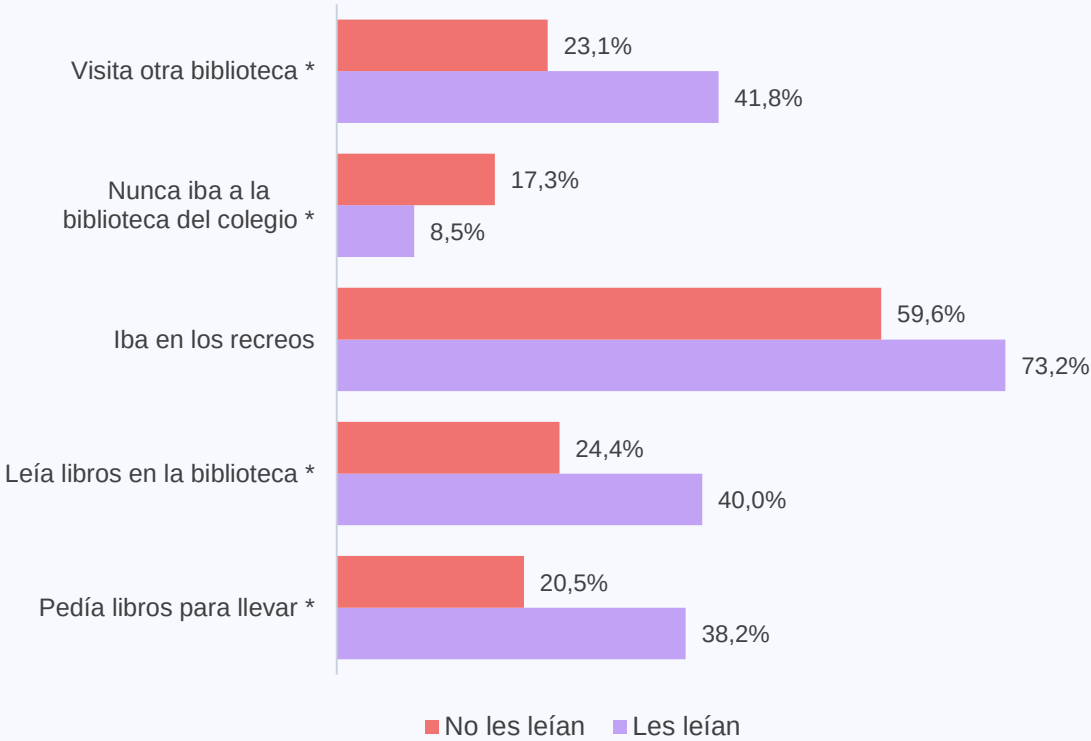
Sólo 2026

Se compara a quienes dicen que no les leían cuentos en su casa cuando eran pequeños con quienes sí.

Lectura por gusto propio



Bibliotecas



Los estudiantes a quienes no les leían cuentos de pequeños leen menos libros (35,3% y 60,0%) y visitan menos otras bibliotecas (23,1% y 41,8%). En parte, porque en esos hogares también hay menos libros (32,1% sin libros, frente a 14,4%).

n=496 (2026); no les leían: 156. * Diferencia significativa entre quienes no les leían y quienes sí (p<0,05, al comparar estudiantes de la misma escuela, curso y género). Al considerar también los libros en casa, siguen siendo significativas en "lee libros", "visita otra biblioteca", "nunca iba a la biblioteca del colegio", "leía libros en la biblioteca" y "pedía libros para llevar". Asociación, no causalidad.

Conclusiones de la sección

- 1 A un 68,1% de los estudiantes les leían cuentos en su casa. En general les leía la mamá (79,0%), seguida con bastante diferencia por el papá (35,9%) y los abuelos (20,3%).
- 2 Las niñas dicen con mayor frecuencia que les leían cuando pequeñas (74,1%) que los niños (62,9%), y los estudiantes de 4° (73,9%) más que los de 7° (62,1%).
- 3 Hay más de un 30% de los estudiantes a los que no les leían cuando eran chicos, un 20% que dice que no hay libros en su casa y menos de la mitad (43,1%) ve a un adulto leer por gusto propio en el hogar. En una escuela específica, el 44,7% de los estudiantes menciona que no hay libros en su casa.
- 4 En 2026, un 16,3% de los estudiantes no tiene libros en su casa ni visita otra biblioteca. Para ellos, la biblioteca escolar es una de las pocas formas de acceso a libros.
- 5 No tener libros en casa y que no les hayan leído cuando niños se asocian con leer menos por gusto propio y con un menor uso de la biblioteca escolar y de otras bibliotecas. Esto es sólo una asociación, no se puede atribuir causalidad. La encuesta no mide nivel socioeconómico de los hogares, que podrían estar detrás de estas asociaciones.

3

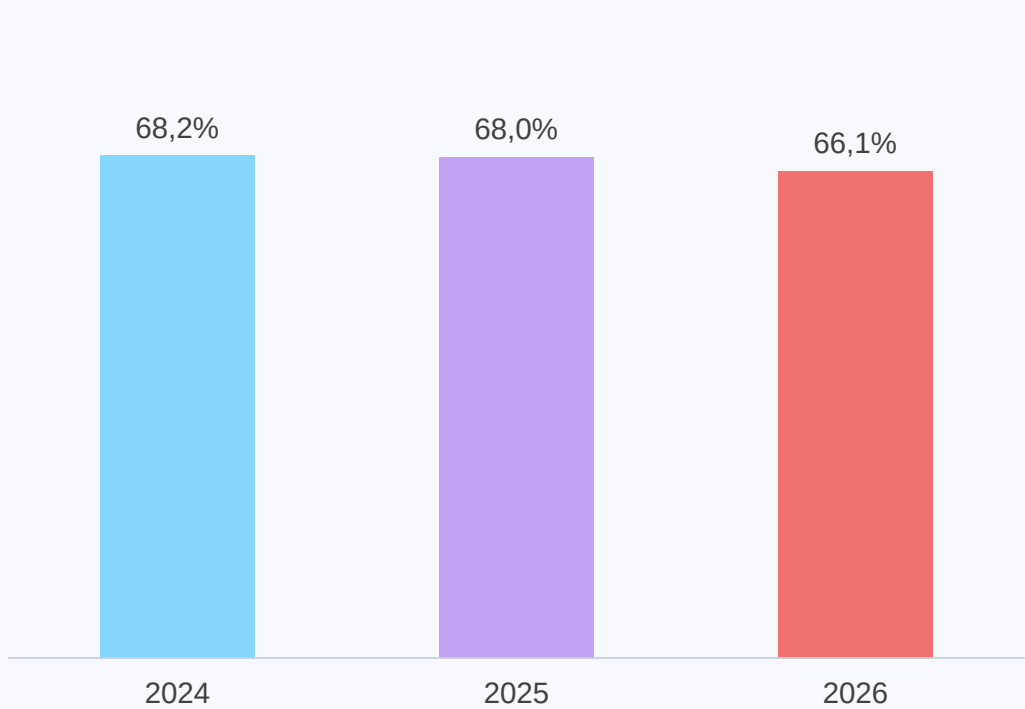
La biblioteca escolar

El año pasado, ¿qué tanto te gustaba ir a la biblioteca de tu colegio?

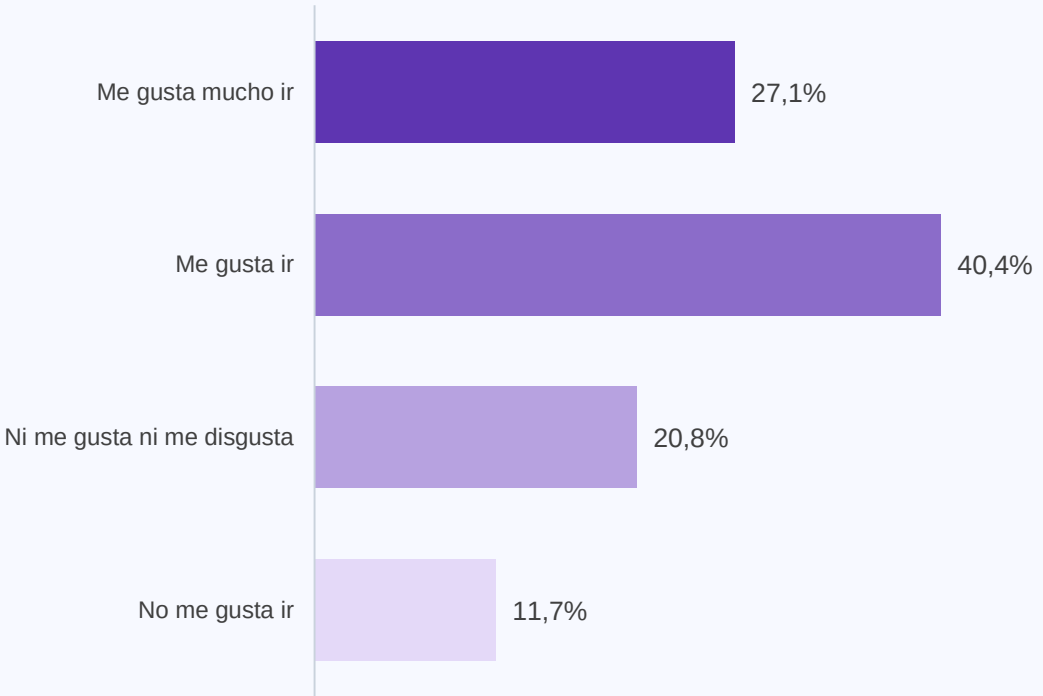
2024 · 2025 · 2026

No incluye a quienes en 2026 marcaron “Nunca iba”.

% positivo por año



Distribución 2024-2026 (sin “Nunca iba”)



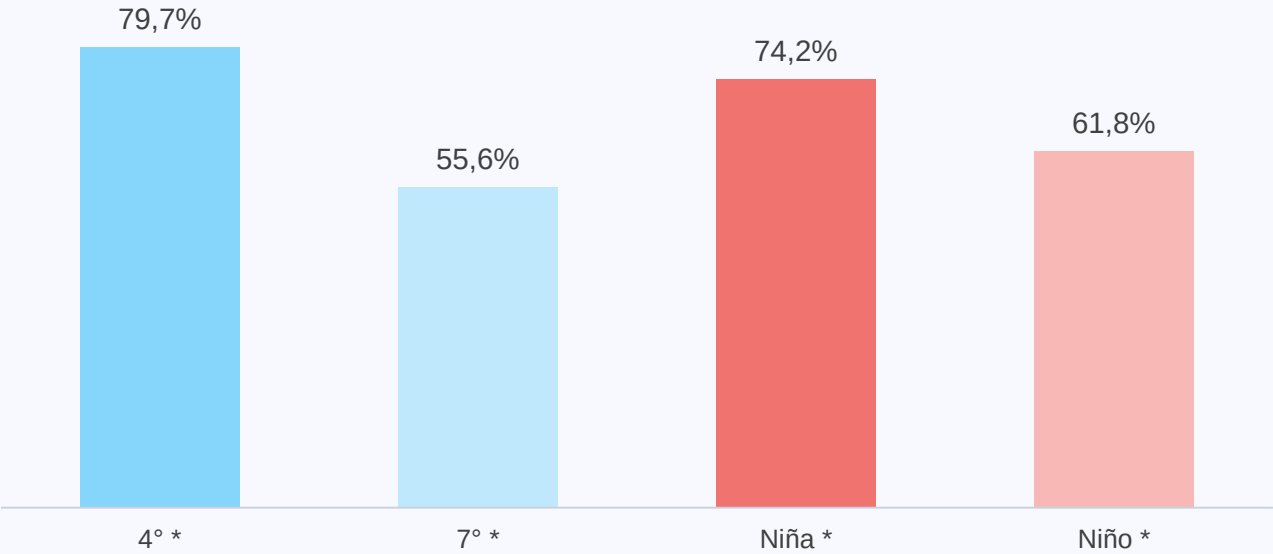
En total, el 67,5% dice que le gusta o le gusta mucho ir a la biblioteca de su colegio. Hay muy poca diferencia entre los tres años en que se ha aplicado la encuesta. Además, en 2026, un 11,3% dijo que nunca iba.

n=1.530 (2024-2026; excluye a quienes en 2026 marcaron “Nunca iba”). En 2026 la pregunta se refirió al año pasado y agregó “Nunca iba”, opción que no existía en 2024-2025; ese año decía “¿Te gusta ir a la biblioteca del colegio?”. % positivo = “Me gusta ir” + “Me gusta mucho ir”. Cada año corresponde a escuelas distintas.

Gusto por la biblioteca escolar, por curso y género

2024 · 2025 · 2026

% positivo, por curso y género



En 4° les gusta más ir a la biblioteca que en 7° (79,7% vs. 55,6%, una de las mayores diferencias por curso del informe).

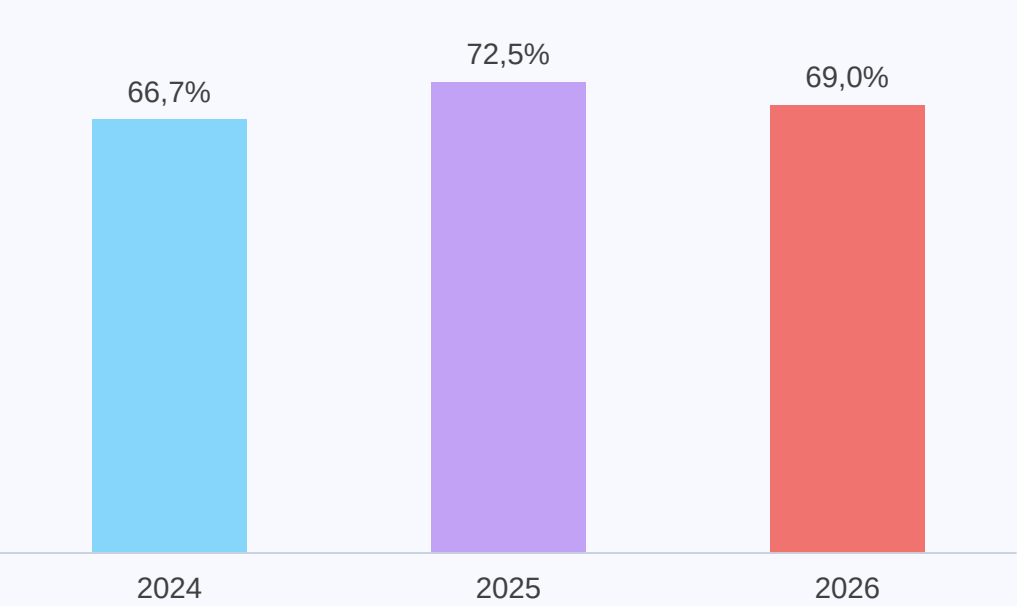
También hay una diferencia por género: a las niñas (74,2%) les gusta más ir que a los niños (61,8%).

n=1.530 (2024-2026; excluye a quienes nunca iban). % positivo = “Me gusta ir” + “Me gusta mucho ir”. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

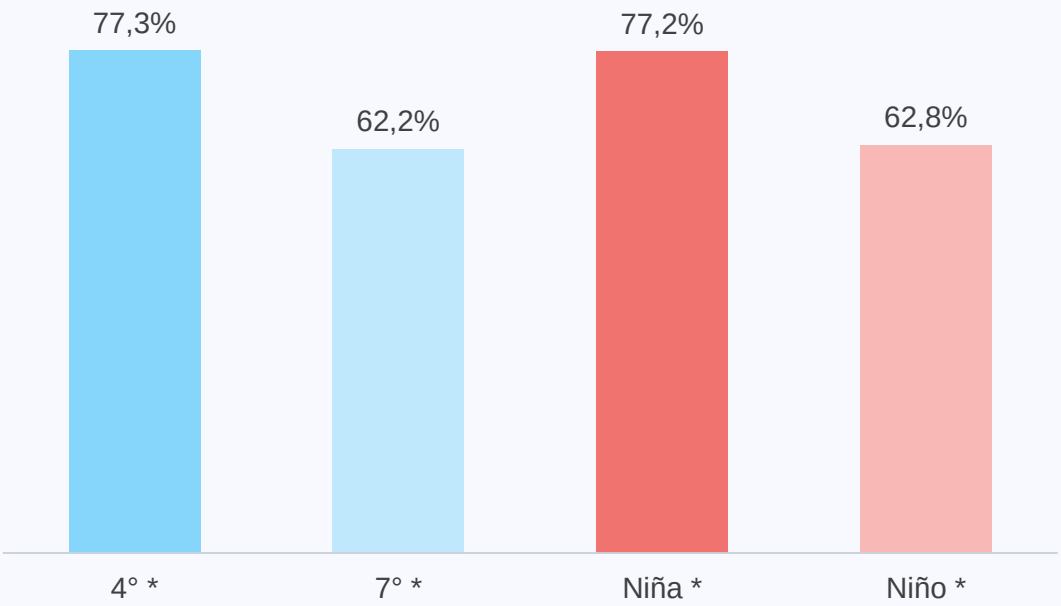
El año pasado, ¿ibas a la biblioteca en los recreos?

2024 · 2025 · 2026

% Sí, por año



% Sí, por curso y género (2024-2026)



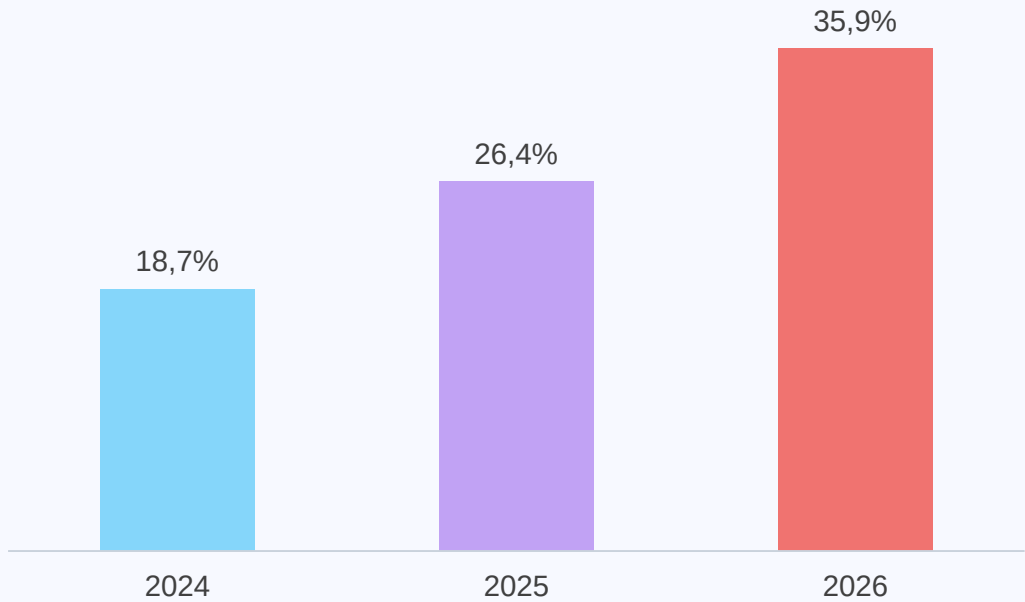
El 69,7% iba a la biblioteca del colegio en los recreos, con valores parecidos los tres años. En 4º (77,3%) van más en los recreos que en 7º (62,2%) y las niñas (77,2%) van más que los niños (62,8%).

*n=1.586 (2024-2026). Cada año corresponde a escuelas distintas. * Diferencia significativa entre 4º y 7º o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).*

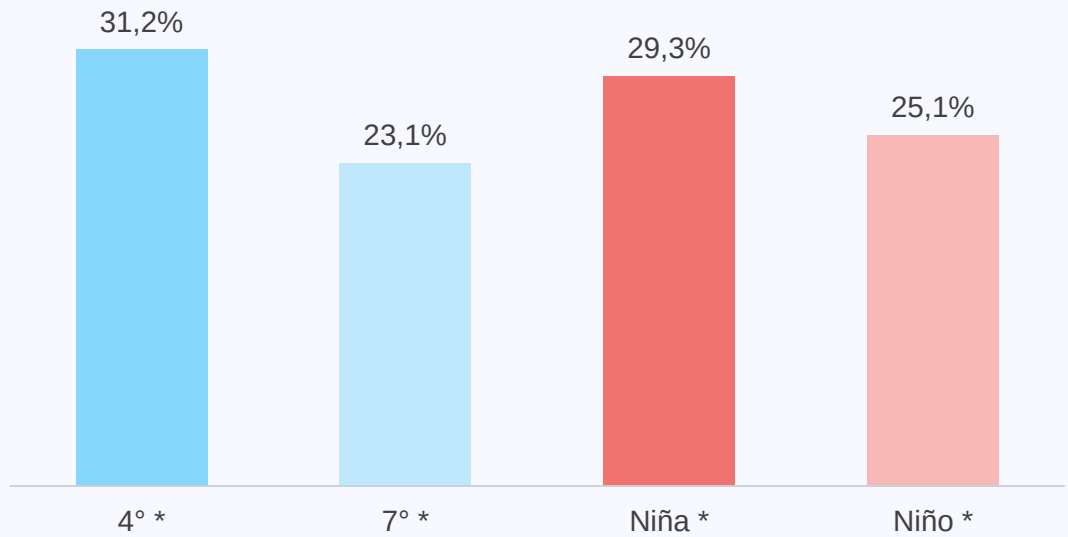
Además de la biblioteca del colegio, ¿visitas alguna otra biblioteca?

2024 · 2025 · 2026

% Sí, por año



% Sí, por curso y género (2024-2026)



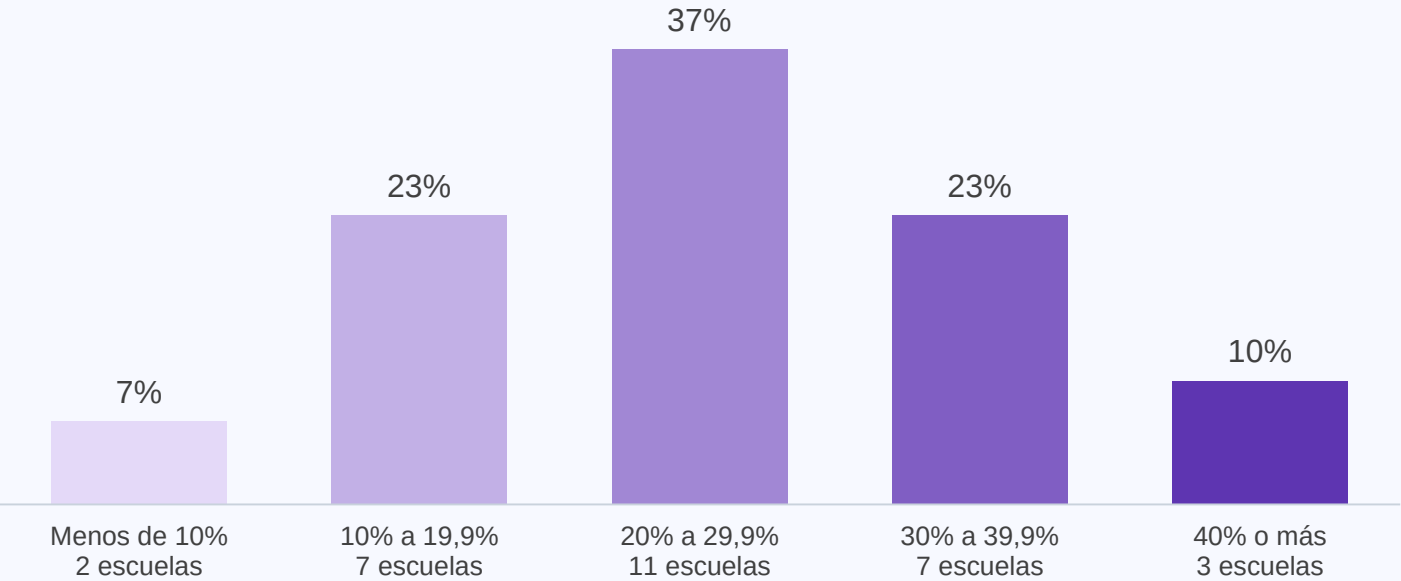
Sólo el 27,1% visita otra biblioteca además de la del colegio. Esta cifra varía bastante entre las escuelas de los tres años. Es más común en 4° (31,2%) que en 7° (23,1%), y entre las niñas (29,3%) que entre los niños (25,1%), siguiendo la tendencia de otros indicadores.

*n=1.586 (2024-2026). Cada año corresponde a escuelas distintas: el valor de 2026 no indica un aumento. En 2026, la mitad de quienes visitan otra nombra una biblioteca pública. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).*

Visitar otra biblioteca: grandes diferencias entre escuelas

Las 30 escuelas, según el % de sus estudiantes que visita otra biblioteca.

% de escuelas en cada rango



Sólo en 3 escuelas,
más del 40% de los estudiantes visita otra biblioteca.

En 18 de 30 escuelas,
entre el 20% y el 40% de los estudiantes visita otra biblioteca.

71,4%
visita otra biblioteca en la escuela con la cifra más alta.

4,5%
en la escuela con la cifra más baja.

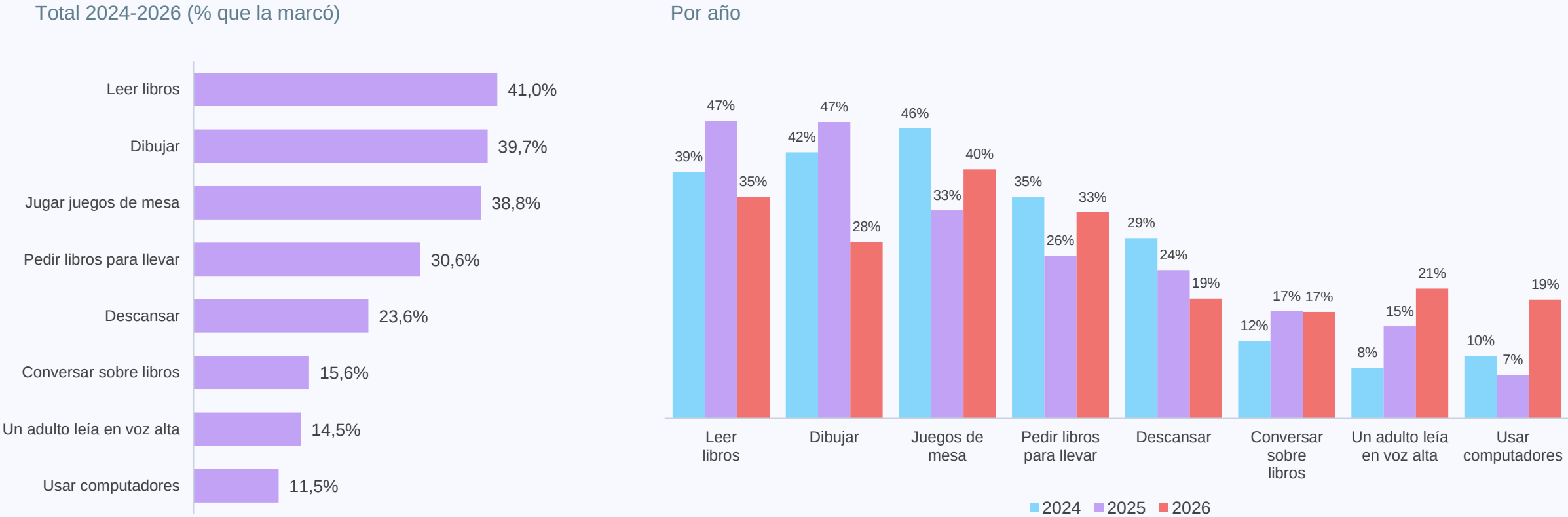
Para la mayoría de los estudiantes, la biblioteca escolar es la única biblioteca que visitan.

30 escuelas, 10 por año, con entre 9 y 115 estudiantes cada una. Cada escuela se encuestó un solo año y el promedio de 2026 es mayor: parte de la dispersión refleja el año. Dentro de cada año, las diferencias entre escuelas son significativas (chi-cuadrado, $p < 0,05$).

Quando ibas a la biblioteca el año pasado, ¿qué cosas hacías?

2024 · 2025 · 2026

En 2024-2025 se podían marcar hasta tres; en 2026, todas las que quisieran.



Las actividades más mencionadas son leer libros, juegos de mesa y dibujar. Solo el 30,6% marcó “Pedir libros para llevar”. Actividades de fomento lector, como que un adulto lea libros en voz alta o conversar sobre libros, fueron menos mencionadas. La lectura de libros en voz alta fue más mencionada en 2026 que en los otros años.

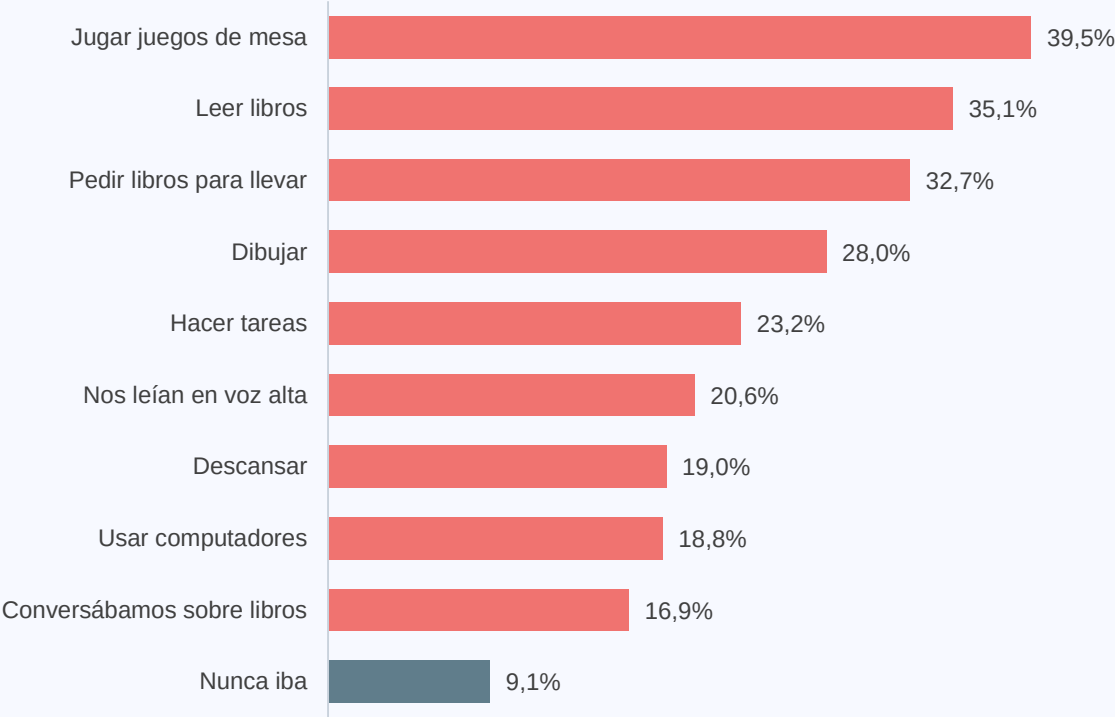
n=1.586 (2024-2026); incluye a quienes nunca iban (6,0%, 7,5% y 9,1%). Sólo en 2024-2025: “usar internet en el celular”; sólo en 2026: “hacer tareas”. Se muestran las actividades presentes los tres años. El total combina ambas instrucciones: sirve como referencia del orden. Cada año corresponde a escuelas distintas.

Actividades en la biblioteca: qué hacen y qué rol juega la encargada

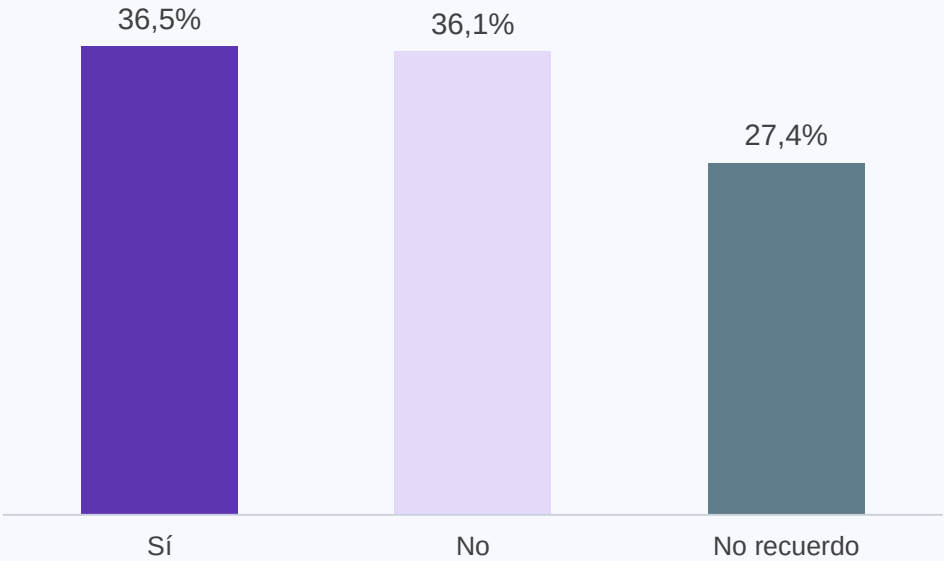
Sólo 2026

Se podían marcar todas las actividades (en 2024-2025, hasta tres).

Qué hacías cuando ibas (marca todas)



¿Has leído algún libro porque la persona encargada de la biblioteca te lo recomendó?

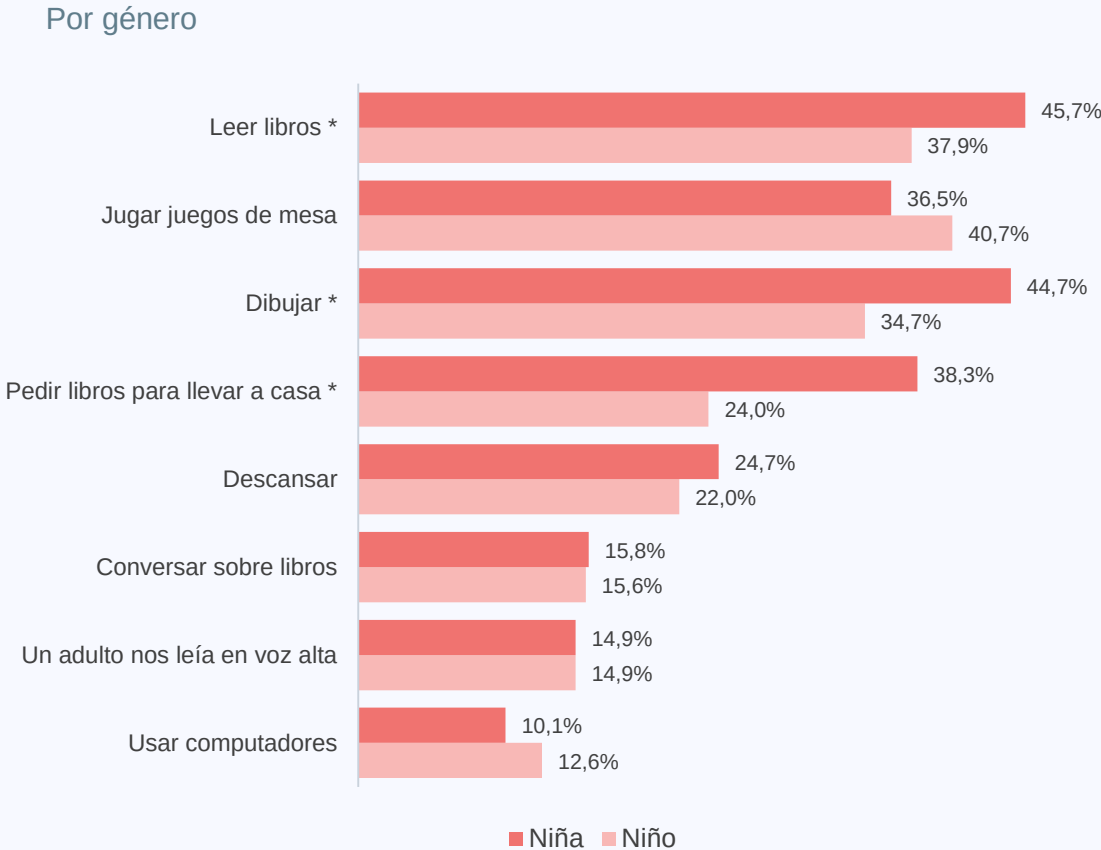
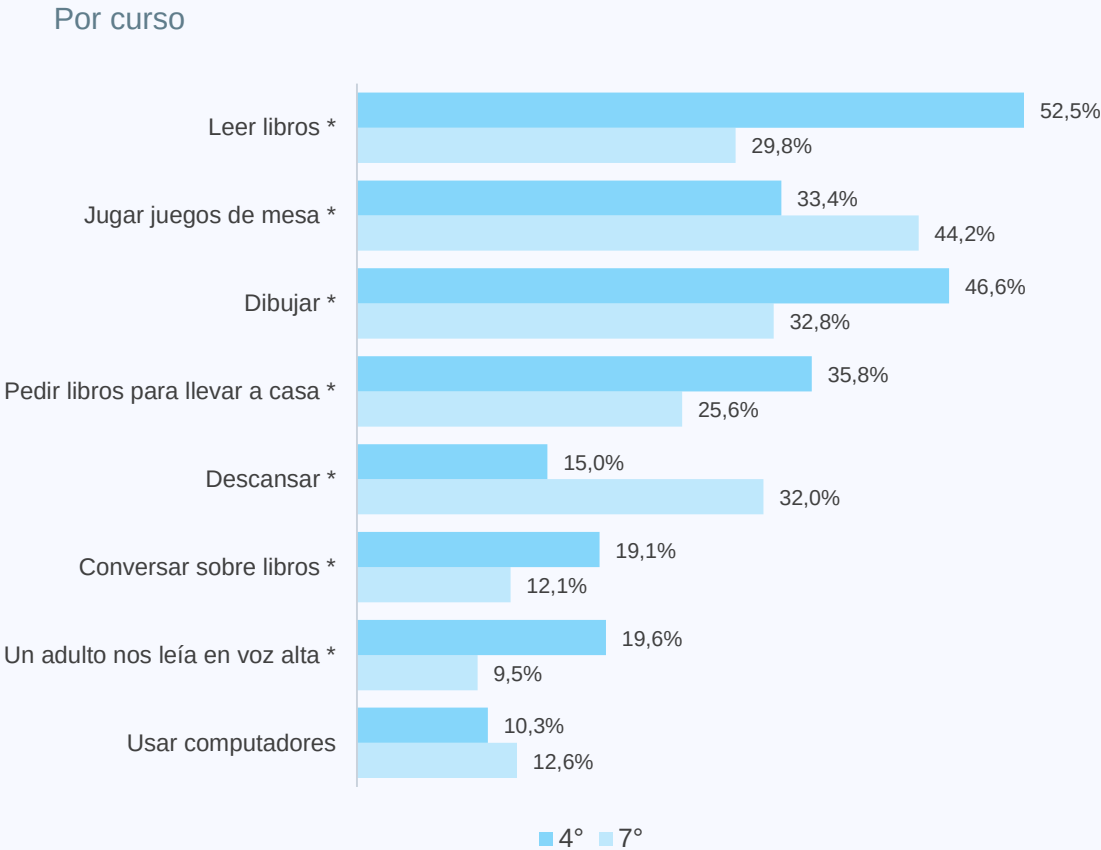


En 2026, jugar juegos de mesa (39,5%) y leer libros (35,1%) son lo que más hacían en la biblioteca. Además, el 36,5% leyó un libro porque la persona encargada se lo recomendó (44,6% en 4° y 28,2% en 7°).

n=496 (2026). Actividades: respuesta múltiple. Recomendación de la encargada (% Sí): 4° 44,6%, 7° 28,2%; niñas 35,4%, niños 38,6%. Diferencias significativas (p<0,05, ajustado por escuela): por curso, más en 4° en “recomendación de la encargada”; por género, ninguna.

Actividades en la biblioteca, por curso y género

2024 · 2025 · 2026



En 4° se lee más en la biblioteca (52,5% y 29,8% en 7°), se dibuja más y se piden más libros para llevar. En 7° se juega y se descansa más. Las niñas leen, dibujan y piden libros más que los niños.

*n=1.586 (2024-2026). Los % combinan dos instrucciones (marcar 3 y marcar todas): sirven para comparar grupos, no como nivel. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela y año).*

Conclusiones de la sección

- 1 En general hay una disposición positiva de los estudiantes hacia la biblioteca del colegio. Al 67,5% de los estudiantes les gusta ir y suelen ir en los recreos.
- 2 Hay diferencias por género y por curso respecto a la biblioteca: a las niñas les gusta más ir que a los niños, y en 4° les gusta más ir que en 7°.
- 3 Más del 70% de los estudiantes no visita otra biblioteca además de la del colegio. Esto recalca la importancia de este espacio como una de las principales formas de acceder a libros entre los estudiantes.
- 4 El porcentaje de estudiantes que visita otra biblioteca depende mucho de cada escuela: en un caso es más del 70%, en otro menos del 5%. Que visiten otra biblioteca podría relacionarse con la cercanía a uno de estos espacios o con la coordinación de actividades que puede hacer el colegio. En establecimientos de una misma comuna también varían estos porcentajes.
- 5 Aunque leer libros es una de las actividades que más se hace en una biblioteca, compite directamente con dibujar, jugar juegos de mesa o incluso descansar, que son acciones no necesariamente relacionadas con la lectura. Conversar sobre libros, que un adulto les lea o la recomendación de libros no son actividades tan comunes.
- 6 El uso de la biblioteca varía por curso y por género. En 7° van a la biblioteca a jugar juegos de mesa y a descansar. En 4°, a leer libros y dibujar. Las niñas van más a la biblioteca a leer, dibujar y pedir libros para llevar a la casa.

4

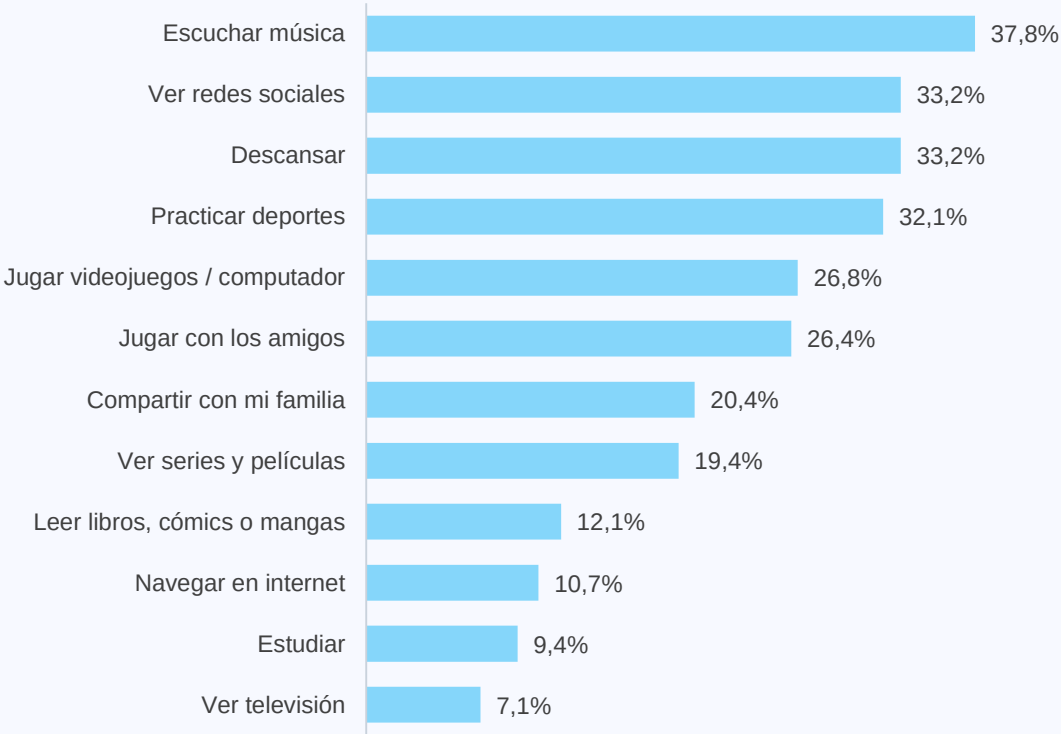
Tiempo libre y preferencias culturales

¿Qué es lo que más te gusta hacer en tu tiempo libre?

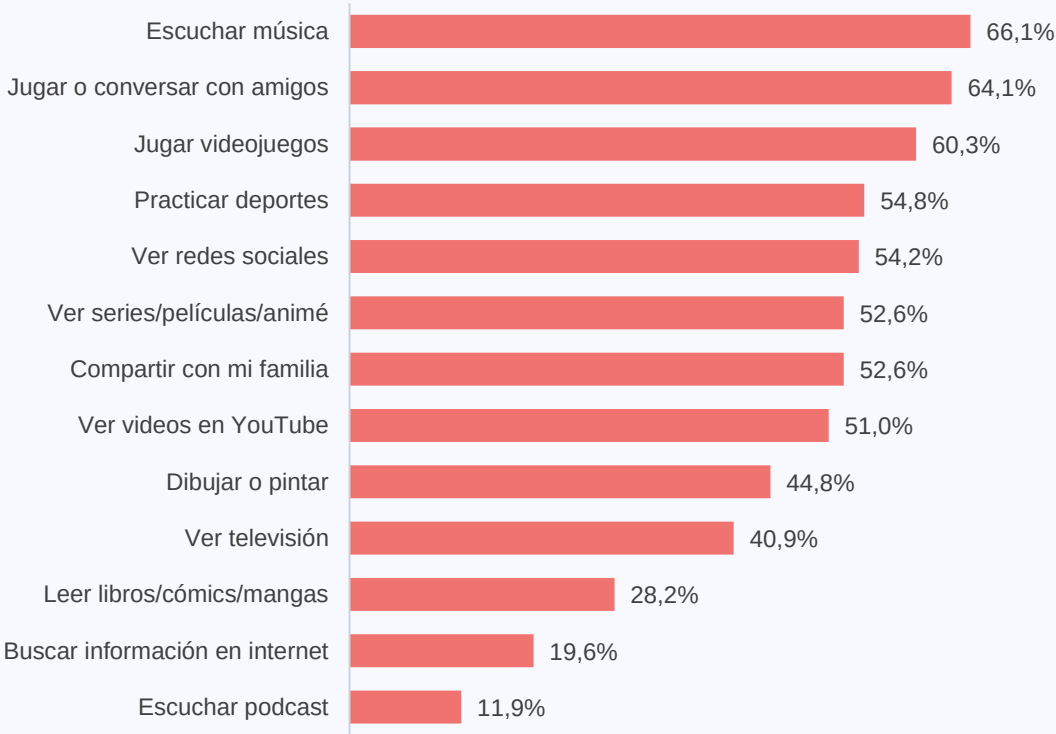
2024-2025 · 2026

En 2024-2025 se podían marcar hasta tres; en 2026, todas las que quisieran: sólo se compara el orden.

2024-2025 — marca las 3 favoritas



2026 — marca todas las que quieras

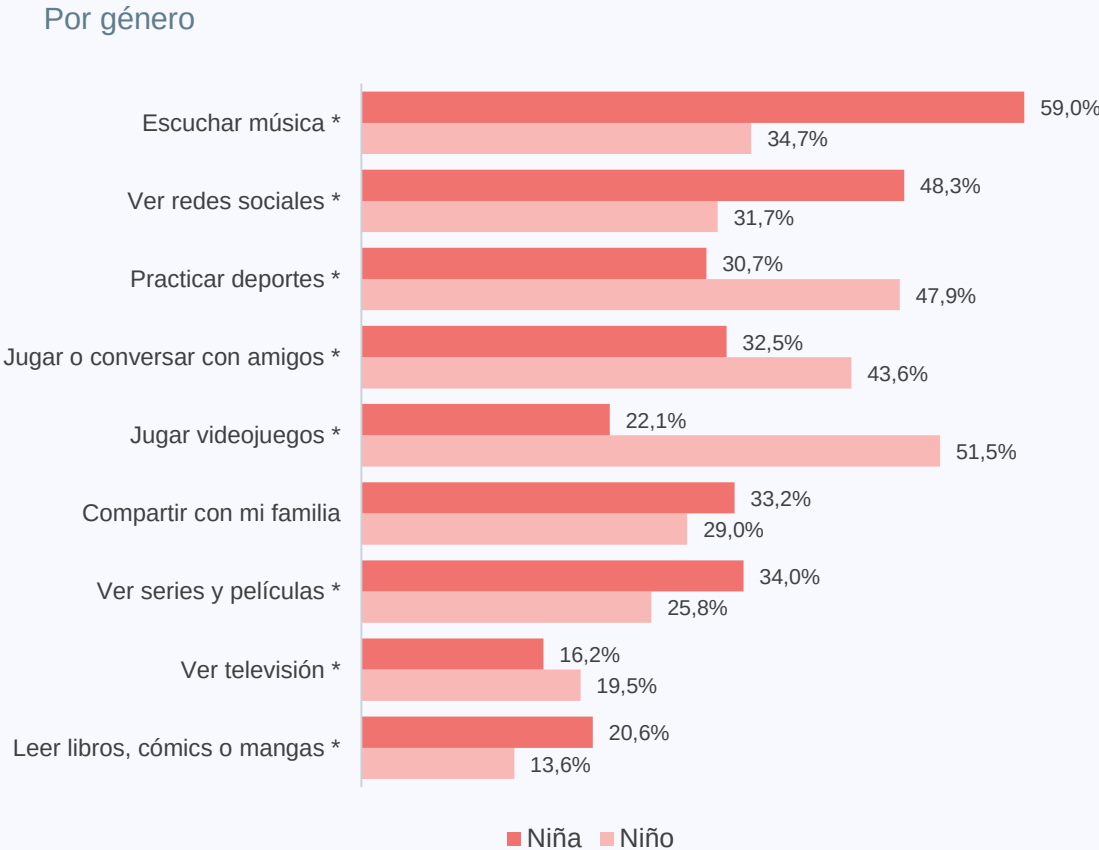
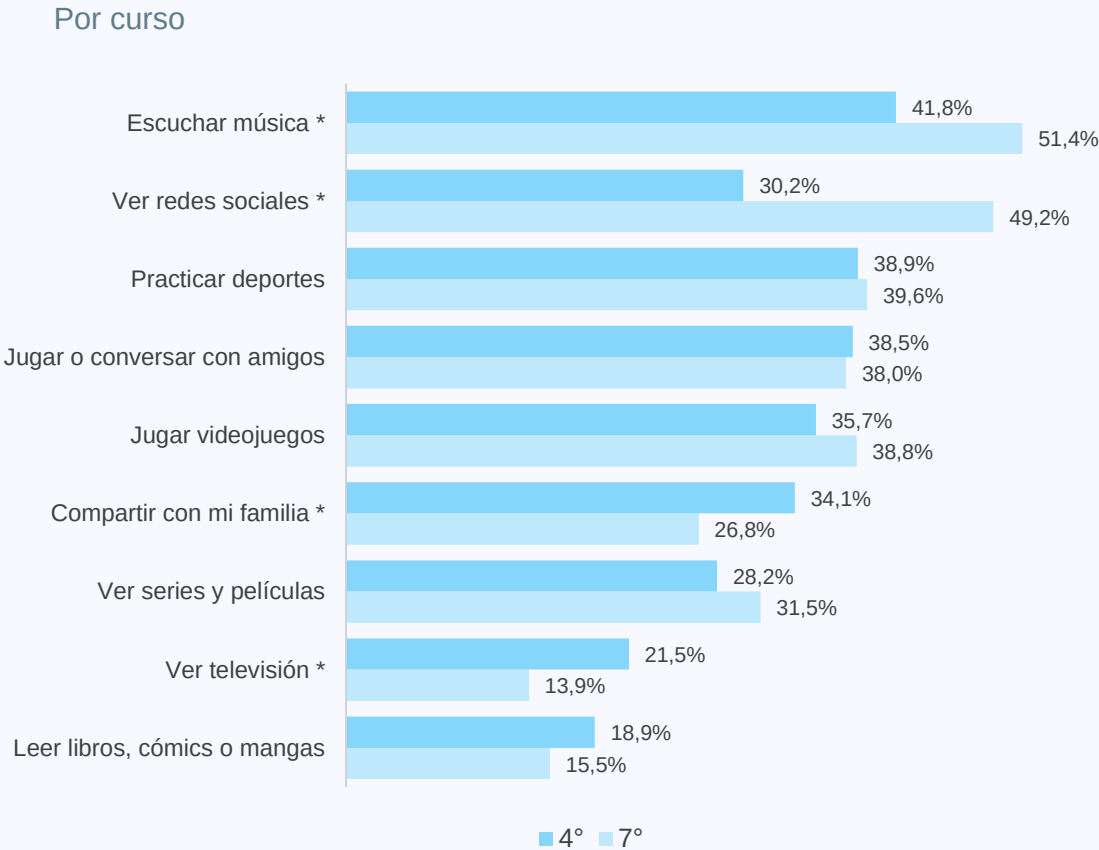


“Escuchar música” es la actividad más mencionada en los tres años que se ha hecho la encuesta. “Leer libros, cómics o mangas” aparece entre las últimas: 9° de 12 en 2024-2025 (12,1%) y 11° de 13 en 2026 (28,2%).

n=1.090 (2024-2025) y n=496 (2026). En 2026 se eliminaron “Descansar”, “Estudiar” y “Navegar en internet” y se agregaron “Ver videos en YouTube”, “Dibujar o pintar”, “Buscar información en internet” y “Escuchar podcast”. En 2026 la pregunta decía “¿Cuáles son las actividades que más te gustan hacer en tu tiempo libre?”.

Tiempo libre, por curso y género

2024 · 2025 · 2026

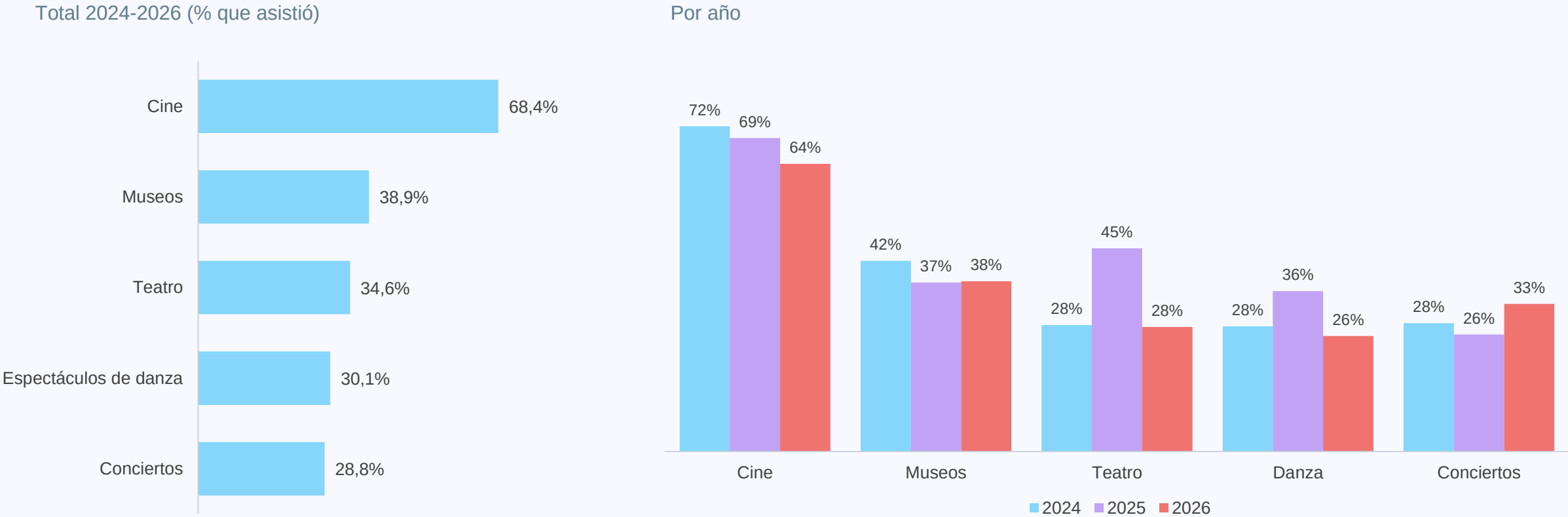


“Escuchar música” y “ver redes sociales” es más común en 7° y entre las niñas. Los niños mencionan más “jugar videojuegos”, “practicar deportes” y “jugar o conversar con amigos”. En 4° se marca más “compartir con mi familia” y “ver televisión”.

n=1.586 (2024-2026). Actividades presentes en ambos períodos. Los % combinan dos instrucciones (2024-2025: marca las 3 favoritas; 2026: marca todas): sirven para comparar grupos, no como nivel. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela y año).

El año pasado, ¿fuiste a alguno de estos lugares?

2024 · 2025 · 2026



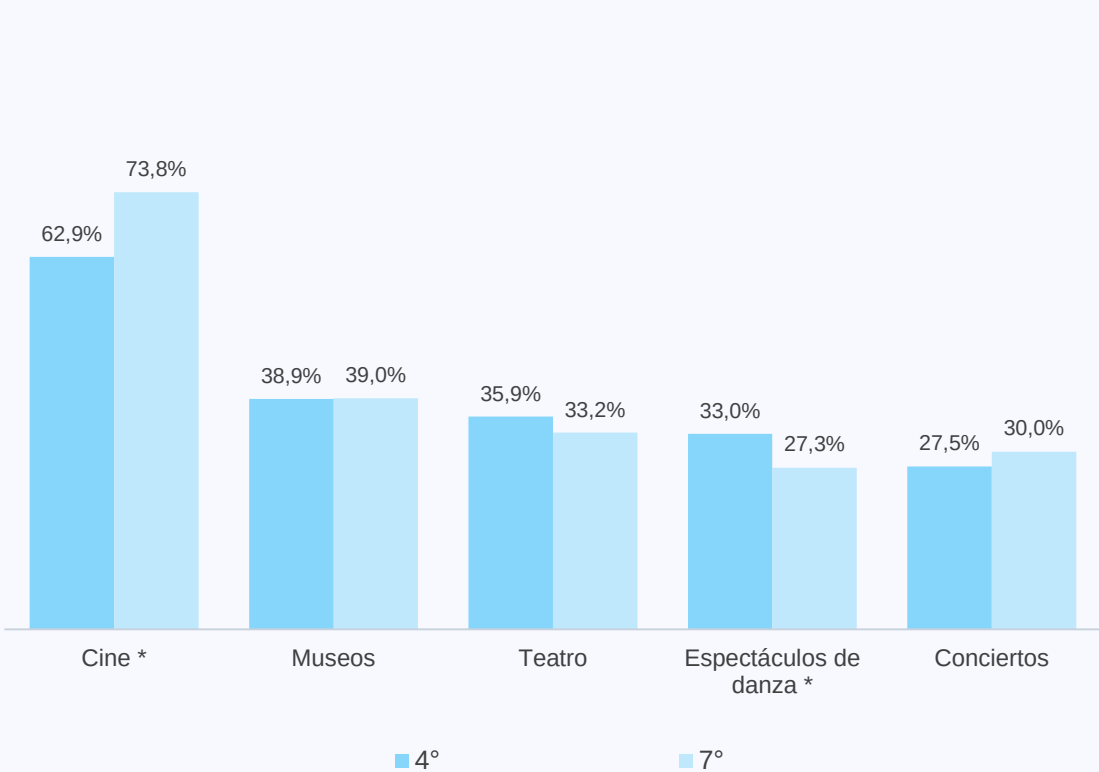
El cine es el espacio cultural más visitado (entre 63,7% y 72,0%), seguido de los museos. El teatro, los conciertos y la danza rondan el 30%.

n=1.586 (2024-2026). En 2024-2025 la pregunta decía “En el último año, ¿has asistido a alguno de estos lugares?”. Cada año corresponde a escuelas distintas: las diferencias entre años reflejan qué escuelas se encuestaron (el valor de teatro de 2025 lo explica en gran parte una sola escuela). “Bibliotecas” no se incluye: en 2026 se agregó “sin contar la del colegio” (ver lámina 37).

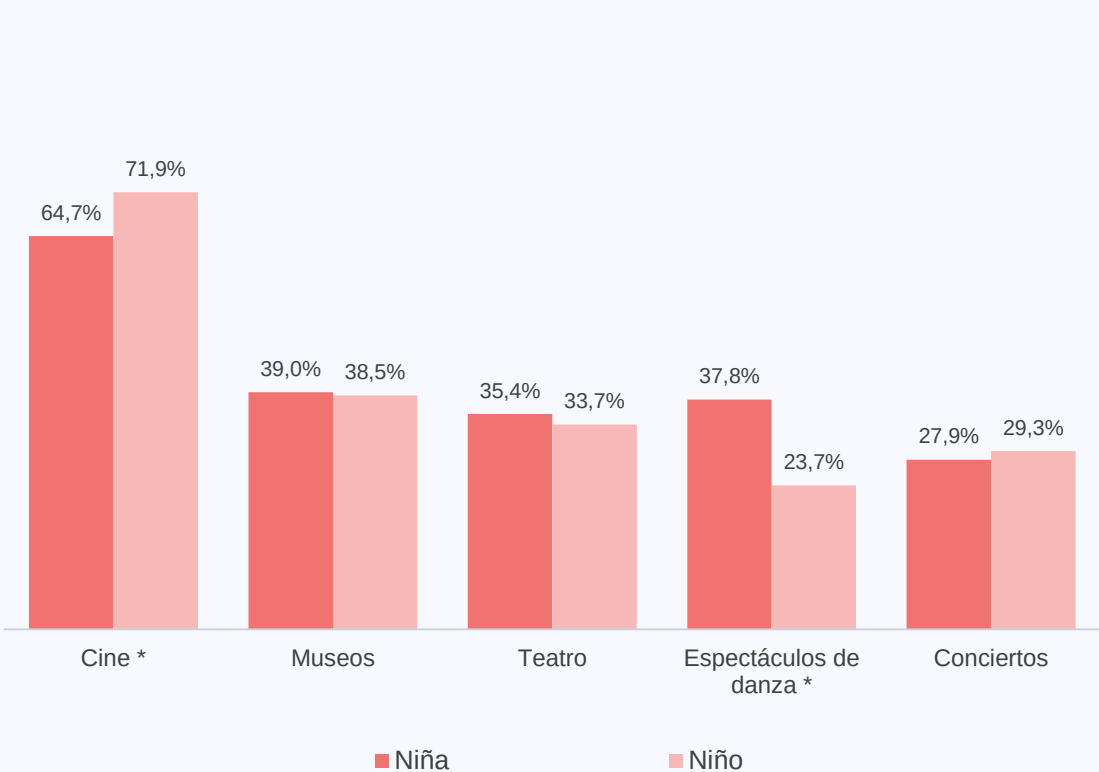
Espacios culturales visitados, por curso y género

2024 · 2025 · 2026

Espacios culturales (2024-2026) — por curso



Espacios culturales (2024-2026) — por género



Ir al cine es más común en 7° (73,8% vs. 62,9% en 4°) y entre los niños (71,9% vs. 64,7% en niñas). Con la danza pasa lo contrario: es más común en 4° (33,0% y 27,3%) y entre las niñas (37,8% y 23,7%). En museos, teatro y conciertos no hay diferencias significativas.

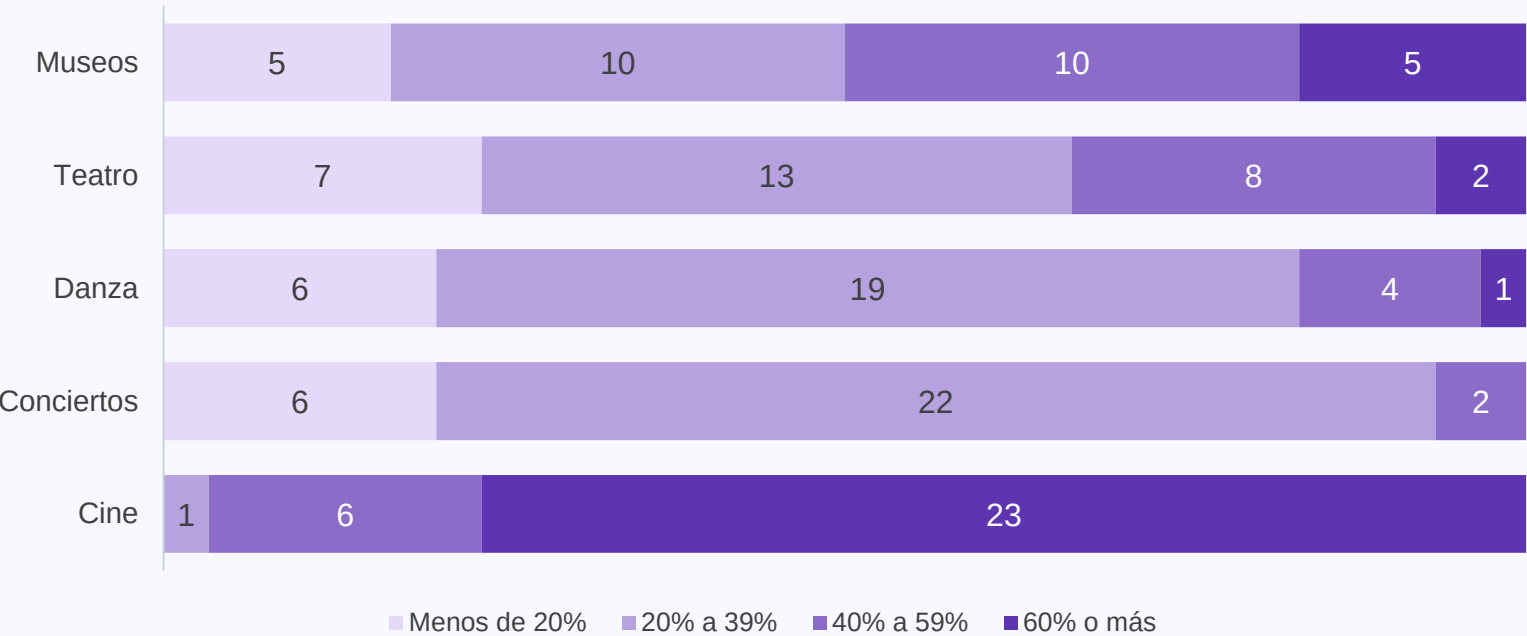
n=1.586 (2024-2026). * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

Espacios culturales: grandes diferencias entre escuelas

2024 · 2025 · 2026

Las 30 escuelas, según el % de sus estudiantes que asistió a cada espacio el último año.

N° de escuelas en cada rango



% de asistencia más bajo y más alto por escuela

Museos	5% → 83%
Teatro	8% → 72%
Danza	8% → 65%
Conciertos	16% → 44%
Cine	31% → 92%

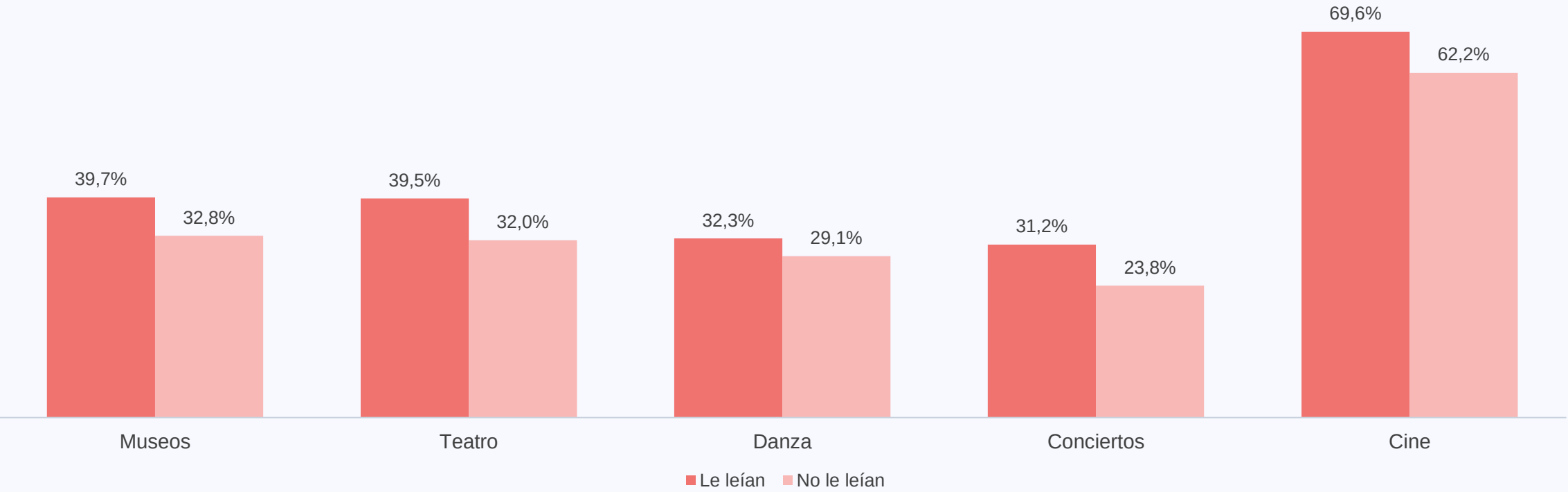
Ir al teatro o al museo implica que haya uno de estos espacios cerca de donde viven o estudian los niños y niñas, lo que podría explicar que esta cifra varíe considerablemente entre las escuelas: en algunas fue más del 70% y en otras, menos del 10%. Ir a conciertos, en cambio, varía menos entre escuelas.

30 escuelas, 10 por año (2024-2026). Cada escuela se encuestó un solo año, así que parte de las diferencias puede reflejar el año. Parte de la variación que se debe a la escuela (ICC): “museos” 0,16, “teatro” 0,10, “cine” 0,07, “danza” 0,05, “conciertos” 0,01 (sobre 0,05 ya es relevante).

Espacios culturales según si les leían cuentos en casa

2025 · 2026

% que asistió, según si les leían cuentos en casa cuando eran pequeños/as (pregunta de 2025 y 2026).



Pero la probabilidad de ir a estos espacios no sólo depende de la escuela, sino también del hogar. Entre estudiantes de una misma escuela, quienes dicen que les leían cuando eran chicos van más a museos, teatro, conciertos y cine.

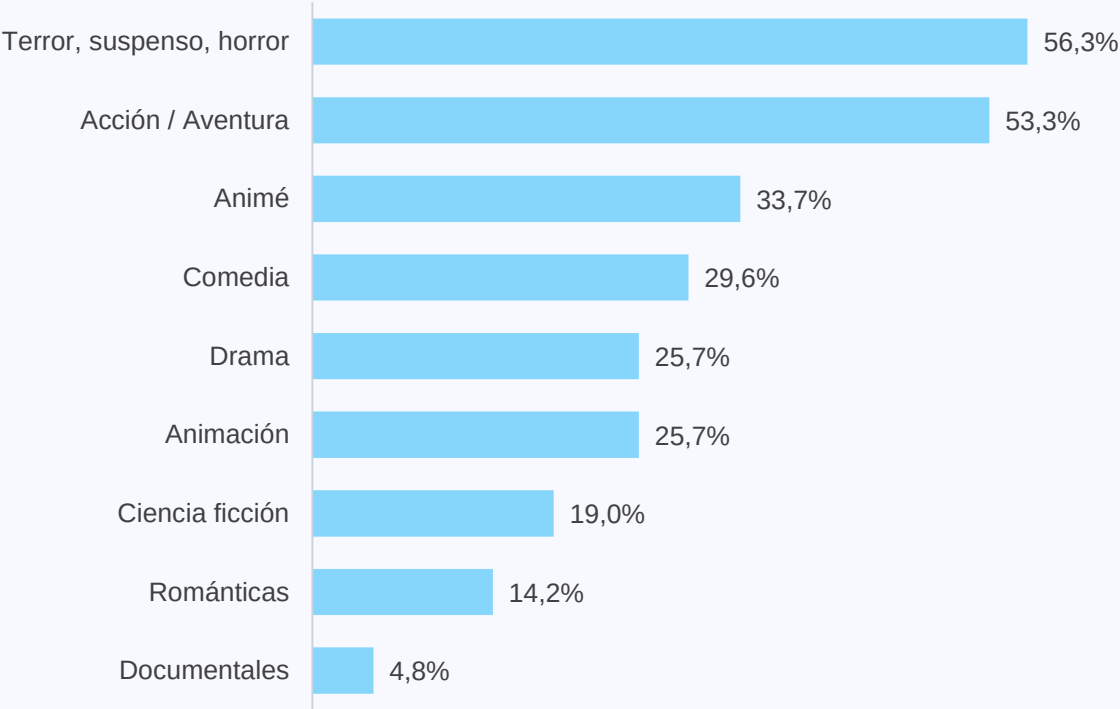
n=1.121 (2025-2026). Comparando compañeros de la misma escuela, curso y género, la diferencia según si le leían es significativa ($p<0,05$) en “museos”, “teatro”, “conciertos” y “cine”, y no en danza. Asociación, no causalidad.

¿Qué tipo de películas o series prefieres ver?

2024 · 2025 · 2026

Se podían marcar tres. A la derecha, la favorita en 2026 (pregunta abierta).

Tipos de películas o series preferidos (2024-2026)



Películas o series más mencionadas (2026)

- 1 Belleza verdadera
20 menciones
- 2 Stranger Things
12 menciones
- 3 Mario Bros.
12 menciones
- 4 Lilo & Stitch
11 menciones
- 5 Demon Slayer
9 menciones

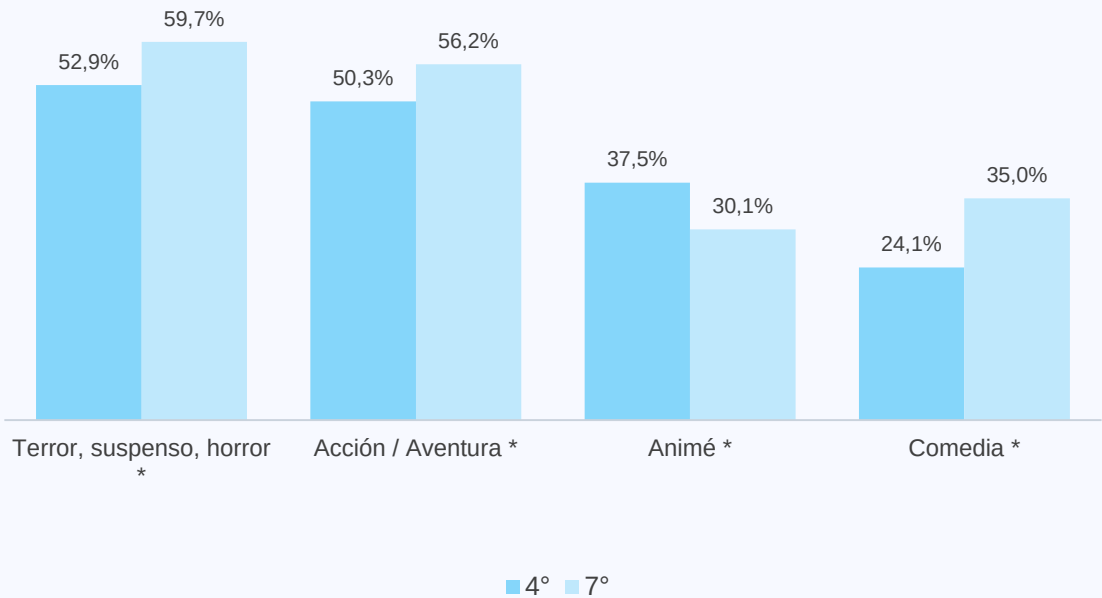
“Terror, suspenso y horror” (56,3%) y “acción o aventura” (53,3%) son los tipos de películas y series preferidos. En 2026, año en que incluimos una pregunta abierta, la más mencionada fue “Belleza verdadera”.

n=1.586 (2024-2026). La lista cambió entre años: 2024 tenía 12 opciones (“Terror” y “Suspenso” separados, más “Infantiles” y “Entretenimiento/realities”), 2025 tenía 9 y 2026, 10 (“Terror/Horror” y “Suspenso/Misterio” separados; aquí se cuentan una vez). En 2026 el 31,2% marcó más de 3. Mirar el orden más que las cifras.

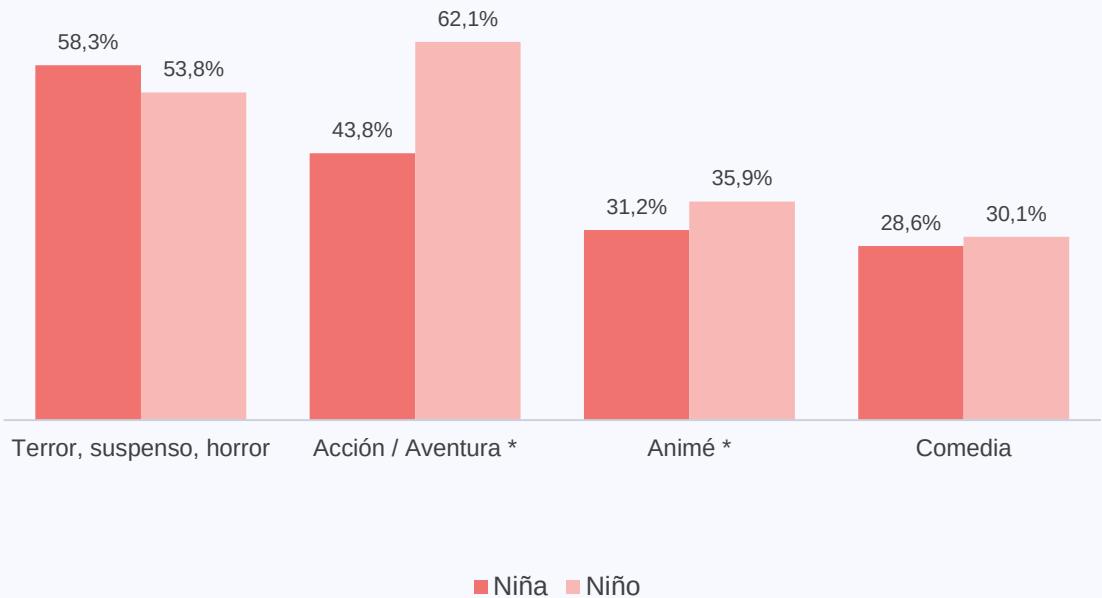
Películas y series: tipos preferidos, por curso y género

2024 · 2025 · 2026

Tipos más mencionados — por curso



Tipos más mencionados — por género



Los niños prefieren más la acción o aventura (62,1% y 43,8% en niñas) y el animé. En 7° se prefieren más el terror, la acción y la comedia; en 4°, el animé.

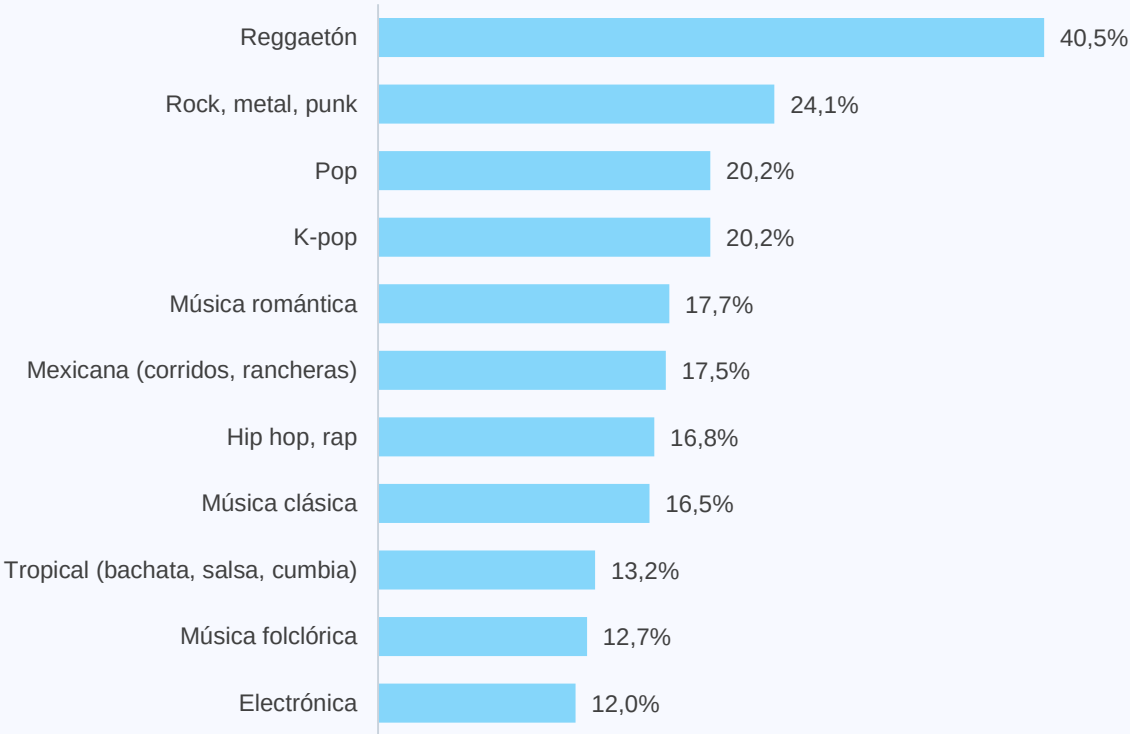
n=1.586 (2024-2026). Los 4 tipos más mencionados (la lista cambió entre años, ver lámina 50). * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños ($p<0,05$, ajustado por escuela).

¿Qué estilos de música son los que más te gustan?

2024 · 2025 · 2026

Se podían marcar tres. A la derecha, el artista favorito en 2026 (pregunta abierta).

Estilos de música preferidos (2024-2026)



Músicos o artistas más mencionados (2026)

- 1 Jere Klein
35 menciones
- 2 Milo J
29 menciones
- 3 Bad Bunny
16 menciones
- 4 Karol G
11 menciones
- 5 Alanys Lagos
9 menciones

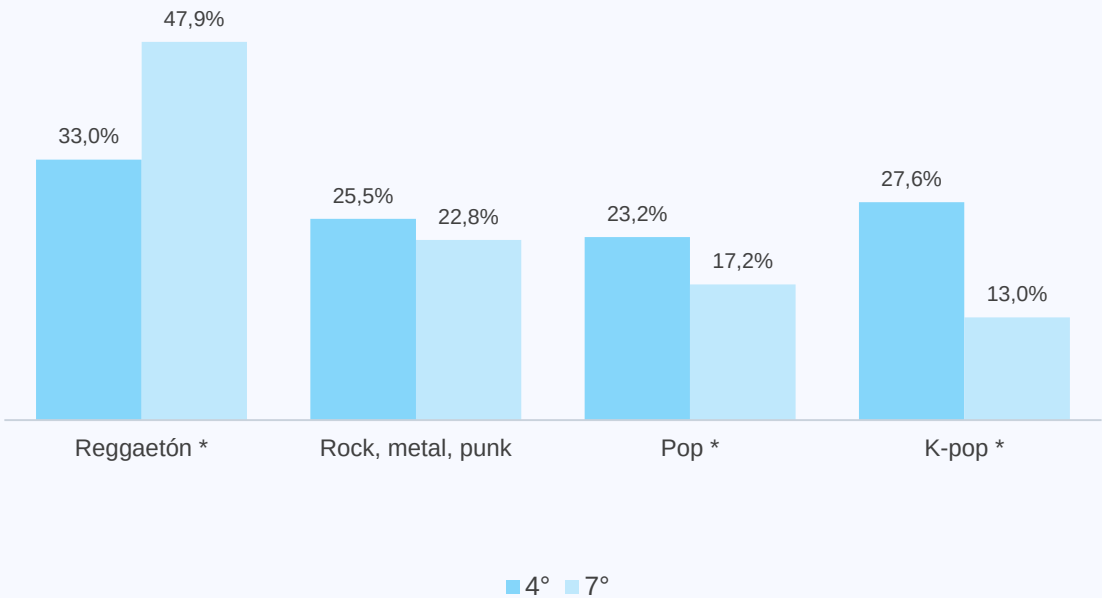
El reggaetón es el estilo más escuchado (40,5%), seguido del rock, metal y punk (24,1%). En 2026, el artista más mencionado fue Jere Klein, seguido de Milo J. En 2024-2025, quienes leen por gusto propio marcan menos el reggaetón (36,3% frente a 49,8% de quienes no leen), también al comparar estudiantes de la misma escuela, curso y género.

n=1.586 (2024-2026). 2025 y 2026 tienen la misma lista; 2024 dividía la folclórica, tenía 5 estilos más y no tenía "Trap" (no se muestra, igual que "Reggae, ská", 2,7%). Reggaetón según si lee por gusto propio (2024-2025): 36,3% en lectores y 49,8% en no lectores; al comparar estudiantes de la misma escuela, curso y género, la diferencia es de 11 puntos (p=0,002).

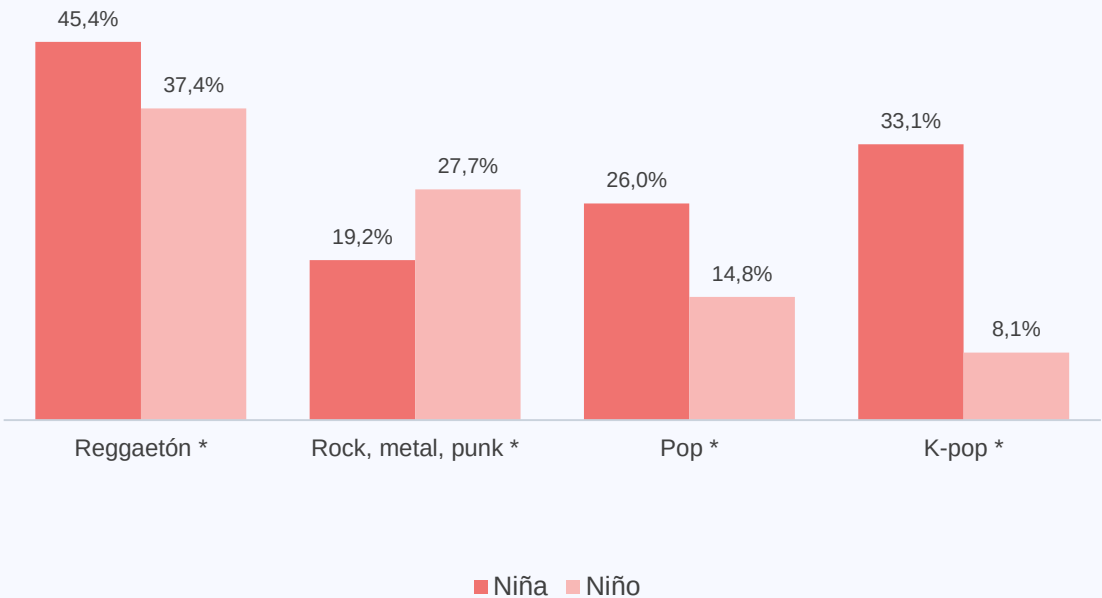
Música: estilos preferidos, por curso y género

2024 · 2025 · 2026

Estilos más mencionados — por curso



Estilos más mencionados — por género



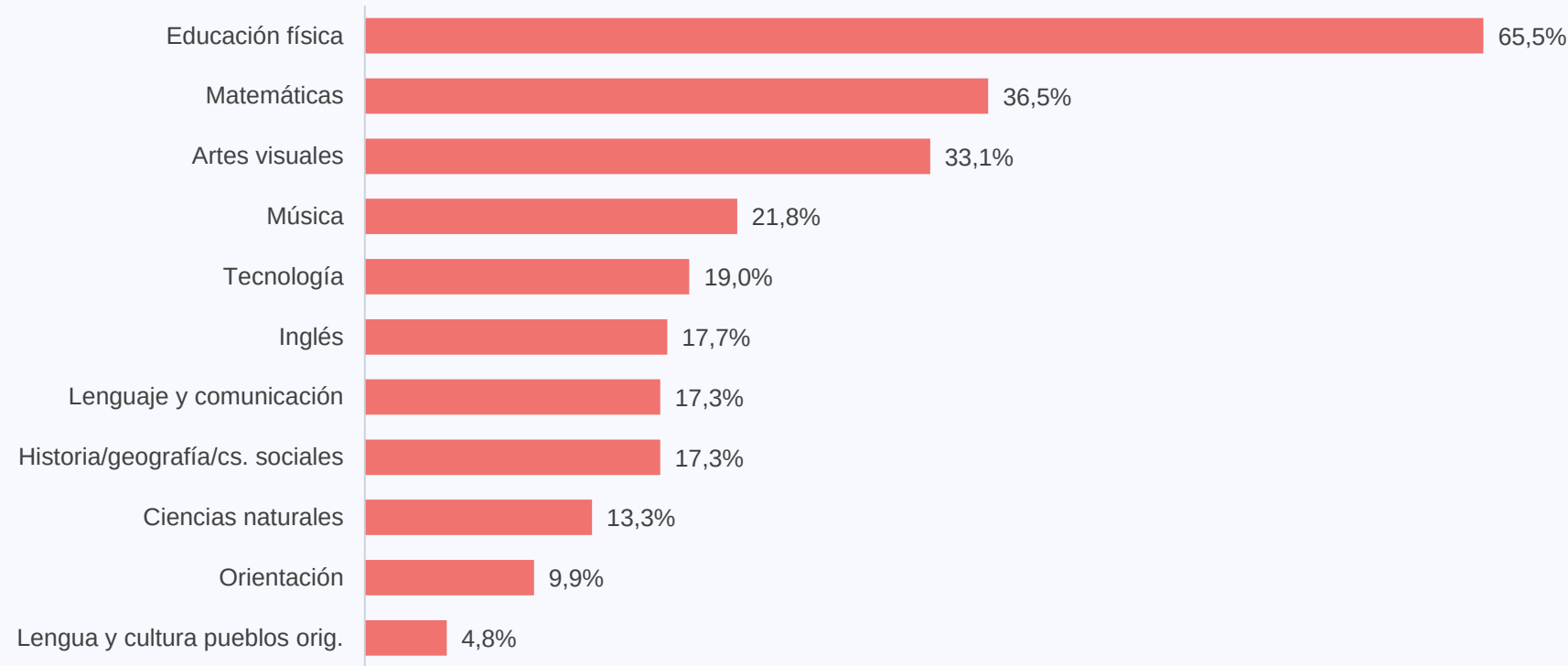
El reggaetón se prefiere más en 7° (47,9% y 33,0% en 4°) y entre las niñas; el pop y el k-pop, en 4° y entre las niñas. Los niños prefieren más el rock, el metal y el punk.

n=1.586 (2024-2026). Los 4 estilos más mencionados (la lista de 2024 era distinta, ver lámina 52). * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

¿Cuál es tu ramo o asignatura favorita?

Sólo 2026

Se podían marcar hasta tres.



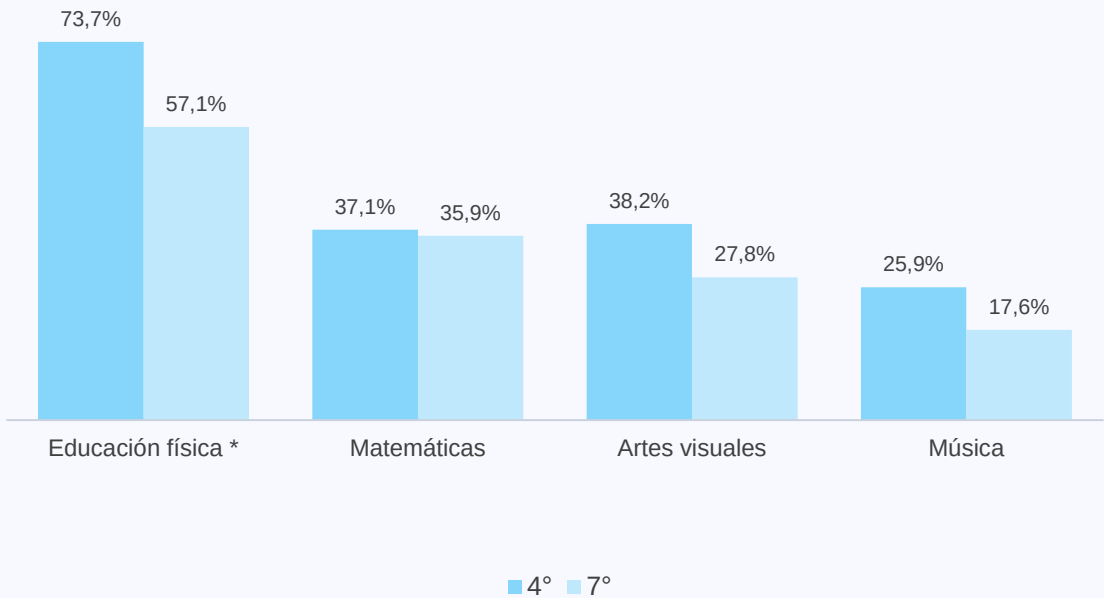
En 2026 también preguntamos qué asignatura les gusta más. Educación física es la favorita (65,5%), seguida de Matemáticas (36,5%) y Artes visuales (33,1%). Sólo el 17,3% menciona Lenguaje y comunicación. Aunque se podría pensar que quienes leen prefieren esa asignatura, no hay diferencias significativas entre quienes leen por gusto propio (19,1%) y quienes no (15,9%).

n=496 (2026); pregunta incorporada ese año. “Lenguaje y comunicación” según si lee por gusto propio: 19,1% en lectores y 15,9% en no lectores, diferencia no significativa (p=0,454, ajustado por escuela).

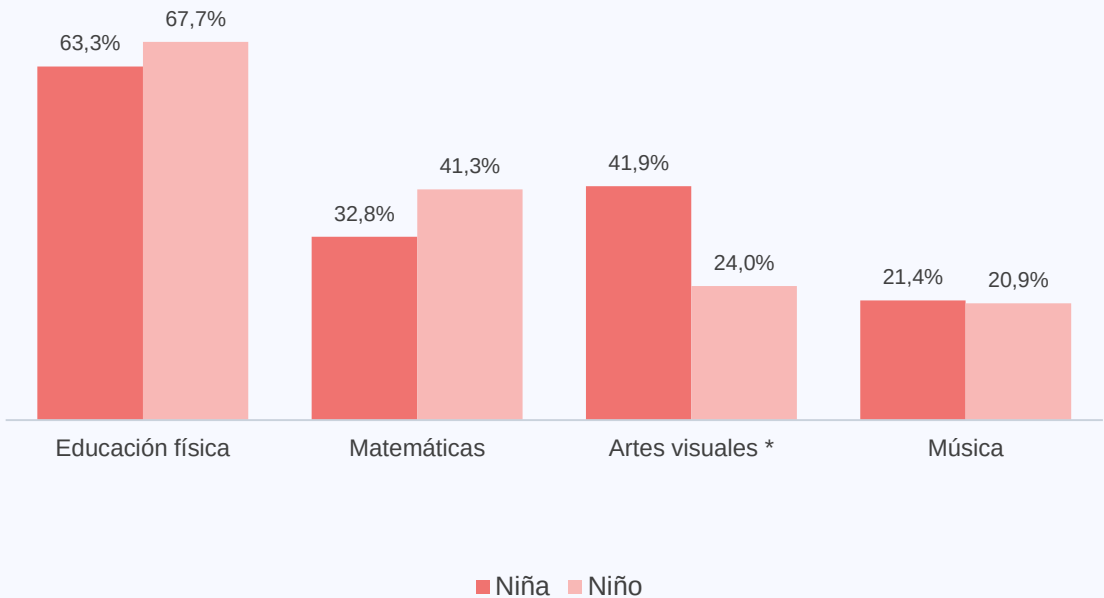
Ramo o asignatura favorita, por curso y género

Sólo 2026

Asignaturas más mencionadas — por curso



Asignaturas más mencionadas — por género



“Educación física” es más mencionada en 4° (73,7% y 57,1% en 7°) y “Artes visuales”, entre las niñas (41,9% y 24,0% en niños).

n=496 (2026). Las 4 asignaturas más mencionadas. * Diferencia significativa entre 4° y 7° o entre niñas y niños (p<0,05, ajustado por escuela).

Conclusiones de la sección

- 1 Si bien los estudiantes muestran una disposición positiva hacia la lectura y dicen que leen por gusto, al comparar con otras actividades, leer aparece entre las últimas opciones.
- 2 Antes que leer, los estudiantes prefieren escuchar música, jugar videojuegos, hacer deporte o estar con amigos.
- 3 El cine es el espacio cultural más visitado. La asistencia a museos y teatro varía mucho de una escuela a otra. Esto podría explicarse por la cercanía de estos espacios; sin embargo, en establecimientos de la misma comuna también varían los porcentajes, por lo que también podría deberse a la coordinación que puede hacerse desde las escuelas.
- 4 La visita a espacios culturales también está asociada a otros factores. Entre los estudiantes a los que les leían cuentos cuando eran pequeños, es mayor el porcentaje que visita museos, teatro, conciertos y cine.
- 5 En películas predominan el terror y la acción, y en música, el reggaetón. Entre quienes leen por gusto propio, el reggaetón es menos preferido.
- 6 La asignatura favorita de los estudiantes es “Educación física”.
- 7 Entre quienes leen por gusto propio, el porcentaje que menciona “Lenguaje y comunicación” como una de sus asignaturas favoritas no es significativamente mayor que entre quienes no leen.

Conclusiones

- 1 En general, hay una buena disposición hacia la lectura. Un 59,1% lee por gusto propio y a más del 40% les gusta hacerlo, aunque sólo uno de cada cuatro leyó más de 5 libros el año pasado.
- 2 La relación con la lectura varía entre los distintos grupos de estudiantes. En 4° tienen una disposición más positiva que en 7°, y las niñas tienen una disposición más positiva que los niños. Las niñas de 4° básico son el grupo que más lee y al que más le gusta leer. Las diferencias por curso y género se ven en casi todos los indicadores del informe.
- 3 A más del 30% no le leían cuentos cuando eran chicos y un 20% no tiene libros en su casa. Quienes no tienen libros en la casa leen menos, usan menos la biblioteca del colegio para leer y van menos a otras bibliotecas.
- 4 Más del 70% no visita otra biblioteca además de la del colegio.
- 5 Para los estudiantes que no visitan otra biblioteca y/o que no tienen libros en su hogar, la biblioteca escolar podría ser una de sus principales fuentes de acceso a libros.

Conclusiones

- 6 Respecto a la biblioteca escolar, también hay una buena disposición: les gusta ir y suelen ir en los recreos.
- 7 La biblioteca es principalmente utilizada para leer libros, dibujar y jugar juegos de mesa. Pedir libros para llevar la marcó sólo un 30%, y conversar sobre libros o que les lean libros en voz alta, menos del 20%.
- 8 Pese a la buena disposición hacia la lectura, al comparar con otras actividades como escuchar música, hacer deporte o jugar videojuegos, leer parece no ser tan popular. Entre un 12,1% y un 28,2% (dependiendo de cómo se pregunte), lo menciona entre las actividades que más les gusta hacer en su tiempo libre.
- 9 Hay una relación entre lectura en el hogar y visita a espacios culturales: entre los estudiantes a los que nadie les leía cuando eran chicos, es menor el porcentaje que fue al museo, al teatro, a conciertos o al cine.

La encuesta

Encuesta inicial (línea de base) del programa Viva Leer Copec, autoaplicada en línea. Tres aplicaciones: 2024 (n=465, 10 escuelas), 2025 (n=625, 10 escuelas) y 2026 (n=496, 10 escuelas). Estudiantes de 4° y 7° básico. Total: 1.586 casos.

Representatividad

La muestra no es representativa a nivel nacional. Representa únicamente a los estudiantes de 4° y 7° básico de las escuelas que forman parte de Viva Leer Copec, medidos en el año en que cada escuela se incorpora al programa (antes de cualquier intervención).

Cohortes distintas

Las escuelas cambian entre años (cada aplicación corresponde a una cohorte que ingresa al programa). Las comparaciones anuales describen a cada cohorte al llegar; no son un seguimiento de los mismos estudiantes.

Cambios de instrumento en 2026 y cómo se resolvieron

Lee por gusto propio (C1): en 2026 se omitió “libros” (“¿Lees por gusto propio...?”); se reporta el total de los tres años con esa advertencia (el % de Sí es similar entre años). Tiempo libre (B1), de “marca 3” a “marca todas”: se compara sólo el orden. Gusto por leer (C4/C5), de 4 a 5 categorías: se presentan por separado. Libros leídos (C6): el tramo “Más de 5” se dividió en “Entre 6 y 10” y “Más de 10”; se reagrupó para comparar. Gusto por ir a la biblioteca (E1): se excluye “Nunca iba” (nueva en 2026). Bibliotecas en espacios culturales (F1/B2): no comparable; se usa la pregunta sobre otra biblioteca (E4 en 2024-2025, E11 en 2026).

Coberturas parciales

Les leían cuentos en la casa y quién les leía (C8/C9): se aplican desde 2025. Temas de lectura: en 2024 la lista tenía 28 opciones y desde 2025, 13; se unieron opciones para comparar, pero 2024 no es comparable (lámina 19). Qué leen por gusto propio (D1 en 2024-2025, D3 en 2026) y tipo de libro preferido (D2 en 2024-2025, D4 en 2026): armonizados para los tres años (en 2026 se separó papel y digital); el desglose del tipo de libro por curso y género usa 2025-2026, porque en 2024 “Cómic” y “Manga” eran opciones separadas. Películas y música: total 2024-2026 con categorías armonizadas (las listas cambiaron entre años; ver notas de esas láminas); ramo favorito (B7), frecuencia de lectura (C2), libros y adultos lectores en la casa (C10/C11) y las preguntas abiertas son de 2026.

Diferencias significativas

Las diferencias entre grupos se consideran significativas con $p < 0,05$. Como los estudiantes están agrupados en escuelas y los de una misma escuela tienden a responder de forma parecida, los errores estándar se calcularon agrupados por escuela (regresión logística), lo que hace la prueba más exigente que una prueba chi-cuadrado convencional. Los porcentajes que se muestran no cambian con este ajuste. En los gráficos, el asterisco (*) junto a una categoría indica que la diferencia entre los grupos de ese gráfico (4° y 7°, niñas y niños, u otros que indique la nota) es significativa; sin asterisco, la diferencia no es significativa.

Criterios

Libros leídos: en 2024 se preguntó por el semestre pasado; el total y los desgloses usan 2025-2026. Entre años se compara sólo la categoría “Más de 5 libros” (en 2026 se obtiene sumando “Entre 6 y 10” y “Más de 10”). Porcentajes redondeados a un decimal. 11 casos sin escuela identificable (2 en 2024, 5 en 2025, 4 en 2026) se incluyen sólo en los totales. Cálculos reproducibles en el archivo de tablas del informe.

Esto no es un cuento 3.

Hábitos lectores y preferencias culturales de estudiantes en escuelas Viva Leer Copec



©Fundación Educacional y Cultural La Fuente, 2026

Investigación: Juan Morel R.
Edición: Claudio Aravena G. y María Jesús Blanche S.
Diseño: Marcelo Parra R.

El procesamiento de datos, los análisis estadísticos y la revisión de tablas y gráficos se realizaron con apoyo de Claude (Anthropic), mediante *scripts* en Python. Los criterios de análisis, la revisión de resultados y la redacción del informe son responsabilidad del equipo de Fundación La Fuente.